



Nr. 55 / 22.05.2025

PROIECT DE HOTĂRÂRE
privind aprobarea numărului de posturi, a Organigramei și a Statului de funcții ale
Centrului Cultural „Nichita Stănescu”

Având în vedere Referatul de aprobare nr. 5829/2025 al Președintelui Consiliului Județean Mehedinți și Nota de fundamentare nr.368/2025 înregistrată la registratura Consiliului Județean Mehedinți cu nr.5817/2025, referitoare la aprobarea numărului de posturi, a Organigramei și a Statului de funcții ale Centrului Cultural „Nichita Stănescu”;

În conformitate cu prevederile:

- O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;
- Legii nr. 53/2003 – Codul Muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- Legii cadru nr.153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice cu modificările și completările ulterioare;
- O.U.G. nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și al așezămintelor culturale de drept public, cu modificările și completările ulterioare;
- O.U.G. nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată cu modificările și completările ulterioare;
- O.U.G. nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare;

Ținând cont de solicitarea Centrului Cultural „Nichita Stănescu” adresată OSIM pentru schimbarea denumirii ansamblului Danubius în ansamblul folcloric Doina Mehedințului nr.M 2025 03256 /08.04.2025.

Văzând și avizele date în acest sens de comisiile de specialitate ale consiliului județean;
În temeiul dispozițiilor art.173-alin.(1)-lit.a), alin.(2)-lit.c), art. 182 și art 196-alin.(1)-lit.a) din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul Administrativ;

CONSILIUL JUDEȚEAN MEHEDINȚI
HOTĂRĂȘTE :

Art. 1. Se aprobă numărul de posturi, Organigrama și Statul de funcții ale Centrului Cultural “Nichita Stănescu”, conform anexelor nr.1 și 2 care fac parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 2. Regulamentul de Organizare și Funcționare conform noii structuri organizatorice, va fi întocmit și supus spre aprobare în termen de 30 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei hotărâri.

Art. 3. Prin grija Serviciului Administrație Publică Locală, prezenta Hotărâre se va comunica părților interesate precum și Instituției Prefectului - Județul Mehedinți.

Adoptată astăzi, _____ 2025, în Municipiul Drobeta Turnu Severin, Județul Mehedinți.

INIȚIATOR:
PREȘEDINTE,
Av. Aladin - Gigi Georgescu

AVIZAT:
Secretarul General al Județului,
Jr. Ștefan - Ladislau Mednyanszky



Nr. 5829 din 22.04 2025

REFERAT DE APROBARE
privind aprobarea numărului de posturi, a Organigramei și a Statului de funcții ale
Centrului Cultural „Nichita Stănescu”

Având în vedere documentele transmise de Centrul Cultural „Nichita Stănescu” respectiv, Nota de fundamentare nr.368/2025 înregistrată la registratura Consiliului Județean Mehedinți cu nr.5817/2025 cu privire la aprobarea numărului de posturi, a Organigramei și a Statului de funcții ale Centrului Cultural „Nichita Stănescu”;

În conformitate cu prevederile:

- Ordonanței de urgență nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

- Legii nr. 53/2003 – Codul Muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

- Legii cadru nr.153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice cu modificările și completările ulterioare;

- Ordonanței de urgență nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și al așezămintelor culturale de drept public, cu modificările și completările ulterioare;

- Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată cu modificările și completările ulterioare;

- Ordonanței de Urgență nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare;

Ținând cont de solicitarea Centrului Cultural „Nichita Stănescu” adresată OSIM pentru schimbarea denumirii ansamblului Danubius în ansamblul folcloric Doina Mehedințului nr.M 2025 03256 /08.04.2025.

În temeiul prevederilor art.191 – alin.(1) – lit.,a” coroborat cu alin.(2) – lit.,a” ale O.U.G. nr.57/2019 privind Codul administrativ, propun spre aprobare Consiliului Județean Mehedinți, Proiectul de Hotărâre privind aprobarea numărului de posturi, a Organigramei și a Statului de funcții ale Centrului Cultural „Nichita Stănescu”.

PREȘEDINTE,
Av. Aladin – Gigi Georgescu



DIRECȚIA RESURSE UMANE
Nr. 1830 din 22.05 2025

RAPORT DE SPECIALITATE
cu privire la aprobarea numărului de posturi, a Organigramei și a Statului de funcții
ale Centrului Cultural „Nichita Stănescu”

Având în vedere Referatul de Aprobare nr. 5829/2025 și în urma analizei documentelor transmise de Centrul Cultural „Nichita Stănescu”, respectiv Nota de fundamentare nr.368/2025 înregistrată la registratura Consiliului Județean Mehedinți cu nr.5817/2025 cu privire la aprobarea numărului de posturi, a Organigramei și a Statului de funcții ale Centrului Cultural „Nichita Stănescu” și solicitarea Centrului Cultural „Nichita Stănescu” adresată OSIM pentru schimbarea denumirii ansamblului Danubius în ansamblul folcloric Doina Mehedințului nr.M 2025 03256 /08.04.2025;

Pentru eficientizarea activităților din cadrul Centrului Cultural „Nichita Stănescu” și încadrarea în bugetul care va fi alocat, conform prevederilor O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, propunem următoarele modificări în cadrul **Centrului Cultural „Nichita Stănescu”**:

I. Secția de Arte ce are în structură 11 posturi din care 1 post în regim contractual de conducere de Șef Secție – ocupat și un număr de 10 posturi în regim contractual de execuție din care 8 posturi ocupate și 2 posturi vacante se reorganizează și își schimbă denumirea în **Secția de Arte, Impresariat artistic și spectacole**.

Postul în regim contractual de execuție, vacant de **Referent artistic-pictură Tr.II M se desființează**, ca urmare a reorganizării secției.

Secția de Arte, Impresariat artistic și spectacole va funcționa după reorganizare, cu un număr de 11 posturi astfel:

- 1 post în regim contractual, de conducere de **Șef secție Gr.II, studii superioare cu normă întreagă, ocupat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Maestru de Studii Muzicale Gr.II, studii superioare cu normă întreagă, ocupat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Maestru de Studii Muzicale Gr.II, studii superioare cu normă întreagă, ocupat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Maestru de Studii Muzicale Gr.II, studii superioare cu normă întreagă, vacant;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Maestru de Studii Canto Gr.II, studii superioare cu normă întreagă, ocupat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Maestru de Studii Balet Gr.II, studii superioare cu normă întreagă, ocupat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Referent Gr.I, studii superioare cu normă întreagă, ocupat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Referent Muzical Tr.I, studii medii cu normă întreagă, ocupat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Referent Gr.I, studii superioare cu normă întreagă, ocupat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Referent Muzical Tr.II, studii medii cu normă întreagă, ocupat;**

- 1 post în regim contractual de execuție, de **Impresar Artistic, Gr.I studii superioare cu normă întreagă, vacant, nou înființat.**

Încadrarea salariaților în noua structură se va face în limita posturilor aprobate și bugetate conform organigramei și statului de funcții, în conformitate cu prevederile Legii nr.53/2003-Codul Muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare, cu condiția îndeplinirii cerințelor de vechime, experiență și studii de specialitate;

II. Secția Folclor-Coregrafie ce are în structură 19 posturi din care 1 post în regim contractual de conducere de **Șef Secție** – ocupat și un număr de 18 posturi în regim contractual de execuție din care 14 posturi ocupate și 4 posturi vacante se reorganizează și își schimbă denumirea în **Secția Ansamblul Folcloric Doina Mehedințului.**

- 1 (un) post în regim contractual de execuție, vacant de **Muncitor Calificat în activitate specifică instituțiilor de spectacole G/I se desființează**, ca urmare a reorganizării secției.
- 8 (opt) posturi în regim contractual de execuție, de **Solist Balet Tr.II M**, respectiv 7 posturi ocupate și 1 post vacant se desființează, ca urmare a reorganizării secției.

Secția Ansamblul Folcloric Doina Mehedințului va funcționa după reorganizare, cu un număr de 19 posturi astfel:

- 1 post în regim contractual de conducere de **Șef Secție Gr.II, studii superioare cu normă întreagă, ocupat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Solist Vocal Zona Mh Nord Gr.II, studii superioare cu normă întreagă, vacant;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Solist Vocal Zona Interferență Gr.II, studii superioare cu normă întreagă, ocupat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Solist Vocal Zona Oltenia Munte, Gr.I studii superioare cu normă întreagă, ocupat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Solist Instrumentist Acordeon Gr.II, studii superioare cu normă întreagă, ocupat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Solist Instrumentist Clarinet 1 Gr.II, studii superioare cu normă întreagă, vacant;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Solist Instrumentist-Concert Maestru, Gr.II, studii superioare cu normă întreagă, ocupat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Dirijor Gr./I, studii superioare cu normă întreagă, vacant, nou înființat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Solist Instrumentist (Contrabas), Tr.III, studii medii cu normă întreagă, ocupat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Muncitor Calificat în Activitatea Specifică Instituțiilor de Spectacole Tr. I, studii generale cu normă întreagă, ocupat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Muncitor Calificat în Activitatea Specifică Instituțiilor de Spectacole Tr. II, studii generale cu normă întreagă, ocupat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Solist Instrumentist (Chitară) Gr.II, studii superioare cu normă întreagă, vacant, nou înființat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Solist Instrumentist (Clarinet 2) grad Debutant, studii superioare cu normă întreagă, vacant, nou înființat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Solist Instrumentist (Saxofon) Debutant, studii medii cu normă întreagă, vacant, nou înființat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Solist Instrumentist (Saxofon Sopran) Debutant, studii medii cu normă întreagă, vacant, nou înființat;**

- 1 post în regim contractual de execuție de **Solist Instrumentist (Vioară 1) Debutant, studii medii cu normă întreagă, vacant, nou înființat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Solist Instrumentist (Vioară 2) Debutant, studii medii cu normă întreagă, vacant, nou înființat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Solist Instrumentist (Braci) Debutant, studii medii cu normă întreagă, vacant, nou înființat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Referent Muzical Tr.I, studii medii cu normă întreagă, vacant, nou înființat.**

Încadrarea salariaților în noua structură se va face în limita posturilor aprobate și bugetate conform organigramei și statului de funcții, în conformitate cu prevederile Legii nr.53/2003-Codul Muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare, cu condiția îndeplinirii cerințelor de vechime, experiență și studii de specialitate;

Salariații ale căror posturi se desființează vor beneficia de măsuri active de combatere a șomajului potrivit prevederilor art.67 ale Legii nr.53/2003 - Codul Muncii, republicat, cu modificările și completările ulterioare.

III. Secția Județeană de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale ce are în structură 12 posturi din care 1 post în regim contractual de conducere de Șef Secție – ocupat, un număr de 10 posturi în regim contractual de execuție – ocupate și 1 post în regim contractual de execuție suspendat, rămâne pe aceeași structură.

În urma reorganizării, structura organizatorică a Centrului Cultural Nichita Stănescu, va cuprinde **3 structuri funcționale, respectiv 3 secții, astfel:**

- **Secția de Arte, Impresariat Artistic și Spectacole** - 11 posturi, din care 1 post de conducere și 10 posturi execuție;
- **Secția Ansamblul Folcloric Doina Mehedințului** – 19 posturi, din care 1 post de conducere și 18 posturi de execuție;
- **Secția Județeană de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale** – 12 posturi, din care 1 post de conducere și 11 posturi de execuție.

În consecință, structura organizatorică a Centrului Cultural „Nichita Stănescu”, propusă pentru aprobare, este următoarea:

Total posturi:	43 din care:
- manager:	1 post;
- funcții contractuale de conducere:	3 posturi;
- funcții contractuale de execuție:	39 posturi.

Regulamentul de Organizare și Funcționare conform noii structuri organizatorice, va fi întocmit și supus spre aprobare în termen de 30 de zile.

Față de cele prezentate, supunem spre dezbatere și aprobare Consiliului Județean Mehedinți, Proiectul de Hotărâre privind aprobarea numărului de posturi, a Organigramei și a Statului de funcții ale Centrului Cultural „Nichita Stănescu”, conform Anexelor nr.1 și 2, în forma prezentată.

**DIRECTOR EXECUTIV,
Mîndreci Ionelia - Elena**



Întocmit,
Boștină Liviu - Cătălin



NOTA DE FUNDAMENTARE
privind aprobarea numărului de posturi, a Organigramei și a Statului de funcții ale
Centrului Cultural „Nichita Stănescu”

Având în vedere analiza efectuată la nivelul **Centrului Cultural „Nichita Stănescu”, referitoare la structura de personal existentă în corelație cu specificul activității acestuia, se impune reorganizarea structurilor.**

Principalele premise de la care pleacă propunerea de reorganizare **ale Centrului Cultural „Nichita Stănescu” sunt următoarele:**

- incadrarea în resursele financiare aprobate;
- respectarea principiilor economicității, eficienței și eficacității;
- asigurarea numărului minim de personal pentru desfășurarea activității în conformitate cu prevederile legale;
- asigurarea continuității activității și evitarea unor situații generatoare de discontinuitate;
- asigurarea realizării atribuțiilor prevăzute de lege și de specificul activității instituției ce vizează crearea unei structuri care să funcționeze ca instituție de spectacole, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic;

Documente de referință și conexe:

- Ordonanța de urgență nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 53/2003 – Codul Muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea cadru nr.153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice cu modificările și completările ulterioare;
- Ordonanța de urgență nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și al așezămintelor culturale de drept public, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată cu modificări și completări ulterioare;
- Ordonanța de Urgență nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare;
- solicitarea Centrului Cultural „Nichita Stănescu” adresată OSIM pentru schimbarea denumirii ansamblului Danubius în ansamblul folcloric Doina Mehedințului nr.M 2025 03256 /08.04.2025

Structura posturilor din cadrul Centrului Cultural „Nichita Stănescu”, se va menține în continuare pe cele trei categorii de funcții, respectiv:

- Secția de Arte, Impresariat artistic și spectacole organizează procesul de instruire structurat pe clase permanente în funcție de specializările dorite de cursanți în domeniul artelor muzicale, dans, teatru, arte plastice precum și dezvoltarea unor formații artistice proprii.
- Secția Ansamblul Folcloric Doina Mehedințului va asigura organizarea de spectacole, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic ;
- Secția Județeană de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale promovează conservarea și valorificarea tradiției și creației populare, precum și promovarea culturii

scrise actuale pentru un primat al valorii de interes județean și național. Se preocupă de protecția și conservarea valorilor tradiționale, aplică legile în vigoare privind combaterea actelor de poluare și degradare a fenomenelor culturale.

Astfel, cu respectarea prevederilor legale mai sus menționate și pentru o bună organizare și funcționare a activității în cadrul **Centrului Cultural „Nichita Stănescu”**, se propun următoarele modificări:

I. Secția de Arte ce are în structură 11 posturi din care 1 post în regim contractual de conducere de Șef Secție – ocupat și un număr de 10 posturi în regim contractual de execuție din care 8 posturi ocupate și 2 posturi vacante se reorganizează și își schimbă denumirea în **Secția de Arte, Impresariat artistic și spectacole**.

Postul în regim contractual de execuție de **Referent artistic-pictură Tr.II M se desființează**, ca urmare a reorganizării secției.

Secția de Arte, Impresariat artistic și spectacole va funcționa după reorganizare, cu un număr de 11 posturi astfel:

- 1 post în regim contractual, de conducere de **Șef secție Gr.II, studii superioare cu normă întreagă, ocupat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Maestru de Studii Muzicale Gr.II, studii superioare cu normă întreagă, ocupat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Maestru de Studii Muzicale Gr.II, studii superioare cu normă întreagă, ocupat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Maestru de Studii Muzicale Gr.II, studii superioare cu normă întreagă, vacant;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Maestru de Studii Canto Gr.II, studii superioare cu normă întreagă, ocupat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Maestru de Studii Balet Gr.II, studii superioare cu normă întreagă, ocupat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Referent Gr.I, studii superioare cu normă întreagă, ocupat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Referent Muzical Tr.I, studii medii cu normă întreagă, ocupat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Referent Gr.I, studii superioare cu normă întreagă, ocupat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Referent Muzical Tr.II, studii medii cu normă întreagă, ocupat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Impresar Artistic, Gr.I studii superioare cu normă întreagă, vacant, nou înființat.**

Încadrarea salariaților în noua structură se va face în limita posturilor aprobate și bugetate conform organigramei și statutului de funcții, în conformitate cu prevederile Legii nr.53/2003-Codul Muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare, cu condiția îndeplinirii cerințelor de vechime, experiență și studii de specialitate;

II. Secția Folclor-Coregrafie ce are în structură 19 posturi din care 1 post în regim contractual de conducere de Șef Secție – ocupat și un număr de 18 posturi în regim contractual de execuție din care 14 posturi ocupate și 4 posturi vacante se reorganizează și își schimbă denumirea în **Secția Ansamblul Folcloric Doina Mehedințului**.

- 1 (un) post în regim contractual de execuție, vacant de **Muncitor Calificat în activitate specifică instituțiilor de spectacole G/I se desființează**, ca urmare a reorganizării secției.
- 8 (opt) posturi în regim contractual de execuție, de **Solist Balet Tr.II M, respectiv 7 posturi ocupate și 1 post vacant se desființează**, ca urmare a reorganizării secției.

Secția Ansamblul Folcloric Doina Mehedințului va funcționa după reorganizare, cu un număr de 19 posturi astfel:

- 1 post în regim contractual de conducere de **Șef Secție Gr.II, studii superioare cu normă întreagă, ocupat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Solist Vocal Zona Mh Nord Gr.II, studii superioare cu normă întreagă, vacant;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Solist Vocal Zona Interferență Gr.II, studii superioare cu normă întreagă, ocupat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Solist Vocal Zona Oltenia Munte, Gr.I studii superioare cu normă întreagă, ocupat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Solist Instrumentist Acordeon Gr.II, studii superioare cu normă întreagă, ocupat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Solist Instrumentist Clarinet 1 Gr.II, studii superioare cu normă întreagă, vacant;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Solist Instrumentist-Concert Maestru, Gr.II, studii superioare cu normă întreagă, ocupat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Dirijor Gr.I, studii superioare cu normă întreagă, vacant, nou înființat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Solist Instrumentist (Contrabas), Tr.III, studii medii cu normă întreagă, ocupat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Muncitor Calificat în Activitatea Specifică Instituțiilor de Spectacole Tr. I, studii generale cu normă întreagă, ocupat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Muncitor Calificat în Activitatea Specifică Instituțiilor de Spectacole Tr. II, studii generale cu normă întreagă, ocupat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Solist Instrumentist (Chitară) Gr.II, studii superioare cu normă întreagă, vacant, nou înființat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Solist Instrumentist (Clarinet 2) grad Debutant, studii superioare cu normă întreagă, vacant, nou înființat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Solist Instrumentist (Saxofon) Debutant, studii medii cu normă întreagă, vacant, nou înființat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Solist Instrumentist (Saxofon Sopran) Debutant, studii medii cu normă întreagă, vacant, nou înființat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Solist Instrumentist (Vioară 1) Debutant, studii medii cu normă întreagă, vacant, nou înființat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Solist Instrumentist (Vioară 2) Debutant, studii medii cu normă întreagă, vacant, nou înființat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Solist Instrumentist (Braci) Debutant, studii medii cu normă întreagă, vacant, nou înființat;**
- 1 post în regim contractual de execuție de **Referent Muzical Tr.I, studii medii cu normă întreagă, vacant, nou înființat.**

Încadrarea salariaților în noua structură se va face în limita posturilor aprobate și bugetate conform organigramei și statutului de funcții, în conformitate cu prevederile Legii

nr.53/2003-Codul Muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare, cu condiția îndeplinirii cerințelor de vechime, experiență și studii de specialitate;

Salariații ale căror posturi se desființează vor beneficia de măsuri active de combatere a șomajului potrivit prevederilor art.67 ale Legii nr.53/2003 - Codul Muncii, republicat, cu modificările și completările ulterioare.

III. Secția Județeană de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale ce are în structură 12 posturi din care 1 post în regim contractual de conducere de Șef Secție – ocupat, un număr de 10 posturi în regim contractual de execuție – ocupate și 1 post în regim contractual de execuție suspendat , rămâne pe aceeași structură.

În urma reorganizării, structura organizatorică a Centrului Cultural Nichita Stănescu va cuprinde **3 structuri funcționale, respectiv 3 secții, astfel:**

- **Secția de Arte, Impresariat Artistic și Spectacole - 11 posturi, din care 1 post de conducere și 10 posturi execuție;**
- **Secția Ansamblul Folcloric Doina Mehedințului – 19 posturi, din care 1 post de conducere și 18 posturi de execuție;**
- **Secția Județeană de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale – 12 posturi, din care 1 post de conducere și 11 posturi de execuție.**

În urma reorganizării instituției numărul total de posturi existente este de **43 posturi**, dintre care **4 posturi** de conducere și **39 posturi** de execuție.

În conformitate cu prevederile legale în vigoare, referitoare la managementul instituțiilor publice de cultură, potrivit cărora managerul are responsabilitate directă asupra situației economico-financiară și a evoluției acesteia, asupra îmbunătățirii activității instituției și a implementării planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției pe care o conduce, ale Legii-cadru nr.153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare, ale Legii nr.53/2003 – Codul Muncii (r), cu modificările și completările ulterioare.

Facem precizarea că va fi actualizat Regulamentul de organizare și funcționare al Centrului Cultural Nichita Stănescu în conformitate cu structura organizatorică supusă aprobării.

Propunem spre aprobare Consiliului Județean Mehedinți aprobarea numărului de posturi, a Organigramei și a Statului de Funcții ale Centrului Cultural "Nichita Stănescu", conform anexelor.

**MANAGER,
Ec. LĂIN ALINA - TANIA**



**ȘEF SECȚIE,
Jr. GANEA CERASELA**

Total posturi:	43	dintre care:
- funcții contractuale de conducere	4	
- funcții contractuale de execuție	39	

CONSILIUL JUDEȚEAN MEHEDINȚI

CENTRUL CULTURAL „NICHITA STĂNESCU”

MANAGER 1

**SECȚIA DE ARTE,
IMPRESARIAT
ARTISTIC ȘI
SPECTACOLE
11/1/10**

**SECȚIA ANSAMBLUL
FOLCLORIC DOINA
MEHEDINȚIULUI
19/1/18**

**SECȚIA JUDEȚEANĂ DE
CONSERVARE ȘI PROMOVARE A
CULTURII TRADIȚIONALE
12/1/11**

**MANAGER,
EC. LAINA ALINA TANIA**



ȘTAT DE FUNCȚII

Nr. crt.	Funcția		NIVEL STUDII	GRAD PROFESIONAL	NR.TOTAL POSTURI
	Execuție	Conducere			
1.	-	MANAGER	S	II	1
2.	-	ȘEF SECȚIE	S	II	3
TOTAL FUNCȚII ÎN REGIM CONTRACTUAL DE CONDUCERE					4
3.	MAESTRU DE STUDII MUZICALE	-	S	II	2
4.	MAESTRU DE STUDII MUZICALE	-	S	II	1
5.	MAESTRU DE STUDII CANTO	-	S	II	1
6.	MAESTRU DE STUDII BALET	-	S	II	1
7.	REFERENT	-	S	I	1
8.	REFERENT MUZICAL	-	M	I	1
9.	REFERENT MUZICAL	-	M	II	1
10.	REFERENT	-	S	I	1
11.	IMPRESAR ARTISTIC	-	S	I	1
12.	SOLIST VOCAL – ZONA INTERFERENȚĂ BANAT	-	S	II	1
13.	SOLIST VOCAL – MEHEDINȚI NORD	-	S	II	1
14.	SOLIST VOCAL - OLTENIA MUNTE	-	S	I	1
15.	SOLIST INSTRUMENTIST /CONCERT MAESTRU	-	S	II	1
16.	SOLIST INSTRUMENTIST ACORDEON	-	S	II	1
17.	SOLIST INSTRUMENTIST CLARINET 1	-	S	II	1
18.	DIRIJOR	-	S	I	1
19.	MUNCITOR DIN ACTIVITATEA SPECIFICĂ INSTITUȚIILOR DE SPECTACOLE - VIOARĂ 1	-	G	I	1
20.	MUNCITOR DIN ACTIVITATEA SPECIFICĂ INSTITUȚIILOR DE SPECTACOLE - VIOARĂ 2	-	G	II	1
21.	SOLIST INSTRUMENTIST - CONTRABAS	-	M	III	1
22.	SOLIST INSTRUMENTIST CHITARĂ	-	S	II	1
23.	SOLIST INSTRUMENTIST CLARINET 2	-	S	Debutant	1

24.	SOLIST INSTRUMENTIST SAXOFON	-	M	Debutant	1
25.	SOLIST INSTRUMENTIST SAXOFON SOPRAN	-	M	Debutant	1
26.	SOLIST INSTRUMENTIST VIOARĂ 1	-	M	Debutant	1
27.	SOLIST INSTRUMENTIST VIOARĂ 2	-	M	Debutant	1
28.	SOLIST INSTRUMENTIST BRACI	-	M	Debutant	1
29.	REFERENT MUZICAL	-	M	I	1
30.	REFERENT	-	S	I	1
31.	REFERENT CULEGERE FOLCLOR	-	S	II	1
32.	REFERENT EDITARE PUBLICATII	-	S	I	1
33.	REFERENT DOCUMENTARIST	-	S	I	1
34.	REFERENT	-	M	I	1
35.	INSPECTOR DE SPECIALITATE	-	S	I	2
36.	CASIER	-	M	-	1
37.	MAGAZINER	-	M	-	1
38.	MUNCITOR CALIFICAT	-	M	I	1
39.	SOFER	-	M	I	1
TOTAL FUNCTII EXECUTIE ÎN REGIM CONTRACTUAL DE EXECUȚIE					39
TOTAL FUNCTII					43

MANAGER,
Ec.LĂIN ALINA TANIA





Număr de depozit: M 2025 03256

Stare legală

În așteptare observații

Seniorități

Nu există sau nu este cazul

150 **Număr de depozit**

M 2025 03256

151 **Data de depozit**

08/04/2025

** **Temei legal**

Nu există sau nu este cazul

210 **Număr de de registratură**

M2025/003256

220 **Data de registratură**

08/04/2025

300 **Priorități invocate**

Nu există sau nu este cazul

111 **Număr marcă**

-

151 **Data acordare**

-

180 **Data expirare**

-

540 **Denumirea**

Ansamblul Folcloric DOINA MEHEDINȚIULUI

540 **Reproducerea grafică**

Nu există sau nu este cazul

550 **Tipul mărcii**

Verbală



Număr de depozit: M 2025 03256

511 **Lista de produse și / sau servicii clasificată Nisa**

41 - Servicii de divertisment sub formă de spectacole susținute de o formație muzicală; prezentare de spectacole în direct susținute de o formație muzicală; servicii oferite de o formație muzicală; producție de videouri muzicale; servicii de compoziții muzicale; producție de înregistrări muzicale; prezentare de reprezentații muzicale; reprezentații muzicale în direct; spectacole în direct susținute de trupe muzicale; servicii de divertisment prestate de formații muzicale; divertisment; spectacole muzicale; spectacole muzicale live; organizarea de concerte muzicale pentru radio; organizarea de concerte muzicale pentru televiziune; producție de spectacole muzicale; reprezentații în direct susținute de grupuri muzicale; organizarea de concerte în direct susținute de formații muzicale; servicii de divertisment furnizate de grupuri muzicale; servicii de divertisment furnizate de grupuri muzicale vocale; servicii de furnizare de divertisment sub formă de spectacole muzicale în direct; producere de concerte muzicale; organizare și coordonare de concerte muzicale; servicii de festivaluri muzicale; organizare de evenimente muzicale; organizare de concursuri muzicale; regizare de spectacole muzicale; organizare de spectacole muzicale; activități culturale; servicii culturale; coordonare de activități culturale; coordonare de evenimente culturale; organizarea de spectacole culturale; organizarea de evenimente culturale și artistice; organizarea de festivaluri în scopuri culturale; reprezentații de muzică live; organizare de divertisment muzical; organizarea de concerte de muzică în direct; organizare de spectacole muzicale în direct; organizare de festivaluri; organizare de festivaluri în scopuri recreative; organizare de evenimente culturale în cadrul comunităților; coordonare de evenimente culturale; organizare de evenimente recreative; organizare de evenimente pentru divertisment; organizare de evenimente de divertisment și evenimente culturale; organizare de evenimente în scopuri culturale; organizare de spectacole; organizare de spectacole pe scenă; organizare de spectacole în direct; organizare de spectacole de divertisment; organizare de spectacole în scopuri de divertisment; organizare de rezervări de bilete la spectacole și alte evenimente de divertisment; servicii de divertisment furnizate prin transmisii continue online; furnizare de informații despre divertisment și evenimente de divertisment, în rețele online și pe internet; informații cu privire la divertisment, furnizate online dintr-o bază de date computerizată sau de pe internet; divertisment pe internet; furnizarea de divertisment prin intermediul internetului; furnizare de divertisment video printr-un site internet; servicii de divertisment furnizate on-line printr-o bază de date computerizată sau prin internet; organizare de gale.

531 **Clase Vienna**

Nu există sau nu este cazul





Număr de depozit: M 2025 03256

- 591 **Culori revendicate**
Nu există sau nu este cazul
- 730 **Numele și adresa solicitantului inițial**
CENTRUL CULTURAL NICHITA STĂNESCU Bld. I. C. Brătianu, Nr. 7, judetul Mehedinti,
Drobeta-Turnu Severin
- 740 **Numele și adresa mandatarului desemnat**
WEIZMANN ARIANA & PARTNERS AGENTIE DE PROPRIETATE INTELECTUALA Str. 11
Iunie, Nr. 51, Sc. A, Et. 1, Ap. 4, sector 4, Bucuresti
- 732 **Numele și adresa titularului**
CENTRUL CULTURAL NICHITA STĂNESCU Bld. I. C. Brătianu, Nr. 7, judetul Mehedinti,
Drobeta-Turnu Severin
- 450 **Apariții BOPI**
Nr. BOPI 4/2025 din data 15/04/2025, capitolul Prima publicare (depozite)