

RAPORT DE ACTIVITATE

PE ANUL 2023

Manager,

Prof. Drd. Doinita Mariana Chircu

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Mehedinți, denumit în continuare autoritate, pentru MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile [Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008](#) privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin [Legea nr. 269/2009](#), denumită în continuare ordonanță de urgență, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității instituției;
3. organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. situația economico-financiară a instituției;
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor formulate de autoritate;
6. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.
7. Implicarea în parteneriate și proiecte pentru accesare fonduri interne și europene, ca o sursă alternativă de dezvoltare a patrimoniului, de perfecționare a salariaților și de promovare a instituției.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: 01 ianuarie 2023 - 31 decembrie 2023, reprezentând evaluarea managementului pentru primul an de management, conform contractului de management nr. 5147/28.04.2021.

STRUCTURA RAPORTULUI DE ACTIVITATE

Partea I

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

Muzeul Regiunii Porților de Fier, prin natura atribuțiilor sale, cercetare, conservare, valorificare cultural-educativă, este emițătorul unui mesaj sociocultural ce îmbracă o largă paletă de aspecte adresate unui variat public receptor, un public diferit ca vârstă, dar și ca putere de recepție și înțelegere a unui mesaj. Cu alte cuvinte, mesajul muzeului se îndreaptă către un public divers, de la preșcolar la altul, indiferent de vârstă, din județ, din țară și din afara țării.

Într-un oraș cu o populație în jur de 90.000 de locuitori, numărul de vizitatori în intervalul 2016-2022 a crescut progresiv, acest fapt demonstrând potențialul de atracție M.R.P.F.

Prin urmare, în activitatea inter-instituțională a M.R.P.F., trebuie să aibă prioritate activitățile specifice :

- a) Cercetare științifică, culturală, manifestări științifice și culturale, popularizare, publicații;
- b) Organizare expoziții temporare și tematice, precum și a evenimentelor culturale din Calendarul național și județean;
- c) Evidența rezervațiilor naturale, ariilor naturale protejate, parcurilor naturale, siturilor arheologice, paleontologice și etnografice;
- d) continuarea reamenjării depozitelor;
- e) securizarea Parcului Arheologic și a patrimoniului instituției;
- f) elaborarea de proiecte în vederea atragerii unor noi surse de finanțare interne și externe;
- g) Evidența, protecția, restaurarea, conservarea și îmbogățirea patrimoniului cultural național din cadrul muzeului;
- h) Dotarea și amenajarea depozitelor precum și a laboratorului de restaurare-conservare;

i) Încheiere de parteneriate în vederea desfășurării unor activități socioculturale, dar și creării de proiecte pentru accesarea fondurilor structurale;

j) Continuarea îmbunătățirii conceptului expozițional de la Secția PF I;

k) Accesarea fondurilor europene pentru implementarea proiectelor de amenajare a teritoriului în vecinătatea Piciorului Podului lui Traian;

l) Accesarea fondurilor europene pentru restaurarea, conservarea și reconstituirea AMFITEATRULUI ROMAN;

m) Accesarea fondurilor europene pentru reabilitarea monumentului Palatul Pleșa și includerea lui în circuitul cicloturistic;

n) Accesarea fondurilor europene pentru realizarea Lapidariumului;

o) Întocmirea documentației tehnice de eficientizare energetică în vederea identificării sursei de finanțare.

a.1. colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;

Direcția pentru Cultură și Patrimoniul Național Mehedinți este o instituție publică, cu personalitate juridică, aflată în subordinea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național. S-a înființat în anul 1990 prin reorganizarea Comitetelor de Cultură în baza decretului nr.101/07.02.1990 privind înființarea Inspectoratelor pentru Cultură, Ordinul nr. 41/10.02.1990 al ministrului culturii privind structura organizatorică a Inspectoratelor pentru Cultură.

Prin atribuțiile sale, Direcția pentru Cultură și Patrimoniul Național Mehedinți protejează patrimoniul cultural național.

Există relații de colaborare pentru realizarea evenimentelor culturale din Calendarul național, pentru obținerea autorizațiilor în vederea cercetărilor arheologice sistematice, a diagnosticului sau supravegherii arheologice. Periodic Direcția face verificări cu privire la depozitarea bunurilor culturale și cu privire la conservarea și restaurarea acestora. De asemenea, Direcția colaborează în vederea participării noastre la expozițiilor internaționale în vederea obținerii certificatelor de export pentru expozițiile itinerate temporar.

Biblioteca Județeană I. G. Bibicescu, fondată în 1921 de către I. G. Bibicescu, om de cultură și guvernatorul Băncii Naționale (1914-1924), conține cea mai bogată colecție de bibliotecă donată de un român

RAPORT DE ACTIVITATE / 2023

MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER

(circa 30.000 de volume – carte și periodice). Biblioteca Județeană I. G. Bibicescu are 250 de filiale înființate în Mehedinți, Banat, Ardeal, Basarabia, Bucovina, dar în America la Cleveland. În prezent, cuprinde circa 300.000 unități de bibliotecă. Prestigiul ei național continuă să fie ilustrat de colecțiile de patrimoniu și bibliofilie, în majoritate provenind din donația lui Bibicescu.

Colaborarea s-a concretizat în organizarea de evenimente culturale comune (Ziua Culturii Naționale și participarea la simpozioane).

Centrul Cultural Nichita Stănescu (Mehedinți) are ca obiectiv fundamental de activitate reprezentarea județului prin cultură și arte, valorificând frumoasele noastre tradiții, promovând talentele competitive, ideile și creațiile de valoare. Centrul Cultural Nichita Stănescu își desfășoară activitatea respectând principiul autonomiei culturii și artelor, libertatea de gândire și de expresie, promovarea ideilor și proiectelor sincronizate la obiectivele proprii de activitate, astfel încât de serviciile acestei instituții pot beneficia toți cetățenii județului, fără deosebiri de naționalitate, etnie, vârstă, sex, religie sau concepții politice. Centrul Cultural Mehedinți deține: Secția de Arte cu Subsecțiile: Muzicală, Teatru, Pictură; Secția Folclor și Coregrafie; Secția Creație cu Subsecțiile: Conservarea și Valorificarea Tradiției, Creația Literară și Publicații.

Colaborarea s-a concretizat în realizarea în comun de evenimente culturale conform parteneriatului încheiat, dar și sprijinirea Muzeului în organizarea Simpozioanelor internaționale. Cele două instituții au colaborat la organizarea lansărilor de carte, promovarea tradițiilor și obiceiurilor românești, atât în țară, cât și în afară (organizarea evenimentelor locale și regionale).

Palatul Culturii Theodor Costescu, ce funcționează în Palatul Cultural Theodor Costescu, organizează numeroase activități culturale: reprezentații teatrale, festivaluri, expoziții de artă plastică, tabere de creație plastică.

Colaborarea s-a concretizat prin sprijinire reciprocă în vederea realizării expozițiilor temporare în sălile cu această destinație ale Palatului. La evenimente importante din viața comunității severinene (Zilele Severinului, Festivalul medieval, Toamna severineană), muzeul a itinerat expoziții în locațiile stabilite de comun acord și a asigurat ghidaj de specialitate. Susținerea Palatului Culturii a fost aceea de a pune la dispoziția Muzeului sălile cu destinație de amenajare expoziții, ori de câte ori Muzeul a avut nevoie. (Expoziții de artă, o expoziție a portului popular tradițional).

Agenția pentru Protecția Mediului funcționează ca instituție cu personalitate juridică, în subordinea Agenției Naționale pentru Protecția Mediului. Prin Serviciul Protecția Naturii, Agenția pentru Protecția Naturii are atribuții în conservarea biodiversității județului Mehedinți:

- Monitorizează activitatea de administrare a ariilor naturale protejate și de protecție a monumentelor naturii;

- Colaborează cu Agenția Națională pentru Protecția Mediului și Ministerul Mediului și Pădurilor în activitatea de monitorizare a Siturilor de Importanță Comunitară și a Ariilor de Protecție Specială Acvifaunistică, în scopul realizării Rețelei Ecologice Europene Natura 2000;

- Dezvoltă și actualizează baze de date privind rețeaua de arii naturale protejate, habitatele naturale și speciile de floră și faună sălbatică;

- Furnizează datele tehnice necesare îndeplinirii obligațiilor de [raportare către Agenția Europeană de Mediu](#), conform legislației internaționale din domeniul conservării biodiversității și ariilor naturale protejate;

- Participă la analiza proiectelor (activități economice și investiții noi) care pot avea un efect semnificativ asupra ariilor naturale protejate, habitatelor naturale, speciilor de floră și faună sălbatică;

- Actualizează baza de date în vederea realizării Registrului național al grădinilor zoologice și acvariilor publice;

- Asigură educarea și informarea publicului privind obligațiile ce le revin pentru protecția și conservarea capitalului natural la nivel local.

Inspectoratul Școlar Județean Mehedinți

- Coordonează, îndrumă și monitorizează toată rețeaua școlară din județul Mehedinți cuprinzând învățământ de masă și special, antepreșcolar, preșcolar, primar, gimnazial, liceal, profesional și postliceal, o rețea școlară compusă din 245 instituții de învățământ cu personalitate juridică și alte structuri de învățământ.

- Implementează politicile educaționale în vederea creșterii randamentului școlar și reducerii fenomenului de abandon școlar și părăsire timpurie a învățământului;

- Coordonează activitățile extra-școlare și extra-curriculare conform curriculei la decizia școlii și cu respectarea calendarului impus de Ministerul Educației.

- Colaborarea cu instituțiile de învățământ din Drobeta-Turnu Severin și județ s-a concretizat în realizarea evenimentelor culturale din Calendarul Național și Județean, sprijinirea școlilor și grădinițelor în activitățile extra-școlare (Școala altfel, Școala de vară și Oferta educațională a Atelierelor de lucru pusă permanent la dispoziția unităților de învățământ), sprijinirea Inspectoratului Școlar în vederea organizării olimpiadelor județene și a competițiilor naționale.

Palatul Copiilor Drobeta Turnu-Severin, înființat în 1954, este un lăcaș de cultură și educație, un loc al pasiunilor, al dorinței de cunoaștere. Obiectivul principal este de a organiza timpul liber al copiilor într-un mod plăcut și util prin programe educative: dezvoltarea aptitudinilor potrivit vocației și opțiunilor copiilor; formarea

și dezvoltarea capacității intelectuale, a disponibilităților afective și a abilităților practice; educarea în spiritul cunoașterii și respectării drepturilor copiilor; educarea copiilor într-un spirit ecologic, contribuind în mod conștient la păstrarea mediului ambiental; implicarea în derularea parteneriatelor interculturale.

Colaborarea s-a concretizat în participarea la evenimente culturale comune cu ocazia sărbătorilor Pascale, Sărbătorilor de iarnă, a Școlii Altfel și a Școlii de vară.

Direcția Județeană de Tineret și Sport Mehedinți are următoarele obiective importante:

- să promoveze și să apere interesele specifice tinerilor și organizațiilor de/pentru tineret, prin programe și activități specifice;
- să sprijine și să stimuleze, în limita disponibilităților, tinerii cu aptitudini, merite deosebite sau aflați în situații sociale precare, prin mijloace specifice;
- să stabilească contacte și legături cu organizații din țară și din străinătate;
- să stimuleze inițiativa asociativă a tineretului;
- să contribuie la realizarea educației civice a tinerilor prin mijloace specifice;
- să apere și să promoveze interesele mișcării de tineret și să contribuie la perfecționarea legislației specifice în domeniu;
- să desfășoare și/sau să sprijine activități cu caracter umanitar, caritabil și/sau filantropic;

Colaborarea cu această instituție s-a concretizat în sprijinul pe care Muzeul i l-a acordat în organizarea activităților în proiecte cu finanțare internă și externă.

Muzeul, prin diversitatea activităților sale, interferează cu instituțiile mai sus menționate atât ca public țintă, cât și ca obiective instituționale.

2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari puncte slabe, oportunități, amenințări)

Puncte tari	Puncte slabe
<p>În Parcul Arheologic s-a realizat în proporție de 80% amenajarea peisagistică și în proporție de 100% instalarea mobilierului stradal, panotarea monumentelor în limba română, engleză și brail, precum și sistemul de supraveghere video pentru tot parcul.</p> <p>Pentru buna funcționare și securizarea instalațiilor care deservește clădirile muzeului s-au făcut contracte de mentenanță și reviziile impuse de normativele legale.</p> <p>S-au făcut dotări în expoziția permanentă la Secția Arheologie Istorie pentru promovarea și valorificarea patrimoniului folosind noua tehnică de comunicare, care permite transmisia live a artefactelor propuse pentru acest gen de prezentare.</p> <p>S-a amenajat laboratorul de restaurare conservare, s-au făcut o parte din dotări urmând ca ele să fie continuate în anul 2024.</p> <p>Un eveniment cultural de excepție a fost Festivalul dedicat Zilei Internaționale a Lei organizat în parteneriat cu Centrul Cultural ” Nichita Stănescu ”, atrăgând un număr de peste 2800 de vizitatori.</p> <p>S-a amenajat Sistemul Solar în cadrul Planetariului.</p> <p>S-au făcut investiții solicitate de ISU Mehedinți în vederea obținerii autorizației de funcționare (hidrant interior, instalație desfumare Sala Bărcăcilă, instalații desfumare subsol și parter Corp B, echipament desfumare).</p> <p>Pentru protejarea monumentului de categoria A, Piciorul Podului lui Traian, s-a realizat un sistem de pompe sumersibile cu grup de pompare electronic cu alternanță, în vederea evacuării permanente a apei din cuva monumentului.</p> <p>S-a implementat proiectul ”Rituri și ritualuri în comunitățile românești de dincolo de Dunăre”, finanțare AFCN.</p> <p>În baza acreditării în cadrul programului cu finanțare europeană ERASMUS PLUS, s-au format 6 muzeografi prin cursuri și aplicații practice la Roma – Italia, în domeniile cultură, civilizație și TIC.</p> <p>S-a demarat îmbunătățirea conceptului expozițional de la Muzeul PFI.</p>	<p>MRPF este implicat în identificarea surselor de finanțare în vederea realizării Lapidariumului, care să asigure conservarea, protejarea și securizarea bunurilor culturale aflate actualmente în Parcul Arheologic.</p> <p>Se află în curs de realizare documentația tehnică pentru amenajarea spațiului adiacent Piciorului Podului lui Traian, pentru restaurarea, conservarea și reconstituirea Amfiteatrului Roman, dar și pentru reabilitarea Palatului Pleșa și includerea acestuia în circuitul cicloturistic.</p>
Oportunități	Amenințări
<p>Fonduri transfrontaliere;</p> <p>Fondurile AFCN;</p> <p>Fonduri Strategia Dunării;</p> <p>Fondurile Structurale ;</p> <p>Fonduri alocate de Consiliul Județean ;</p> <p>Fonduri proprii.</p>	<p>Interesul în scădere al comunităților pentru participarea la cultură, care ne obligă la identificarea unor noi modalități de atragere a tuturor categoriilor de beneficiari.</p>

*Participarea instituției în proiecte / programe europene sau internaționale**În anul 2023*

- *Implementarea proiectului proiectul ”Rituri și ritualuri în comunitățile românești de dincolo de Dunăre”, finanțare AFCN, în valoare de 84.679,88 lei, a oferit posibilitatea relaționării cu românii din Valea Timocului - Serbia și s-au promovat valorile identitare ale acestora printr-un Album și foto-expoziție.*

- *Muzeul s-a acreditat în programul de formare profesională ERASMUS PLUS și a beneficiat de o finanțare europeană de 129.583 lei pentru formarea a șase muzeografi prin cursuri și aplicații practice la Roma – Italia, în domeniile cultură, civilizație și TIC.*

3. evoluția imaginii existente și măsurile luate pentru îmbunătățirea acesteia

Acțiunile de promovare a muzeului au fost în concordanță cu evenimentele culturale desfășurate.

Concomitent activitatea de promovare a muzeului s-a realizat prin site-ul muzeului găzduit de C.I.M.E.C. RO, dar și prin propriul site creat în anul 2021 (decembrie) , Facebook-ul Muzeului Porților de Fier, portalul Consiliul Județean Mehedinți www.cjmehedinti.ro, media locală, națională și internațională, distribuire de materiale promoționale și participări la mai multe târguri de promovare în țară și extern, am distribuit materiale de promovare și popularizare la evenimentele culturale și am realizat promovarea în „Catalogafaceri.ro” (contract) și în „Revista de timp liber Pro Forum” .

S-a creat Asociația Culturilor Preistorice Dunărene care reunește muzee, instituții academice și universitare, precum și autorități locale din Ungaria, România, Croația, Serbia, Anglia și Slovenia. Conducerea Muzeului împreună reprezentanți ai Secției Arheologie-Istorie, precum și Conducerea Consiliului Județean Mehedinți, au participat la întâlnirea de constituire ce a avut loc la Budapesta;

Mediatizarea permanentă a serviciilor culturale oferite de Muzeu a fost un obiectiv important, concretizat în :

- 144 apariții în presa scrisă (Obiectiv mehedințean și Datina);
- 87 de apariții la TV locale;
- 229 postări pe site-ul www.facebook (poze și informații);
- 120 postări video;

- 12 postări site-ul www.catalogafaceri.ro (FOCUS);
- 12 postări *Pastila de cultură*;
- 12 postări *Piesa lunii*.

Din statistica prezentată de *facebook*, se apreciază performanța prin faptul că, impactul a crescut cu 8% și interacțiunile cu 20,6% față de anul precedent.

În concluzie, consider că misiunea noastră de a presta cele mai bune servicii culturale are provocări multiple determinate de continuă dinamică a așteptărilor publicului diversificat și conectat la noi.

4. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

Din experiența de până acum s-a observat că în general, tinerii cuprinși în sistemul de învățământ de toate gradele, formează majoritatea vizitatorilor muzeului. Lor ne-am adresat cu prioritate. Studenților le-am oferit posibilitatea de a-și efectua practica în secțiile noastre (Secția Istorie-Arheologie, Secția Etnografie și Artă Populară).

Printr-o ofertă variată și atractivă ne-am îndreptat atenția și spre populația școlară și antepreșcolară organizând ateliere tematice, Școala de Vară în mai multe etape și Școala Altfel.

Pentru a asigura o colaborare permanentă cu instituțiile de învățământ de pe raza județului Mehedinți și județele limitrofe, s-au încheiat 52 de parteneriate de colaborare cu acestea, dar și cu alte instituții culturale și asociații, concretizându-se prin:

- 92 ateliere tematice educative și lecții interactive, la care au participat 3447 de elevi și tineri;
- 5 evenimente culturale.

În anul 2023, MRPF a organizat Simpozionul Internațional Drobeta pentru toate secțiile sale și a trimis spre editare Anuarele Drobeta.

5. grupurile țintă ale activităților instituției

Începând cu anul 2023, prin finalizarea amenajării Expozițiilor de Bază pentru toate secțiile muzeului, putem considera că muzeul funcționează la întreaga sa capacitate de expunere, excepție făcând Muzeul de Artă, care se află în proces de reabilitare.

În anii anteriori, începând cu 2020, numărul turiștilor a fost în creștere progresivă. Dacă ne raportăm la perioada dinaintea de 2010, atunci când muzeul s-a închis pentru reabilitare, se constată, pe cifre, că numărul vizitatorilor a crescut de peste trei ori, datorită eforturilor susținute de promovare, în toate mediile, a MRPF,

ca un nou produs turistic. Din dialogurile cu vizitatorii dar și din comentariile online, constatăm aprecierile pozitive ale acestora față de noile concepte expoziționale și a noilor spații de ofertă culturală (Planetariul).

Analiza sociologică a vizitatorilor ne determină să concluzionăm că sunt îmbunătățiri și în ceea ce privește structura acestora pe categorii de vârstă, realizându-se proporții relativ egale între copii și tineri, adulți și persoane vârstnice.

Pentru atragerea studenților către actul cultural și eventual determinarea acestora de a accesa profesii muzeale, MRPF a încheiat parteneriate cu centrale universitare Craiova, București și Cluj, asigurând tutori de practică pentru studenții de la Facultățile de Filologie, Istorie și Geografie.

În vederea susținerii studenților și a atragerii acestora către instituțiile culturale am încheiat parteneriate cu Universitățile din Cluj și București și am asigurat calitatea de tutori de practică pentru studenți ai Facultăților de Istorie și Filologie.

6. Profilul beneficiarului actual

Redeschiderea MRPF și promovarea lui ca un nou produs turistic, precum și oferta variată a evenimentelor culturale, a făcut posibil ca în anul 2023, numărul vizitatorilor să fie de, 68.444, adică 56.319 plătitori și 12.125 neplătitori. Această realitate contabilă reliefează aprecierea instituției noastre în percepția beneficiarilor, precum și calitatea ofertei.

Ne-am îndreptat atenția către categoriile defavorizate și am oferit posibilitatea vizitării gratuite pentru persoanele cu deficiențe și pensionari (Ziua Internațională a Nevăzătorilor, Ziua persoanelor vârstnice și Ziua porților deschise). Pentru copii și tineret am oferit mai multe perioade de intrare gratuită.

Prin activitățile de cercetare arheologică în localitate și în alte zone de pe raza județului am antrenat și studenți ai facultăților de profil, dar și tineri încercând să-i atragem în activități de voluntariat și am răspuns tuturor solicitărilor formulate de entitățile economice, autoritățile locale și județene și persoanele fizice. (3 cercetări de diagnostic arheologic de teren, 7 activități de supraveghere arheologică și 4 activități de cercetare arheologică preventivă).

Foarte important pentru noi a fost să continuăm cercetarea la Amfiteatrul Roman, care este 95% finalizată și permite să se facă documentația tehnică pentru un proiect cu finanțare europeană de conservare, restaurare și reconstituirea acestui monument.

În același timp se elaborează documentația tehnică pentru realizarea *Lapidariumului*, dar și cea pentru punerea în siguranță a *Piciorului Podului lui Traian* și amenajarea peisagistică a zonei.

Pe termen lung

Prin deschiderea Expozițiilor permanente a Acvariilor și a Planetariului, am diversificat oferta de promoționale cu vederi, pliante, albume reprezentând aspecte din spațiile culturale inaugurate, dar și din Parcul Arheologic și am constatat că au fost solicitate și apreciate de public.

Pentru toate inaugurările care s-au desfășurat pe rând am avut perioade de zile ale Porților deschise și perioade de gratuitate pentru copii și tineret și, de asemenea, aceste inițiative au fost apreciate.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

În anul 2023, specialiștii muzeului au acordat o importanță deosebită activității de cercetare științifică, concretizată în abordarea a 17 teme de cercetare științifică de specialitate, 10 teme de documentare științifică, 3 diagnostice arheologice, 7 activități de supraveghere arheologică și 4 activități de cercetare arheologică preventivă.

O atenție deosebită s-a acordat și completării și transcrierii în Registrele de evidență analitică a bunurilor culturale (200) și s-au întocmit peste 300 de fișe analitice de evidență a bunurilor muzeale.

Permanent, conform graficului realizat de Secția Restaurare-conservare se fac măsurători pentru a stabili parametrii de ambient în spațiile unde se află depozitate bunurile culturale și se iau măsuri în funcție de valorile acestora. Aceeași Secție desfășoară activitate permanentă de restaurare și conservare pentru bunuri transmise din celelalte secții, pentru bunuri preluate în urma cercetărilor arheologice, dar și pentru pregătirea expozițiilor.

Pe parcursul anului 2023 s-au restaurat și conservat curativ 216 de bunuri culturale (117 bunuri restaurate și 99 bunuri conservate curativ).

În ceea ce privește activitatea de documentare, s-au abordat 10 teme de documentare și s-au desfășurat 92 de ateliere educative tematice și 5 evenimente culturale.

În activitatea editorială s-au redactat Anuarele Drobeta și s-a editat Albumul ” Rituri și ritualuri ale comunităților românești de dincolo de Dunăre ”.

RAPORT DE ACTIVITATE / 2023

MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER

Specialiștii Muzeului au organizat și desfășurat Simpozionul Internațional Drobeta pentru toate secțiile, au participat la 4 Simpozioane Internaționale (România și Austria), 5 Conferințe Naționale (Timișoara, Craiova, Târgu – Jiu, Pitești, Constanța, Târgul – Mureș, Brașov, Iași, Sibiu, Kladovo), realizând 26 de comunicări științifice și publicând 6 articole de specialitate.

Este important de menționat că arheologii muzeului au realizat 2 prezentări științifice ale monumentelor din Parcul Arheologic, prezentate la întâlnirile cu Comisia Limes și delegația Comisiei UNESCO.

PROTOCOALE DE COLABORARE



ROMÂNIA
CONSILIUL JUDEȚEAN MEHEDINȚI
 str. Tralan nr. 89, Drobeta Turnu Severin, cod 220134
 Tel. : +40 372 521102 /Fax: +40 372 521112
 E-mail: cjmehedinti@cjmehedinti.ro

HOTĂRĂRE
privind modificarea Organigramei și a Statului de funcții
ale Muzeului Regiunii Porților de Fier

Având în vedere Referatul de aprobare nr.16240/2023 al Președintelui Consiliului Județean Mehedinți și Nota de fundamentare nr.5745/2023 a Muzeului Regiunii Porților de Fier depusă la registratura Consiliului Județean Mehedinți cu nr.16020/2023 prin care se solicită modificarea Organigramei și a Statului de funcții ale Muzeului Regiunii Porților de Fier;

În conformitate cu prevederile:

- Legii nr. 298/2023 privind unele măsuri fiscale-bugetare pentru asigurarea sustenabilității financiare a României pe termen lung;
- Legii nr. 53/2003 – Codul muncii, republicat și actualizat ;
- art.539 lit.(b), art. 541, alin (1) și art.554 alin.(3) din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, referitor la funcțiile contractuale;
- Legii nr.153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare;

Văzând și avizele date în acest sens de Comisiile de specialitate ale consiliului județean;

În temeiul dispozițiilor art.173-alin.(1)-lit.a), alin.(2)-lit.c), art. 182 și art 196-alin.(1)-lit.a) din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul Administrativ;

CONSILIUL JUDEȚEAN MEHEDINȚI
HOTĂRĂȘTE:

Art. 1. Se modifică Organigrama și Statul de funcții ale Muzeului Regiunii Porților de Fier, conform Anexelor nr.1 și 2 care fac parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 2. Regulamentul de Organizare și Funcționare conform noii structuri organizatorice, va fi întocmit și supus spre aprobare în termen de 30 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei hotărâri.

Art. 3. Prin grija Serviciului Administrație Publică Locală, Relația cu Consiliul Județean, Petiții, prezenta hotărâre se va comunica Instituției Prefectului - Județul Mehedinți, precum și părților interesate.

Adoptată astăzi, 29.11.2023, în Municipiul Drobeta Turnu Severin, județul Mehedinți, cu un număr de 30 voturi „Pentru”.

PREȘEDINTE,
 Av. Aladin - **Giugi Georgescu**

CONTRASEMNEAZĂ:
 Secretarul General al Județului,
 Jr. Ștefan - **Ladislau Mednyanszky**

Nr. 129
 Red. 3 ex.

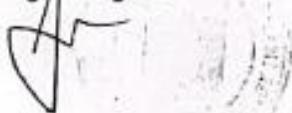
CONSILIUL JUDEȚEAN MEHEDINȚI
MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER

ANEXA NR. 2
La Hotărârea Consiliului Județean Mehedinți
Nr. 189 / 29.11.2023

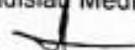
STAT DE FUNCȚII
privind funcțiile în regim contractual
MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER

NR. CRT.	FUNCȚIA		NIVEL STUDII	GRAD PROFESIONAL / TREAPTĂ	NR. TOTAL POSTURI
	DE EXECUȚIE	DE CONDUCERE			
1		MANAGER	S	II	1
2		ȘEF SECȚIE	S	II	5
TOTAL FUNCȚII ÎN REGIM CONTRACTUAL DE CONDUCERE					6
3	MUZEOGRAF		S	IA	12
4	MUZEOGRAF		S	I	6
5	MUZEOGRAF		S	II	2
6	RESTAURATOR		S	IA	3
8	RESTAURATOR		G	I	1
10	CERCETĂTOR ȘTIINȚIFIC		S	III	1
11	ECONOMIST		S	IA	1
12	INSPECTOR DE SPECIALITATE		S	I	3
13	INSPECTOR DE SPECIALITATE		S	II	2
14	INSPECTOR DE SPECIALITATE		S	III	1
15	CURATOR		S	I	1
27	INGINER		S	I	1
16	RESTAURATOR		M	IA	1
17	RESTAURATOR		M	I	1
18	GESTIONAR CUSTODE		M	IA	4
19	CASIER		M		3
23	SUPRAVEGHETOR MUZEU		M		6
24	PAZNIC		M;G		6
25	MUNCITOR CALIFICAT		M	I	5
28	MUNCITOR CALIFICAT		M	III	1
26	MUNCITOR NECALIFICAT		M;G	I	2
TOTAL FUNCȚII ÎN REGIM CONTRACTUAL DE EXECUȚIE					63
TOTAL FUNCȚII ÎN REGIM CONTRACTUAL					69

PREȘEDINTE,
Av. Aladin - Gigi Georgescu

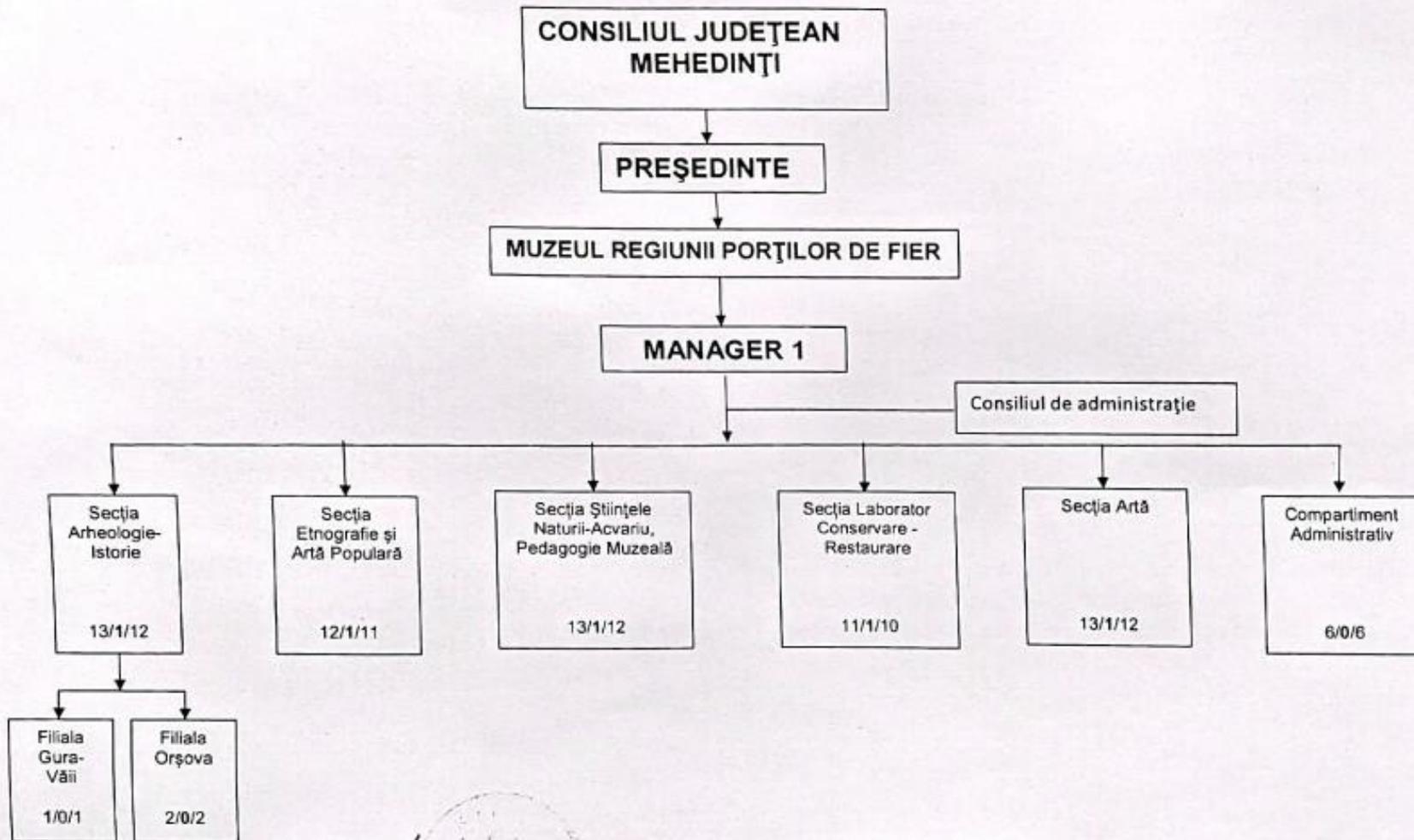


CONTRASEMNEAZĂ,
Secretar General al Județului,
Jr. Ștefan - Ladislav Mednyanszky



Total posturi: 69 din care:
 Funcții contractuale de conducere: 6
 Funcții contractuale de execuție: 63

Anexa nr.1 la
 Hotărârea Consiliului Județean Mehedinți
 Nr. 189 din 29.11.2023



PREȘEDINTE,
 Av. Aladin - Gigi Georgescu

CONTRASEMNEAZĂ:
 Secretar General al Județului,
 Jr. Ștefan - Ladislau Mednyanszky

b.1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

SECȚIA ARHEOLOGIE-ISTORIE

Nr. crt.	Obiective/activități	Modul de realizare	Locul de desfășurare	Perioada	Realizator
I. Cercetarea științifică și evidența patrimoniului					
	<p>I.1. Tema de cercetare: <i>Monumente funerare de la Drobeta și din teritoriul său</i></p>	<p>Studiul monumentelor funerare: prezentarea cronologică a tuturor descoperirilor cunoscute, precum și definirea și analiza morfo-stilistică și epigrafică a tuturor monumentelor funerare (arhivă, fotografii, planuri, cercetări arheologice, bibliografie, catalog etc.), 75 de pagini.</p>	<p>Muzeul Regiunii Porților de Fier.</p>	<p>2023</p>	<p>NEAGOE OANA</p>
	<p>I.2. Tema de cercetare: <i>Catalogul monedelor descoperite la Cetatea Severinului.</i></p>	<p>Studierea monedelor descoperite în cursul cercetărilor arheologice întreprinse la Cetatea medievală a Severinului (bibliografie, fotografiere, prelucrare digitală).</p>	<p>Muzeul Regiunii Porților de Fier.</p>	<p>2023</p>	<p>NEAGOE MARIN</p>

	<p>I.3.Tema de cercetare: <i>Catalogul opaițelor romane din colecția Muzeului Regiunii Porților de Fier.</i></p>	<p>Studiul opaițelor romane din colecția Muzeului Regiunii Porților de Fier, descoperite în cadrul săpăturilor arheologice, din descoperiri întâmplătoare, fie a celor provenite din Colecția Capșa: studiul bibliografiei referitoare la acest subiect, prelucrarea grafică a fotografiilor acestor piese și a desenelor analitice.</p>	<p>Muzeul Regiunii Porților de Fier.</p>	<p>2023</p>	<p>DINULESCU PAUL</p>
	<p>I.4.Tema de cercetare: <i>"Locuirile sitului arheologic de la Rogova", jud. Mehedinți.</i></p>		<p>Muzeul Regiunii Porților de Fier.</p>	<p>2023</p>	<p>MANEA CRISTIAN</p>
	<p>I.5.Tema de cercetare: <i>"Evaluarea experiențelor vizitatorilor în cadrul Muzeului Hidrocentralei Porțile de Fier I".</i></p>		<p>Punctul de lucru de la Gura Văii</p>	<p>2023</p>	<p>BĂICUȘI MIHAELA</p>

	<p>I.6. Redactarea de fișe analitice de evidență, colecția III Epoca Medievală și colecția IV Epoca modernă și contemporană.</p>	<p>Introducerea în programul DOCPAT 2017 a informațiilor din registrele de evidență.</p>	<p>Muzeul Regiunii Porților de Fier.</p>	<p>2023</p>	<p>DINULESCU PAUL MANEA CRISTIAN</p>
	<p>I.7. Întocmirea fișelor analitice de evidență a bunurilor culturale din colecția DOCUMENTE.</p>	<p>Introducerea în programul DOCPAT 2017 a informațiilor din registrele de evidență.</p>	<p>Muzeul Regiunii Porților de Fier.</p>	<p>2023</p>	<p>NEAGOE OANA</p>
	<p>I.8. Însușirea legislației în domeniul muzeelor și colecțiilor publice și a noțiunilor de bază specifice activității.</p>	<p>Studierea legislației în vigoare în domeniul muzeelor și colecțiilor publice.</p>	<p>Muzeul Regiunii Porților de Fier</p>	<p>2023</p>	<p>CROITORU SIMONA RISTEA ANA DĂESCU DORINA</p>
	<p>I.9. Evaluare și inventariere mijloace fixe.</p>	<p>Participare, în calitate de președinți/membri sau gestionari la Comisiile de inventariere/inventarierea mijloacelor fixe din patrimoniul muzeului.</p>	<p>Muzeul Regiunii Porților de Fier (depozitele și birourile din spațiul expozițional Gura Văii sau la sediul muzeului).</p>	<p>decembrie 2023</p>	<p>RADU SABINA BĂICUȘI MIHAELA NEAGOE OANA NEAGOE MARIN DINULESCU PAUL CROITORU SIMONA RISTEA ANA DĂESCU DORINA</p>

	<p>I.10. Tema de documentare:</p> <p>1. Documentare privind zona geografică din Defileul Dunării dintre Baziaș și Gura Văii, include Parcul Natural Porțile de Fier, în care există 18 arii protejate declarate de diferite categorii: rezervații naturale mixte, botanice, avifaunistice, paleontologice, forestiere,</p> <p>2. Documentare privind cadrul natural din Parcul Natural "Porțile de Fier", cel mai extins Parc Natural din România, parte integrantă a rețelei ecologice europene – Natura 2000, iar din 2011 – sit RAMSAR, inclus in Lista Zonelor Umede de importanță internațională, zonă protejată cu cel mai mare grad de diversitate etnică din România și diversitate geomorfologică, un adevărat muzeu geologic</p>	<p>Studiul izvoarelor documentare și al materialelor bibliografice (studii, lucrări etc.)</p>	<p>Muzeul Regiunii Porților de Fier, spațiul expozițional Văii, punctul muzeal de la Gura Văii.</p>	<p>ianuarie – decembrie 2023</p>	<p>BĂICUȘI MIHAELA ALEXANDRINA</p>

	<p>în aer liber, cu o multiversitate biologică mare,</p> <p>3. Documentare privind complexitatea geologică, biodiversitatea și vestigiile culturale fac ca Parcul Natural Porțile de Fier să reprezinte un patrimoniu științific și peisagistic recunoscut pe plan național și internațional, cu un imens potențial turistic, areal de răspândire al elementelor unice de floră și faună,</p> <p>4. Documentare privind Insula Ada-Kaleh, "Micul Gibraltar", Insula Cetății, acoperită de apele lacului de acumulare al hidrocentralei Porțile de Fier I, o insulă cu sute de ani de istorie zbuciumată, mituri și legende născute între ape, un loc paradisiatic pentru locuitorii ei, dar și pentru cei care au vizitat-o</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>5. Documentare despre istoricul navigației pe Dunăre la Porțile de Fier</p> <p>6. Documentare despre Sistemul Hidroenergetic și de Navigație Porțile de Fier I</p>				
II. Conservare-restaurare					
	<p>II.1. a) Prepararea și conservarea materialelor colectate din teren, cercetările arheologice preventive.</p> <p>b) Curățarea și spălarea materialelor arheologice rezultate din cercetarea arheologică sistematică amfiteatrul roman Drobeta, campania 26.06.2023-09.07.2023</p>	<p>Curățirea materialelor colectate din teren</p>	<p>Muzeul Regiunii Porților de Fier.</p>	<p>aprilie-noiembrie 2023</p> <p>august-septembrie 2023</p>	<p>NEAGOE OANA</p> <p>MANEA CRISTIA</p> <p>CROITORU SIMONA</p> <p>RISTEA ANA</p> <p>DĂESCU DORINA</p>

	<p>II.2. Verificarea stării de conservare a pieselor din colecțiile secției, curățenia periodică a depozitelor, reambalarea unor bunuri culturale, precum și verificarea, împreună cu conservatorul a stării bunurilor de patrimoniu.</p>	<p>Verificarea stării de conservare a bunurilor culturale din colecțiile documente, epoca medievală, numismatică etc.</p> <p>Realizarea tratamentelor preventive împreună cu conservatorul general.</p>	<p>Muzeul Regiunii Porților de Fier.</p>	<p>mai-decembrie 2023</p>	<p>NEAGOE OANA NEAGOE MARIN MANEA CRISTIAN DINULESCU PAUL CROITORU SIMONA RISTEA ANA DĂESCU DORINA</p>
	<p>II.3. Participarea, în calitate de membru, la Comisia de conservare-restaurare din cadrul muzeului.</p>	<p>Membru în Comisia de conservare-restaurare prin care se predau-preiau artefactele ce necesită restaurarea în cadrul Laboratorului de restaurare-conservare.</p>	<p>Muzeul Regiunii Porților de Fier.</p>	<p>2023</p>	<p>MANEA CRISTIAN</p>
	<p>II.4. Participarea, în calitate de președinte și membru, la Comisia de evaluare-inventariere a bunurilor de patrimoniu, din cadrul muzeului.</p>	<p>Președinte în Comisia de evaluare-inventariere a bunurilor de patrimoniu, obiecte ce sunt inventariate în colecțiile muzeului și care provin, fie din donații, achiziții, fie din perieghieze sau cercetări arheologice intruzive.</p>	<p>Muzeul Regiunii Porților de Fier.</p>	<p>2023</p>	<p>NEAGOE MARIN-președinte MANEA CRISTIAN-membru</p>

	<p>II.5. Aplicarea, împreună cu conservatorul, periodică, de tratamente antifungice în spațiul de depozitare aparținând colecției III, Epocă Medievală.</p>	<p>Îndepărtarea prafului prin aspirare cu un aspirator de joasă presiune, aplicarea unor soluții dezinfectante (Detol) și pulverizarea unor soluții antifungice.</p>	<p>Muzeul Regiunii Porților de Fier.</p>	<p>Martie 2023</p>	<p>DINULESCU PAUL</p>
	<p>II.6. Finalizarea amenajării depozitului de materiale arheologice al secției Arheologie-Istorie.</p>	<p>Montare rafturi, selectarea și ambalarea materialelor arheologice în cutii de plastic, cele descoperite în campania arheologică din 26.06.2023-09.07.2023 de la amfiteatrul roman, cât și a celor din campaniile anterioare sau din alte tipuri de cercetări arheologice, efectuate în județ.</p>	<p>Muzeul Regiunii Porților de Fier.</p>	<p>Septembrie 2023</p>	<p>NEAGOE OANA (coordonator) NEAGOE MARIN MANEA CRISTIAN DINULESCU PAUL CROITORU SIMONA RISTEA ANA DĂESCU DORINA</p>
<p>III. Valorificare științifică, culturală, muzeistică și publicistică a patrimoniului</p>					
	<p>III. 1. A. Ghidaje de specialitate în Parcul Arheologic (unor delegații) și expoziția permanentă a secției Arheologie –Istorie.</p>	<p>Expunerea patrimoniului și istoricului muzeului.</p>	<p>Muzeul Regiunii Porților de Fier, Parcul arheologic Drobeta, Pavilion Multifuncțional.</p>	<p>2023</p>	<p>NEAGOE OANA NEAGOE MARIN DINULESCU PAUL MANEA CRISTIAN</p>

	<p>III. 1. B. Ghidaje în spațiul expozițional Gura Văii</p>	<p>Expunerea patrimoniului muzeal din cadrul spațiului expozițional Gura Văii.</p>	<p>spațiul expozițional Gura Văii</p>	<p>2023</p>	<p>RADU SABINA</p> <p>BĂICUȘI MIHAELA</p>
	<p>III. 2. Întâlnire de lucru cu reprezentanții Comisiei LIMES și delegatului UNESCO privind includerea monumentelor romane din Parcul Arheologic în lista patrimoniului UNESCO.</p>	<p>Prezentarea monumentelor romane.</p>	<p>Muzeul Regiunii Porților de Fier</p>	<p>August 2023.</p>	<p>NEAGOE MARIN</p> <p>NEAGOE OANA</p>

	III.3.Valorificarea patrimoniului prin interviuri TV, presă scrisă, înregistrări audio-video, piesa lunii.	Interviuri TVR 2, TVR, înregistrări audio-video.	Muzeul Regiunii Porților de Fier.	2023	NEAGOE OANA MANEA CRISTIAN NEAGOE MARIN
IV. Comunicări științifice susținute la simpozioane, conferințe, articole de specialitate/cărți publicate					
	I.8. Participarea, alături de Nicholas Boroffka și Neagoe Marin, la International Symposium <i>The Gold Treasure of Ebreichsdorf. Prehistoric Gold Finds in 2nd and 1st Millenium BC in Europe</i> , Natural History Museum Wien, 18-20 august, 2023.	Prezentare, dezbatere. Pezentare - <i>Șișești. A new Late Bronze Age hoard with bronze and gold objects. Preliminary remarks on gold spirals from double wire with looped end.</i>	Austria, Viena	August 2023	NEAGOE MARIN NEAGOE OANA NICHOLAUS BOROFFKA
VI.Valorificarea patrimoniului muzeului și al județului, prin expunere	V. Expoziție temporară: „Prin timp. Mesaje din epoca de piatră”.	Expoziție cu piese tridimensionale din neolitic și eneolitic descoperirile pe teritoriul județului Mehedinți.	Muzeul Regiunii Porților de Fier.	februarie – decembrie 2023	NEAGOE OANA NEAGOE MARIN MANEA CRISTIAN DINULESCU PAUL CROITORU SIMONA RISTEA ANA DĂESCU DORINA

VII. CERCETĂRI ARHEOLOGICE.					
VII. 1. Diagnostice arheologice.		Diagnostic arheologic pentru un perimetru în suprafață totală de 200 hectare, situat în comuna Gruia, județul Mehedinți, beneficiar S.C. SYNERGY SOLAR GRUIA S.R.L.	Comuna Gruia, județul Mehedinți	aprilie-iunie 2023	NEAGOE MARIN NEAGOE OANA MANEA CRISTIAN
		Diagnostic arheologic pentru un perimetru situat în intravilanul satului Șimian, beneficiar Mihai SICĂ.	intravilanul satului Șimian	iunie 2023	NEAGOE MARIN NEAGOE OANA
		Diagnostic arheologic pentru un perimetru situat în extravilanul satului Ostrovul Corbului, S.C. AVA ROSORT 2023 S.R.L	sector Salcia-Burila Mare	septembrie 2023.	NEAGOE MARIN NEAGOE OANA MANEA CRISTIAN
VII.2. Supravegheri arheologice		Supraveghere arheologică a lucrărilor de înlocuire conducte apă pentru stația de pompare Țigănași, beneficiar Agenția Națională de Imbunătățiri Funciare.	comuna Burila Mare, județul Mehedinți	iunie-august 2023	NEAGOE MARIN
		Supraveghere arheologică a lucrărilor pentru racord gaze naturale, Drobeta Turnu	Drobeta Turnu Severin, strada	iulie 2023	NEAGOE MARIN MANEA CRISTIAN

		Severin – beneficiar S.C. MADIC CONFORT S.R.L., strada Matei Vasilescu. nr. 54.	Matei Vasilescu. nr. 54.		NEAGOE OANA
		Supraveghere arheologică a lucrărilor pentru racord gaze naturale, Drobeta Turnu Severin – beneficiar S.C. MEHEDIŢI GAZ S.A., - strada Matei Vasilescu, nr. 77, 79.	Drobeta Turnu Severin, strada Matei Vasilescu, nr. 77, 79.	iulie 2023	NEAGOE MARIN MANEA CRISTIAN
		Supraveghere arheologică a lucrărilor pentru racord gaze naturale, Drobeta Turnu Severin – beneficiar S.C. MEHEDIŢI GAZ S.A., str. Romulus Lepri, nr. 47.	Drobeta Turnu Severin, str. Romulus Lepri, nr. 47.	Septembrie 2023	NEAGOE MARIN NEAGOE OANA MANEA CRISTIAN
		Supraveghere arheologică a lucrărilor pentru racord gaze naturale, Drobeta Turnu Severin – beneficiar S.C. MADIC CONFORT S.R.L., strada Smîrdan, nr. 4.	Dr. Tr. Severin, strada Smîrdan, nr. 4.	septembrie 2023.	NEAGOE MARIN MANEA CRISTIAN
		Supraveghere arheologică a lucrărilor pentru racord gaze naturale, Drobeta Turnu Severin – beneficiar S.C. INSTAL PROTERRA S.R.L., strada Mihai Eminescu, Piața Mică	Dr. Tr. Severin, strada Mihai Eminescu, Piața Mică.	noiembrie 2023	NEAGOE MARIN MANEA CRISTIAN

		Supraveghere arheologică a lucrărilor pentru racord gaze naturale, Drobeta Turnu Severin – S.C. MEHEDINȚI GAZ S.A., strada Aurelian, nr. 78A.	Dr. Tr. Severin strada Aurelian, nr. 78A.	noiembrie 2023	NEAGOE MARIN NEAGOE OANA
	VII.3. Cercetări arheologice preventive.	Cercetare arheologică preventivă pentru un perimetru în suprafață totală de 897 mp, situat în incinta Mănăstirii Baia de Aramă, beneficiar Mănăstirea Sfinții Voievoizi, Baia de Aramă – septembrie-noiembrie 2023.	Mănăstirea Sfinții Voievoizi, Baia de Aramă	Septembrie- noiembrie 2023	NEAGOE MARIN NEAGOE OANA
		Cercetare Arheologică preventivă pentru un perimetru în suprafață totală de 60 mp, situat comuna Vrata, județul Mehedinți, beneficiar Boengiu Ștefan-.	comuna Vrata, județul Mehedinți.	13-17 februarie 2023	NEAGOE MARIN MANEA CRISTIAN
		Cercetările arheologice preventive în situl Amfiteatrul roman Drobeta, beneficiar Muzeul Regiunii Porților de Fier.	Dr. Tr. Severin, str. Independenței, nr. 2.	iunie-iulie 2023	NEAGOE OANA MANEA CRISTIAN NEAGOE MARIN

		Cercetare Arheologică preventivă pentru un perimetru în suprafață totală de 28 mp, beneficiar Sică Mihai.	comuna Șimian, jud. Mehedinți	februarie 2023	NEAGOE MARIN MANEA CRISTIAN
VIII. Comisia de monitorizare a Controlului Intern Managerial	VIII. 1. Elaborare, avizare și aprobare a documentelor privind procedurile de sistem și operaționale. NEAGOE OANA				

SECȚIA ȘTIINȚELE-NATURII, ACVARIU

Nr. crt.	Obiective/activități	Modul de realizare	Locul de desfășurare	Perioada	Realizator
I. Cercetarea științifică și evidența patrimoniului					
1.	Considerații privind lichenii din flora Defileului Porțile de Fier	Conspectul speciilor de licheni din arealul Defileului Porțile de Fier	Muzeul Regiunii Porților de Fier	30.11.2023	Matacă Sorina
2.	Considerații tafonomice privind flora miocenă din sud-vestul Olteniei	Analiza aspectelor tafonomice in siturile miocene din sud-vestul Olteniei	Muzeul Regiunii Porților de Fier	30.11.2023	Diaconu Florina
3.	Clasarea bunurilor muzeale din colecțiile Secției Științele Naturii	Realizarea a 100 de fișe analitice de evidență Realizarea a 6 dosare pentru clasarea bunurilor culturale	Muzeul Regiunii Porților de Fier	01.03.2023-30.11.2023	Matacă Sorina Diaconu Florina
II. Conservare-restaurare					
1.	Prepararea și conservarea materialelor colectate din teren	Curățire, consolidare materiale colectate din teren	Muzeul Regiunii Porților de Fier	01.03.2023-30.11.2023	Matacă Sorina Diaconu Florina Ruicănescu Mirela
2.	Verificarea stării de conservare a pieselor din colecțiile secției	Verificare stare de conservare, tratamente preventive pentru piesele din colecțiile secției	Muzeul Regiunii Porților de Fier	01.03.2023-30.11.2023	Matacă Sorina Diaconu Florina Ruicănescu Mirela
3.	Curățenie periodică și activități de întreținere în depozitele colecțiilor secției / acvariul muzeului	Activități de curățenie și întreținere	Muzeul Regiunii Porților de Fier	01.03.2023-31.12.2023	Ruicănescu Mirela Grecu Mihaela Butaru Constantin Cioabă Valentin
III. Valorificare științifică, culturală, muzeistică și publicistică					
1.	Simpozionul Internațional Drobeta: secțiunea Mediul - cercetare, conservare, valorificare	La acest eveniment au participat cercetători și muzeografi de la Muzeul Olteniei Craiova, Muzeul Județean Mureș, Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța, Institutul Geologic al României, Muzeul Național de Geologie, Muzeul Național al Țăranului Român, Universitatea de Medicină, Farmacie,	Muzeul Regiunii Porților de Fier	04.10.2023-06.10.2023	Matacă Sorina Diaconu Florina

RAPORT DE ACTIVITATE / 2023
MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER

		Științe și Tehnologie „George Emil Palade” Târgu Mureș, Muzeul Județean Argeș, Pitești, Universitatea din Pitești.			
2.	Comunicare științifică: <i>Contribuții privind alianța Alno-Ulmion Br.- Bl. et R. Tx. ex Tchou 1948 em. T. Müller et Görs 1958 din văile afluente Dunării (Mehedinți)</i>	Comunicare susținută în cadrul Simpozionului Internațional Drobeta: secțiunea Mediul - cercetare, conservare, valorificare	Muzeul Regiunii Porților de Fier	05.10.2023	Matacă Sorina
3.	Comunicare științifică: <i>Mastodontul Anancus arvernensis în Pliocenul de la Scorila (Mehedinți, România)</i>	Comunicare susținută în cadrul Simpozionului Internațional Drobeta: secțiunea Mediul - cercetare, conservare, valorificare	Muzeul Regiunii Porților de Fier	05.10.2023	Diaconu Florina
4.	Comunicare științifică: <i>Considerații privind avifauna zonelor umede din județul Mehedinți (România)</i>	Conferința de comunicări științifice cu participare internațională ”Preocupări recente în cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural”	Târgu Mureș	07.06.2023- 09.06.2023	Matacă Sorina
5	Comunicare științifică: <i>Considerații paleoecologice ale florei mio-pliocene din zona sezonier inundată în sud- vestul Bazinului Dacic, România</i>	Conferința de comunicări științifice cu participare internațională ”Preocupări recente în cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural”	Târgu Mureș	07.06.2023- 09.06.2023	Diaconu Florina
6	Comunicare științifică: <i>Noi contribuții privind flora Miocen Superior de la Batoți (Mehedinți, România)</i>	Conferința științifică internațională ”Muzeul și cercetarea științifică” organizată de Muzeul Olteniei Craiova	Craiova	07.09.2023	Diaconu Florina
7	Fantezii cromatice Artist plastic Carmen Pinte	Organizare expoziție	Muzeul Regiunii Porților de Fier	15.09.2023	Diaconu Florina

RAPORT DE ACTIVITATE / 2023
MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER

8	Răsucirea. 5 nivele pentru edificarea Banatului Etern	Expoziție organizată de Kunsthalle Bega, Timișoara în cadrul proiectului Capitala Culturală Europeană (6 eșantioane de calcare cu amoniți)	Timișoara	13.10.2023-31.12.2023	Diaconu Florina
9	Piesa lunii februarie	Dumbrăveanca (Coracias garrulus)	Muzeul Regiunii Porților de Fier	01.02.2023-28.02.2023	Matacă Sorina
10	Piesa lunii mai	Stibină și baritină		01.05.2023-31.05.2023	Diaconu Florina
11	Piesa lunii iulie	Pupăza (Upupa epops)	Muzeul Regiunii Porților de Fier	01.07.2023-31.07.2023	Diaconu Florina
12	Piesa lunii septembrie	Dropie (Otis tarda)	Muzeul Regiunii Porților de Fier	01.09.2023-30.09.2023	Matacă Sorina
13	Piesa lunii octombrie	Cocor (Grus grus)	Muzeul Regiunii Porților de Fier	01.10.2023-31.10.2023	Matacă Sorina
14	Pastila de cultură	Luna Pădurii	Muzeul Regiunii Porților de Fier	15.03.2023-14.04.2023	Matacă Sorina
15	Pastila de cultură	Ziua Internațională a Muzeelor	Muzeul Regiunii Porților de Fier	15.05.2023-14.06.2023	Matacă Sorina
16	Pastila de cultură	Gregoriu Ștefănescu, "Patriarhul" geologiei românești	Muzeul Regiunii Porților de Fier	15.09.2023-14.10.2023	Diaconu Florina
17	Pastila de cultură	Ștefan Odobleja	Muzeul Regiunii Porților de Fier	15.11.2023-14.12.2023	Diaconu Florina (coautor)
18	Conferință de presă Erasmus + Educația Adulților	Implementare proiect Erasmus +	Muzeul Regiunii Porților de Fier	11.05.2023	Matacă Sorina Diaconu Florina (în colaborare cu membrii echipei de implementare a proiectului)

RAPORT DE ACTIVITATE / 2023
MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER

19	Sesiune de diseminare a informațiilor privind proiectul Erasmus +	Implementare proiect Erasmus +	Muzeul Regiunii Porților de Fier	29.06.2023	Matacă Sorina Diaconu Florina (în colaborare cu membrii echipei de implementare a proiectului)
20	Magnolia	Lecție interactivă la care au participat elevi de la Școala Gimnazială Constantin Negreanu	Muzeul Regiunii Porților de Fier	07.03.2023	Matacă Sorina Diaconu Florina
21	Luna pădurii la muzeu	Au participat elevi și profesori de la Școala Gimnazială nr. 6 și Școala Gimnazială Constantin Negreanu. Au fost organizate două concursuri cu tema "Ce știm despre pădure?".	Muzeul Regiunii Porților de Fier	15.03.2023	Matacă Sorina Diaconu Florina
22	Echinoxul de primăvară	Activitate în parteneriat cu Școala Gimnazială "Constantin Negreanu". Elevii au vizionat filme documentare 3 D despre acest fenomen, precum și despre fenomene uimitoare care au loc în această zi, în diferite locuri de pe glob.	Muzeul Regiunii Porților de Fier	21.03.2023	Matacă Sorina Marinescu Dragoș
23	Atelier de lucru – Viață sănătoasă. Condimentele	Au participat elevi și profesori, într-un proiect Erasmus +, de la Școala gimnazială din Corlățel (Mehedinți), dar și din Polonia, Portugalia, Martinica, Turcia.	Muzeul Regiunii Porților de Fier	25.04.2023	Matacă Sorina Diaconu Florina
24	22 aprilie – Ziua Pamântului Activitate interactivă de educație ecologică, cu tema: "Povestea pietrei"	Au participat elevi de la Școala Gimnazială "Constantin Negreanu. Scopul acestei activități a fost conștientizarea privind complexitatea geologică a Defileului Porțile de Fier, prin intermediul metodelor	Muzeul Regiunii Porților de Fier	21.04.2023	Diaconu Florina

RAPORT DE ACTIVITATE / 2023
MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER

		nonformale, folosind arta povestirii.			
25	Proiectul cultural Rituri și ritualuri în comunitățile românești de dincolo de Dunăre	Implementare proiect cultural	Muzeul Regiunii Porților de Fier Serbia (zona Timoc)	01.07.2023-15.11.2023	Matacă Sorina Diaconu Florina (în colaborare cu membrii echipei de implementare a proiectului)
26	Ghidaj de specialitate în expoziția permanentă	Asigurarea ghidajului de specialitate și supraveghere în spațiile expoziționale ale Secției Științele Naturii-Acvariu, Planetariu	Muzeul Regiunii Porților de Fier	03.01.2023-31.12.2023	Matacă Sorina Diaconu Florina Ruicănescu Mirela Grecu Mihaela Ivan Neli Băicuși Lidia Marinescu Dragoș Pătrulescu Alberto
Alte activități					
1	Realizarea documentației pentru evaluarea bunurilor provenite din donații, achiziții, cercetare de teren	Comisia de evaluare a bunurilor culturale – Diaconu Florina, membru; Matacă Sorina, membru	Muzeul Regiunii Porților de Fier	03.01.2023-31.12.2023	Diaconu Florina Matacă Sorina
2	Realizarea documentației pentru evaluarea bunurilor în regim de consignație	Comisia de evaluare a bunurilor în regim de consignație – Diaconu Florina, președinte	Muzeul Regiunii Porților de Fier	03.01.2023-31.12.2023	Diaconu Florina
3	Analizarea metodologiei de restaurare a bunurilor culturale	Comisia de restaurare a bunurilor culturale – Diaconu Florina, membru	Muzeul Regiunii Porților de Fier	03.01.2023-31.12.2023	Diaconu Florina
4	Inventarierea mijloacelor fixe și a obiectelor de inventar	Conform Deciziei nr.46/03.11.2023: -atribuții specifice activității subcomisiei de inventariere; - gestionari ai mijloacelor fixe și ai obiectelor de inventar	Muzeul Regiunii Porților de Fier	04.11.2023-31.12.2023	Matacă Sorina Diaconu Florina Ruicănescu Mirela Grecu Mihaela Butaru Constantin Cioabă Valentin
5	Activitatea de arhivare a documentelor muzeului	Amenajarea arhivei muzeului 108 dosare intrate în arhiva muzeului Completarea registrului de intrări-ieșiri a unităților arhivistice (anii 2000-2023) Verificarea și arhivarea documentelor de arhivă	Muzeul Regiunii Porților de Fier	03.01.2023-31.12.2023	Ruicănescu Mirela

RAPORT DE ACTIVITATE / 2023**MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER**

6	Activități specifice acvariului	Menținerea curățeniei și a igienei în bazinele expoziționale cu pești dunăreni și exotici (menținerea apei în parametrii normali, hrănirea peștilor, tratamentul peștilor)	Muzeul Regiunii Porților de Fier	03.01.2023-31.12.2023	Grecu Mihaela Butaru Constantin Cioabă Valentin
7	Activități de curățenie	Asigurarea curățeniei în spațiile Secției Științele Naturii – Acvariu, Planetariu (inclusiv curățenia, întreținerea, ierbicidarea, cosirea ierbii din Parcul arheologic)	Muzeul Regiunii Porților de Fier	01.03.2023-31.12.2023	Matacă Sorina Diaconu Florina Ruicănescu Mirela Grecu Mihaela Ivan Neli Băicuși Lidia Marinescu Dragoș Pătrulescu Alberto Butaru Constantin Cioabă Valentin
8	Activități specifice Comisiei de monitorizare	Participarea la ședințele Comisiei de monitorizare; redactare materiale specifice managementului intern	Muzeul Regiunii Porților de Fier	01.03.2023-31.12.2023	Matacă Sorina Diaconu Florina

Secția Laborator Conservare – Restaurare

Nr. crt.	Denumirea activității	Realizator	Perioada de desfășurare	Alte mențiuni
I. CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI EVIDENȚĂ PATRIMONIU				
1.	Înregistrarea în registre de evidență analitică a 200 bunuri culturale colecția Istorie Modernă și Contemporană. Întocmirea scriptică și informatizată a 12 fișe analitice de evidență pentru bunuri muzeale din colecția Istorie Modernă și Contemporană.	Stănciulescu Mihaela F.	septembrie - decembrie 2023	
2.	Participarea, în calitate de membru, la dezbaterile din Comisia de evaluare a bunurilor culturale.	Pătruțescu E. Manuela		Conform Dispoziției nr. 6/05.01.2014 și a proceselor verbale
3.	Participare la inventarierea bunurilor culturale din colecția de piese muzeale aparținând Epocii medievale, aflate în gestiunea Dinulescu Paul.	Văcuță Eugen Gavril	ianuarie - februarie	
4.	Participare la inventarierea de predare-primire a bunurilor culturale din colecția de piese muzeale aparținând Epocii romane.	Pătruțescu E. Manuela Stănciulescu M. F	iunie-octombrie 2023	Conform Deciziei nr.18/10.05.2023
II. CONSERVAREA – RESTAURAREA PATRIMONIULUI CULTURAL				
5.	Restaurarea, conservarea curativă a obiectelor arheologice descoperite dar și a celor deja existente	-Văcuță E. Gavril: 30 piese restaurate (17 ceramică + 3 metal +3piatră+3os+4 sticlă);	10.01 – 16.12.2023	Conform proceselor verbale nr.: 1178/01.03.2023;

RAPORT DE ACTIVITATE / 2023

MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER

	<p>la care se constată procese evolutive de deteriorare, astfel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 21 piese ceramice restaurate; - 3 piese piatră conservate curativ; - 3 piese din os conservate curativ; - 4 piese din sticlă conservate curativ; - 96 piese metal restaurate; - 61 piese lemn conservate curativ; - 28 piese suport textil conservate; <p>Total 216 piese muzeale restaurate și conservate (117 restaurate și 99 conservate)</p>	<p>-Rotaru Constantin 93 piese metal restaurate;</p> <p>-Cincă A. Elena: 4 piese ceramice restaurate și 61 piese lemn conservate curativ;</p> <p>- Băicuși Lidia – 26 piese textile conservate;</p>		<p>4293/31.08.2023; 3781/31.07.2023; 3791/01.08.2023; 3766/31.07.2023; 5299/24.10.2023;6585/ 15.11.2022; 1076/23.02.2023; 2350/10.05.2023; 4622/18.09.2023; 4578/125.05.2023; 5204/18.10.2023; 4810/27.09.2023</p>
6.	<p>Participarea la dezbateri în Comisia de restaurare în vederea analizării, avizării, aprobării metodologiei de restaurare și recepția finală a lucrărilor.</p>	<p>Văcuță E. Gavril Cincă A.Elena Pătruțescu E.M. Rotaru Constantin</p>		<p>Conform proceselor verbale nr.: 1084/23.02.2023; 1178/01.03.2023; 1179/01.03.2023; 1731/03.04.2023; 2507/18.05.2023; 3753/28.07.2023; 3751/ 31.07.2023;4565/14.09.2023;4622/18.09.2023;5299/ 24.10.2023</p>
7.	<p>Întocmirea a 9 fișe de restaurare.</p>	<p>Văcuță E.G. 2 fișe restaurare Cincă A.E. 4 fișe restaurare Rotaru C-tin 3 fișe restaurare</p>	<p>iunie-noiembrie 2023</p>	
8.	<p>Întocmirea a 72 fișe de conservare</p>	<p>Pătruțescu E. Manuela (60 fișe) Stănciulescu Mihaela (12 fișe)</p>	<p>februarie–octombrie 2023</p>	

RAPORT DE ACTIVITATE / 2023

MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER

9.	Prevenirea fenomenelor de alterare-degradare a bunurilor culturale prin aplicarea de programe de conservare primară (verificarea stării conservare a bunurilor culturale, aplicarea de tratamente mecanice/chimice în spațiul de păstrare a acestora)	Pătruțescu E. Manuela Stănciulescu M.		
10.	Determinarea calității mediului ambiant din 10 spații de depozitare și expoziționale, prin înregistrarea permanentă a valorilor temperaturii, umidității relative, rezultate obținute fiind interpretate statistic.	Pătruțescu E. Manuela (5 spații muzeale) Stănciulescu Mihaela (5 spații muzeale)	01.01.2023-31.12.2023	
11.	Participare la asigurarea funcționării corespunzătoare a aparatelor folosite pentru determinarea și controlul parametrilor microclimatici (termohigrografe, dezumidificatoare).	Pătruțescu Elena Manuela Stănciulescu Mihaela F.	primele 2 zile ale fiecărei luni	
12.	Participare la activitățile de curățire și aerisire a spațiilor de expunere, a căilor de acces, la toate operațiile întreprinse pentru desprăfuirea, aerisirea și curățirea obiectelor, în special a celor de natură organică. Asigurarea securității prin supravegherea spațiilor din Pavilioanul multifuncțional.	Gurgui Ion	ianuarie – decembrie 2023	
13.	Amenajarea conformă cu normele de conservare a colecției de piese muzeale din Epoca modernă și contemporană și Epoca romană	Pătruțescu E. Manuela Stănciulescu Mihaela		Mod de realizare: gruparea obiectelor în moduli; asigurarea regăsirii facile a pieselor muzeale; ambalare; etichetare; așezare care să asigure stabilitate, repaus complet bunurilor culturale.
14.	Realizarea documentației fotografice: fotografierea pieselor muzeale în diverse etape de restaurare;	Văcuță E. G	ianuarie – octombrie 2023	

	fotografierea operațiunilor și tratamentelor de restaurare-conservare.			
15.	Parcurgerea primului stagiu de pregătire teoretică în vederea dobândirii competențelor profesionale.	Neli Ivan	28.08-15.09.2023	Cursuri formare profesională (restaurator bunuri culturale și conservator monumente și opere de artă).
III. VALORIFICAREA ȘTIINȚIFICĂ ȘI EDUCATIVĂ A PATRIMONIULUI CULTURAL				
	SIMPOZION			
16.	Participare la Simpozionului Internațional <i>Drobeta</i> Secțiunea <i>Restaurare – Conservare</i> , ediția VII-a	Văcuță E. Gavril Rotaru Constantin Stănciulescu Mihaela F.	12-33.10.2023	
	Comunicări științifice susținute la simpozioane, articole de specialitate publicate			
17.	Comunicare: <i>Restaurator 16 ani la Muzeul din Severin</i>	Văcuță Eugen Gavril	12.10.2023	Susținută la ediția VIII a Simpozionului Internațional <i>Drobeta</i> , Secțiunea <i>Restaurare – Conservare</i> .
18	Comunicare: <i>Restaurarea unor piese din bronz din tezaurul de la Șișești</i>	Rotaru Constantin	12.10.2023	Susținută la ediția VIII a Simpozionului Internațional <i>Drobeta</i> , Secțiunea <i>Restaurare – Conservare</i> .
19.	Comunicare: <i>State Baloșin și monumentul din cimitirul medieval – stare conservare.</i> Comunicare: <i>State Baloșin</i>	Stănciulescu Mihaela F.	12.10.2023 30.10.2023	Susținute la ediția VIII a Simpozionului Internațional <i>Drobeta</i> , Secțiunea <i>Restaurare – Conservare și</i>

				la simpozionul <i>Țara Severinului. Oameni. Fapte. Locuri</i> , organizat de Episcopia Severinului și Strehaei.
	Editări			
20	Punerea în format electronic a materialelor (teme cercetare), realizarea de rezumate pentru vol. de specialitate <i>Drobeta</i> , nr. XXXI, <i>Seria Restaurare – Conservare</i> .	Pătruțescu E. Manuela	ianuarie-mai 2023	Volum tipărit la Editura Mega, apărut în septembrie 2023, ce cuprinde 151 pagini.
21	Publicare articol: <i>Evaluarea stării de conservare a 100 piese reprezentând material tegular</i>	Pătruțescu E. Manuela		Publicat în <i>Drobeta</i> nr. XXXI, <i>Seria Restaurare – Conservare</i> , pag. 119-136
22	Realizarea a 59 desene după piese arheologice pentru publicare.	Văcuță Eugen Gavril	ianuarie–octombrie 2023	
	Expoziții			
23	Organizarea unei expoziții de restaurare <i>În căutarea formelor pierdute</i> .	Pătruțescu E. Manuela Văcuță E. Gavril Cincă A Elena Rotaru Constantin	ianuarie-februarie	Expoziția este etalată la parterul Pavilionul Multi-funcțional, iar deschiderea a fost realizată în 03 februarie 2023.
	Proiecte culturale			
24.	Pastila de cultură.	Pătruțescu E. Manuela	februarie	Promovarea patrimoniului cultural – colecția de tegule din Epoca romană.
	Promovarea Muzeului			

RAPORT DE ACTIVITATE / 2023

MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER

25.	Supravegherea și îndrumarea vizitatorilor primiți în Secția Științele Acvariu și Secția Arheologie Istorie	Pătruțescu E. M. Ivan N. M. Stănciulescu M. Băicuși Lidia	Ivan Neli și Băicuși L. – 01.01.- 31.12.2023 Stănciulescu M. – o săptămână/lună Pătruțescu E. Manuela - 2 zile/lună	Conform Deciziilor: 63/12.12.2022; 64/12.12.2022 23/23/05.2023; 24/23.05.2023
26	Conducerea, supravegherea, îndrumarea vizitatorilor în siturile din parcul arheologic și a expozițiilor din pavilionul multifuncțional.	Gurgui Ionuț		
27	Executarea de promoționale, realizarea de magneți cuprinzând diferite simboluri istorice ale acestei zone. (850 magneți finalizați și 540 bucăți lucrați în proporție de 90%)	Vâlvoi Mihaela Mirela (1390 buc)	ianuarie-decembrie 2023	Piesele au fost valorificate prin standul de vânzare al muzeului sau oferite conform pr verbal nr. 2805/08.06.2023; 5089/11.10.2023;
IV. ALTE ACTIVITĂȚI				
28.	Pregătirea pentru arhivare a 197 file de documente (fișe restaurare, fișe conservare).	Pătruțescu E. Manuela	octombrie – noiembrie 2023	
29.	Participarea la inventarierea mijloacele fixe din mai multe conturi, aflate în diverse gestiuni.	Pătruțescu E.Manuela	03.11.2022-15.12.2023	Conform Deciziei nr. 46/03.11.2023

SECȚIA ETNOGRAFIE ȘI ARTĂ POPULARĂ

Nr. crt.	Denumirea activității	Realizator	Perioada	Alte mențiuni
I. CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI				
1	<ul style="list-style-type: none"> - studiu bibliografic; cercetare de teren în județul Mehedinți și districtul Bor, Serbia; - coordonare activități proiect cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național <i>Rituri și ritualuri în comunitățile românești de dincolo de Dunăre.</i> 	Pleniceanu Florentina	2023	-
2	<ul style="list-style-type: none"> - documentare în vederea realizării expoziției temporare în cadrul secției Etnografie și Artă Populară, - activități de organizare în vederea realizării expoziției temporare-<i>Datini și credințe premergătoare Sărbătorii Paștilor,</i> - fotografiere bunuri muzeistice aflate în inventar, în vederea întocmirii fișelor analitice DOCPAT(20 fișe) pentru obiectele ce urmează a fi propuse pentru clasare, - documentare și expunere piesa lunii iunie, - documentare în vederea realizării temei de cercetare, - responsabil repertoriere și conservare patrimoniu imaterial, din cadrul proiectului cultural <i>Rituri și ritualuri în comunitățile românești de dincolo de Dunăre.</i> 	Dumitru Alina	2023 Martie 2023 2023 2023 01 iulie – 15 nov.2023	MRPF MRPF MRPF MRPF Mh – Serbia

RAPORT DE ACTIVITATE / 2023
MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER

3	<ul style="list-style-type: none"> - cercetare de teren si realizare de fotografii si secvențe video in vederea realizării filmului despre sărbătoarea populară <i>Ciumarca</i> - întocmire 20 fișe de evidență analitică DOCPAT pentru bunuri muzeistice din gestiune (colecția TEXTILE) - responsabil repertoriere și conservare patrimoniu imaterial, din cadrul proiectului cultural <i>Rituri și ritualuri în comunitățile românești de dincolo de Dunăre</i> 	Dediu Alexandrina Ileana	2023	Godeanu, Obârșia Cloșani – Mehedinți MRPF
4	<ul style="list-style-type: none"> - întocmirea unui număr de 20 FAE - colecțiile Lemn și Ceramică în vederea expertizării de către persoane autorizate și clasării propunerilor - documentare bibliografică pentru definitivarea temei de cercetare – „Considerații privind colecția de lăzi de zestre a Muzeului Regiunii Porților de Fier” - responsabil repertoriere și consemnare patrimoniu imaterial din cadrul proiectului “Rituri și ritualuri în comunitățile românești de dincolo de Dunăre” - activități specifice pregătirii pieselor, documentării și realizării expoziției temporare “ Despre ploști și ulcioare de nuntă” 	Matei Laviniu	2023 Ianuarie – mai 2022	-
5	<ul style="list-style-type: none"> - studiu colecție Etnografie Străină - studiu legislație patrimoniu - responsabil repertoriere și conservare patrimoniu imaterial, din cadrul proiectului cultural <i>Rituri și ritualuri în comunitățile românești de dincolo de Dunăre</i> - întocmirea, in format electronic, a unei baze de date – Colecția Etnografie Străină 	Panț Olga	2023 01.07 – 15.11.2023	Dr. Tr. Severin

6.	<ul style="list-style-type: none"> - studiu bibliografic/cercetare de teren în vederea întocmirii temei de cercetare <i>Nunta în satele Clisurii Dunării. Aspecte etnice, confesionale și influențele Banatului</i> - documentare pentru tema: <i>Brâul, parte componentă a portului tradițional</i> - tematica expoziției temporare <i>Arta decorativă în patrimoniul MRPF</i> (piesele în curs de pregătire în LRC) - responsabil repertoriere și conservare patrimoniu imaterial, din cadrul proiectului cultural <i>Rituri și ritualuri în comunitățile românești de dincolo de Dunăre</i> 	Blagoe Diana	Mai – dec.2023 2023	MRPF MRPF MRPF Mh - Serbia – Serbia
----	--	--------------	----------------------------	--

II. CONSERVAREA PATRIMONIULUI CULTURAL

	<ol style="list-style-type: none"> 1. verificarea prin sondaj a stării de conservare și a condițiilor de depozitare temporară a unor bunuri culturale mobile 2. activități de curățare și conservare preventivă a pieselor de patrimoniu etnografic 3. identificarea și predarea Laboratorului Restaurare-Conservare MRPF a unor piese etnografice, din Secția Etnografie și Artă Populară, în vederea efectuării operațiilor de conservare curativă/înscriere număr inventar 4. întreținerea curățeniei în spațiile depozitelor de patrimoniu 5. intervenții asupra colecțiilor Port, Scoarțe în urma inundației din iunie 2023 	Pleniceanu F. Dumitru A. Dediu A. Matei L. Paț O. Blagoe D. Pleniceanu F. Dumitru A. Blagoe D. Neagu C. Paț Olga	Ian.- dec. 2023 Iunie-iulie 2023	MRPF MRPF
--	---	--	---	--

III. VALORIFICAREA ȘTIINȚIFICĂ ȘI EDUCATIVĂ A PATRIMONIULUI CULTURAL

Simpozion

1.	<ul style="list-style-type: none"> - Organizare Simpozion Internațional DROBETA, secțiunea Etnografie - Colectare, selectare articole, traducere rezumate - DROBETA XXXI, seria Etnografie - Participare sesiuni de comunicări: - Simpozion Național de Etnografie "Sat și stat. De la entitate spirituală la realitatea politico – socială", Muzeul Județean Gorj, Tg. Jiu - Conferința Internațională <i>Salvgardarea elementelor de patrimoniu cultural imaterial în context activ și în context pasiv</i>, Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș, Pitești - Simpozion Național <i>20 de ani de la adoptarea Convenției UNESCO privind salvagardarea patrimoniului cultural imaterial. Preocupări și priorități ale instituțiilor de cultură din România</i>, Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș, Pitești - Conferința Națională <i>Constanța – Istorie, Vecinătate, Multiculturalitate</i>, Asociația SINE QUA NON, Constanța - Simpozion Internațional DROBETA, secțiunea Etnografie, Muzeul Regiunii Porților de Fier, Drobeta Turnu Severin - Tutore în stagii de practică profesională - Facultatea de Litere, UVC, Dr. Tr. Severin 	<p>Pleniceanu Florentina</p>	<p>2023</p>	
2.	<ul style="list-style-type: none"> - proiect cultural "<i>STERGARUL – decor, semnificație, izvor de inspirație</i>" (expoziție temporară cu ștergere din colecția TEXTILE, în colaborare cu Liceul de Arte I. Șt. Paulian - expoziție 100 de lucrări cu desene tematice 	<p>Dediu Alexandrina</p>	<p>Ian. – iunie 2023</p>	<p>MRPF</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> - participare la Simpozionul Internațional DROBETA, secțiunea Etnografie 	<p>Toți muzeografii secției</p>		<p>MRPF</p>

RAPORT DE ACTIVITATE / 2023
MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER

4	<ul style="list-style-type: none"> - contribuții la desfășurarea activităților programului Școala de vară - serviciu în expoziția permanentă (supraveghere, explicații) 	Panț Olga Florea Rozica Neagu Claudia	2023 2023	MRPF
5	<ul style="list-style-type: none"> - contribuții la desfășurarea programului de practica de specialitate – Facultatea de Litere, UVC, Dr. Tr. Severin 	Dumitru Alina Blagoe Diana	2023	MRPF
6	<ul style="list-style-type: none"> - serviciu în expoziția permanentă 	Personalul secției (explicații & supraveghere)	2023	MRPF
7	<ul style="list-style-type: none"> - participare la programul cultural Noaptea Muzeelor 	Toți membrii secției Etnografie și Artă Populară	Mai 2023	MRPF
Editări				
1	<ul style="list-style-type: none"> - pregătire anuar <i>Drobeta, Seria Etnografie</i>, vol. XXXI, 2021 	Pleniceanu Florentina Dediu Alexandrina Dumitru Alina Blagoe Diana	Aprilie – mai 2023	MRPF
Comunicări științifice susținute la simpozioane, articole de specialitate publicate				
1	Câteva aspecte etnografice privind populația din satele de la sud de Dunăre, în DROBETA XXXI seria Etnografie	Pleniceanu Florentina	2023	Dr. Tr. Severin
2	Despre pâinile ritualice la pomana de mort în satele Văii Timocului sârbesc	Pleniceanu Florentina	Martie 2023	Pitești
3	Credințe legate de înmormântare în Valea Coșuștei, Șișești - Mehedinți. Reminiscente (on line)	Pleniceanu Florentina	Iunie 2023	Pitești
4	Câteva „adrese” ale românilor din Valea Timocului sârbesc	Pleniceanu Florentina	Oct. 2023	Tg. Jiu

RAPORT DE ACTIVITATE / 2023
MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER

5	Valoarea socială a portului popular românesc azi, la 145 ani de la recunoașterea Independenței Românești (on line)	Pleniceanu Florentina	August 2023	Constanța
6	Despre <i>jugul vieții</i> în ritualul de nuntă la românii din Valea Timocului sârbesc.	Pleniceanu Florentina	Oct.2023	Dr. Tr. Severin
7	Expoziția de Artă Populară a Muzeului Regiunii Porților de Fier – reperi culturale	Dediu Alexandrina	Sept. 2023	Kladovo, Serbia
Expoziții temporare				
1	Mesaje din Orientul scufundat	Pleniceanu F. Panț Olga	August 2023	MRPF
2	Datini și credințe premergătoare Sărbătorii Paștilor	Dumitru A.	Aprilie 2023	MRPF
Expuneri tematice, ateliere de lucru				
1	Sf. Andrei/Halloween	Dediu Alexandrina	6 nov.2023	MRPF
Promovarea muzeului				
1	Piesa lunii (august; decembrie)	Pleniceanu Florentina	2023	MRPF
2	Piesa lunii iunie	Dumitru Alina	2023	MRPF
3	Contribuții la realizarea expoziției temporare <i>Răsucirea. 5 niveluri pentru edificarea Banatului Etern</i>	Pleniceanu Florentina Dumitru A.	2023	Timișoara
4.	- prezentare expoziție permanentă, expoziții temporare, patrimoniu imaterial mehedințean în mass media, social media	Pleniceanu Florentina	2023	Dr. Tr. Severin
5	- contribuții la realizarea documentarului <i>Ada – Kaleh, Orientul scufundat</i> . TVR Craiova	Pleniceanu Florentina	2023	Dr. Tr. Severin
6	- prezentare patrimoniu imaterial în mass-media mehedințeană.	Dediu A.	2023	Dr. Tr. Severin
7	Pastila de cultură – <i>Dr. Constantin Istrati</i>	Dediu Alexandrina	Ianuarie 2023	Dr. Tr. Severin

8	Pastila de cultură – <i>Doina Olimpia Grigore</i>	Pleniceanu Florentina	Decembrie 2023	Dr. Tr. Severin
Lansare de carte				
1				-
Alte activități				
1	1. formare profesională	Blagoe Diana	Iunie-nov. 2023	Min. Culturii București
	2. membru CNSPCI	Pleniceanu F	Nov. - dec.2023	Min. Culturii București
	1. inventariere mijloace fixe, obiecte de inventar	Pleniceanu F. Dumitru A. Dediu A. Panț Olga Matei L. Blagoe Diana	2023	
	2. membru în Comisia de Recepție active fixe și circulante	Panț Olga Dediu A.	2023	MRPF
	3. responsabil corespondența MRPF	Panț Olga	2023	MRPF
	4. activități de secretariat în Comisia de Monitorizare din cadrul MRPF, cf. Decizie nr. 66/31.07.2020	Dumitru Alina	2023	MRPF
	5. inventar predare – primire Colecția Epocă Romană - președinte	Matei L.	2023	MRPF
	6. întocmire bază de date bunuri cult. din patrimoniul secției - continuare	Matei L.	2023	MRPF
	7. moderator si organizator lansare cărți: <i>Prin lume, cu sufletul busola</i> – autor Doina GRIGORE și <i>Pasare cu gușa de aur</i> - autor prof. Gheorghe Florescu	Dediu Alexandrina	Nov.2023	MRPF
8. participare la Festivalul de colinde <i>Crăciunul de ieri, Crăciunul de azi</i> organizat de Episcopia Severinului si Strehaiei in parteneriat cu ISJ Mehedinți	Dediu Alexandrina	Dec.2023	Centrul Cultural <i>Sfântul Ioan Gura de Aur</i> – Episcopia Severinului si Strehaiei	

RAPORT DE ACTIVITATE / 2023**MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER**

	9. participare la întâlniri culturale -șezători cu membrii Clubului IMPACT – Colegiul National Traian, in cadrul proiectului <i>Sărbătorile in mentalul colectiv</i>	Dediu Alexandrina	16 dec. 2023	Căminul cultural Obârșia Cloșani
	10. membru Comisia de evaluare a bunurilor culturale cf. Decizie nr.4/01.02.2023	Dumitru Alina Pleniceanu Florentina	2023	MRPF
	11. reorganizare depozite	Dumitru Alina	2023	MRPF
2	12. efectuarea și întreținerea curățeniei în spațiile secției Etnografie și Artă Populară (săli de expoziție, spații de legătură cu celelalte secții)	Neagu C. Florea R.	2023	MRPF
3	13. contribuții la panotarea expozițiilor temporare	Neagu Claudia Florea Rozica	2023	MRPF

SECȚIA ORGANIZARE EXPOZIȚII, EVENIMENTE CULTURALE, COMUNICARE, PROGRAME ȘI PROIECTE

Nr. crt.	Obiective/activități	Modul de realizare	Locul de desfășurare	Perioada	Realizator
I. Cercetarea științifică și evidența patrimoniului					
1.	<i>Comunicarea non verbală</i>	<i>Studiul documentar – arhive, biblioteca</i>	Drobeta Turnu Severin	2023	Popescu Marian Lăin Tania
2	<i>Hominidae</i>	<i>Studiu documentar al colecției de hominizi II</i>	Drobeta Turnu Severin	Ianuarie – Decembrie 2023	Pătrulescu Alberto
II. Conservare-restaurare					
1.	- <i>Verificarea stării de conservare și reambalarea pieselor din colecțiile pieselor</i> - Muzeul Regiunii Porților de Fier	Activități de verificare a patrimoniului muzeal în depozitele permanente ale muzeului	Muzeul Regiunii Porților de Fier	Ianuarie – Decembrie 2023	Gologan Amelia Pătrulescu Alberto Stânga Mihai

					Popescu Marian Dinișoară Dorel
2.	Verificarea stării de conservare a pieselor din colecțiile secției	Verificarea stării de conservare a bunurilor culturale din colecțiile membrilor secției. Realizarea tratamentelor preventive împreună cu conservatorul general.	Muzeul Regiunii Porților de Fier	Ianuarie – Decembrie 2023	Gologan Amelia Pătrulescu Alberto Stânga Mihai Popescu Marian Dinișoară Dorel
3.	Curățenie periodică în depozitul temporar al colecțiilor secției, precum și în depozitele permanente ale acestor colecții	Realizarea curățeniei curente în spațiile de depozitare a colecțiilor	MRPF (depozitele temporare și permanente ale muzeului)	Ianuarie – Decembrie 2023	Gologan Amelia Pătrulescu Alberto Stânga Mihai Popescu Marian
III. Valorificare științifică, culturală, muzeistică și publicistică					

Comunicări științifice susținute la simpozioane, conferințe, articole de specialitate publicate					
Expuneri tematice, proiecte culturale, ateliere de lucru					
1.	Ziua Internațională a copilului - Iunie 2023	Activitate specific culturală	Muzeul Regiunii Porților de Fier/ Școala de Arte I. Șt. Paulian	2023	Gologan Amelia Pătrulescu Alberto Stânga Mihai Popescu Marian Dinișoară Dorel
2.	Noaptea Muzeelor - Iunie 2023	Activitate specific culturală	Muzeul Regiunii Porților de Fier	2023	Gologan Amelia Pătrulescu Alberto Stânga Mihai Popescu Marian Dinișoară Dorel
3.	Bucura-te RomânIE! - Iunie 2023	Festival/Proiect Cultural	Muzeul Regiunii	2023	Gologan Amelia

			Porților de Fier		Pătrulescu Alberto Stânga Mihai Popescu Marian Dinișoară Dorel
5.	“Ziua Europei” - Mai 2023	Activitate culturală	Muzeul Regiunii Porților de Fier/Școala Constantin Negreanu	2023	Gologan Amelia Pătrulescu Alberto Stânga Mihai Popescu Marian Dinișoară Dorel
6.	Ziua Regalității - Mai 2023	Activitate culturală	Muzeul Regiunii Porților de Fier	2023	Gologan Amelia Pătrulescu Alberto Stânga Mihai

					Popescu Marian Dinișoară Dorel
7.	Școala de Vară – Iulie - August 2023	Activitate cultural - educativă	Muzeul Regiunii Porților de Fier	2023	Gologan Amelia Pătrulescu Alberto Stânga Mihai Popescu Marian Dinișoară Dorel
8.	Simpozionul International Drobeta – octombrie 2023	Simpozion International Drobeta	Muzeul Regiunii Porților de Fier	2023	Gologan Amelia Pătrulescu Alberto Stânga Mihai Popescu Marian Dinișoară Dorel
Alte activități					

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fotografii pentru pagina de facebook a muzeului și site;</i> • <i>Realizare materiale text și video pentru mass media;</i> • <i>Realizate materiale text, video și foto pentru facebook-ul muzeului și site-ul muzeului;</i> • <i>Coordonare activitate Planetariu : activitate desfășurată cu scopul de a coordona grupurile de turiști – 2023;</i> • <i>Realizare concept materiale promoționale : Activitate specifică privind promovarea muzeului - 2023;</i> • <i>Consultare axe în vederea depunerii de proiecte culturale pentru 2023;</i> 				
Activitate PSI	Îndeplinirea atribuțiilor de cadru tehnic PSI	Muzeul Regiunii Porților de Fier	2023	Pătrulescu Alberto Gologan Amelia	
Activități de curățenie și întreținere a Parcului arheologic	Realizarea curățeniei și întreținerea spațiilor din Parcul arheologic	Muzeul Regiunii Porților de Fier	2023	Gologan Amelia Pătrulescu Alberto Stânga Mihai Popescu Marian Dinișoară Dorel	
Apariții media 2023	<ul style="list-style-type: none"> • 144 apariții în presa scrisă (Obiectiv mehedintean și Datina); • 87 de apariții la TV locale; • 229 postări pe site-ul www.facebook (poze și informații); 	Muzeul Regiunii Porților de Fier	2023	Popescu Marian	

		<ul style="list-style-type: none">• 120 postări video;• 12 postări site-ul www.catalogafaceri.ro (FOCUS);• 12 postări <i>Pastila de cultură</i>;• 12 postări <i>Piesa lunii</i>.			
--	--	--	--	--	--

SECȚIA MUZEUL DE ARTĂ

Nr. crt.	Denumirea activității	Realizator	Perioada	Alte mențiuni
I. CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI				
1	Tema de cercetare: <i>Istoricul și evoluția activităților muzeografice în domeniul artelor plastice din Mehedinți II.</i>	Enescu Chirilă	ianuarie – decembrie 2023	O parte din rezultatele cercetării au fost prezentate în cadrul sesiunilor de comunicări științifice.
2	Temă de cercetare: <i>Monumente de for public din județul Mehedinți II</i>	Preda Alexandra	ianuarie – decembrie 2023	O parte din rezultatele cercetării au fost prezentate în cadrul sesiunilor de comunicări științifice.
3	S-au întocmi fișe analitice de evidență și introdus în programul DocPat pentru bunurile culturale din cadrul colecțiilor secție - Muzeul de Artă.	Enescu Chirilă	ianuarie – decembrie 2023	S-au întocmi și introdus lunar în programul DocPat fișe analitice de evidență pe parcursul anului 2023.
II. CONSERVAREA PATRIMONIULUI CULTURAL				
1	Verificarea stării de conservare și a condițiilor de depozitare temporară a bunurilor culturale mobile.	Enescu Chirilă Preda Alexandra Croitoru Manuela	ianuarie – decembrie 2023	Conform proceselor-verbale încheiate în acest sens de conservatorul general al muzeului.
III. VALORIFICAREA ȘTIINȚIFICĂ ȘI EDUCATIVĂ A PATRIMONIULUI CULTURAL				
Simpozion				
1	Simpozionului Internațional DROBETA 2023 - Secțiunea Artă Plastică	Enescu Chirilă Preda Alexandra Croitoru Manuela	octombrie 2023	S-au susținut zece comunicări conform programului.
Editări				
1	Articolul: <i>Trei portret regale inedite în colecțiile de artă Muzeului Regiunii Porților de Fier.</i>	Enescu Chirilă	ianuarie – mai 2023	Anuarul <i>Crisia</i> al Muzeului Țării Crișurilor Oradea, vol. LII, supliment nr. 1, 2022
Comunicări științifice susținute la simpozioane, articole de specialitate publicate				
1	Comunicarea: <i>Monumente de arhitectură populară din Defileul Dunării de la Porțile de Fier</i>	Enescu Chirilă	octombrie 2023	Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu” Târgu-Jiu

Expoziții				
1	Expoziție temporară de artă contemporană cu prilejul Zilelor Severinului	Enescu Chirilă Preda Alexandra Croitoru Manuela	aprilie – mai 2023	S-au expus temporar lucrări de artă contemporană la Pavilionul Multifuncțional
2	Expoziție temporară de artă contemporană dedicată Zilei Dunării	Enescu Chirilă Preda Alexandra Croitoru Manuela	iunie – iulie 2023	S-au expus temporar lucrări de artă contemporană la Pavilionul Multifuncțional
3	Salonul Anual de Artă al artiștilor plastici mehedinițeni, ediția 2023	Enescu Chirilă Preda Alexandra Croitoru Manuela	decembrie 2023	S-au expus temporar lucrări de artă contemporană la Pavilionul Multifuncțional
Expuneri tematice, ateliere de lucru				
1	-	-	-	-
IV. PROIECTE CULTURALE				
-	-	-	-	-
V. PROMOVAREA MUZEULUI				
1	Distribuirea materialelor de promovare și popularizare cu titlu gratuit.	Enescu Chirilă Preda Alexandra Croitoru Manuela	ianuarie – decembrie 2023	Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier. Muzeul Hidrocentralei Porțile de Fier I.
2	Piesa lunii Ianuarie 2023	Enescu Chirilă	ianuarie 2023	În Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier s-a expus temporar icoana Botezul Domnului.
3	Piesa lunii Aprilie 2023	Enescu Chirilă	aprilie 2023	În Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier s-a expus icoana <i>Învierea Domnului</i> .
Lansare de carte				
1	-	-	-	-
VI. ALTE ACTIVITĂȚI				
1	Serviciu de ghidaj și coordonare la punctul muzeistic de la Hidrocentrala Porțile de Fier I – Gura Văii	Enescu Chirilă	ianuarie – decembrie 2023	Conform planificărilor și pontajelor în calitate de muzeograf coordonator, desemnat prin decizie de managerul instituției.

FILIALA ORȘOVA

Nr. crt.	Obiective/activități	Modul de realizare	Locul de desfășurare	Perioada	Realizator
I. Conservare-restaurare Patrimoniu					
	Verificarea stării de conservare a pieselor din expozitiile filialei .	Verificarea starii de conservare a bunurilor de patrimoniu aflate in gestiune.	Filiala Orsova	Permanent	Cazanacli Daniela
II. Expuneri tematice, proiecte culturale, ateliere de lucru					
1.	Muzeul din Orșova, o comoara mai puțin cunoscută de turiști.	Reportaj- Terra Sat	Filiala Orșova	31 aug 2023	Cazanacli Daniela
2.	Clubul de vacanță „O lume minunată la muzeu „	Ateliere de lucru	Filiala Orsova	28.08 – 01.09.2023	Cazanacli Daniela Nichescu Carmen
III. Alte mențiuni					
1.	Participarea la ședințe și întocmirea de documente în cadrul Comisiei de Monitorizare		M.R.P.F.- Dr.Tr.Severin	Pe parcursul anului 2023	Cazanacli Daniela
2.	Inventar gestiune proprie .		Filiala Orsova	Decembrie 2023	Cazanacli Daniela Nichescu Carmen
3.	Realizare sondaje de opinie cu diferite ocazii în rândul vizitatorilor .		Filiala Orsova	Pe parcursul anului 2023	Cazanacli Daniela Nichescu Carmen
4.	Ghidaj și supraveghere a expozitiilor temporare .		Filiala Orsova	Permanent 2023	Cazanacli Daniela Nichescu Carmen
5.	Intocmire pontaj lunar.		Filiala Orsova	2023- lunar	Cazanacli Daniela
6.	Casierie (vânzare bilete ,vanzare materiale promotionale)		Filiala Orsova	2023	Nichescu Carmen Cazanacli Daniela
7.	Depunerea banilor la sediul central , obtinuti din vanzarea biletelor și a materialelor promotionale .		M.R.P.F -Drobeta Turnu Severin	2023	Cazanacli Daniela Nichescu Carmen
8.	Intocmirea documentelor contabile pentru tinerea corecta și la zi a evidentei privind activitatile de vanzare bilete și materiale promotionale .		Filiala Orsova	2023	Nichescu Carmen Cazanacli Daniela
9.	Promovarea Filialei Orsova prin impartire de pliante ,panouri și amplasarea indicatoarelor		Orsova , Clisura Dunării, Baile Herculane	Pe parcursul anului 2023	Cazanacli Daniela Nichescu Carmen
10.	Întreținerea și igienizarea muzeului și a curții interioare		Filiala Orsova	2023	Cazanacli Daniela Nichescu Carmen
11.	Evidența vizitatori		Filiala Orsova	2023	Cazanacli Daniela Nichescu Daniela

SECȚIA RELAȚII PUBLICE, MARKETING CULTURAL ȘI PEDAGOGIE MUZEALĂ

Nr. crt.	Obiective/activități	Modul de realizare	Locul de desfășurare	Perioada	Realizator
I. Conservare-restaurare Patrimoniu					
	Verificarea stării de conservare a pieselor din Colecția Entomologie	Prin sondaj	M.R.P.F.		Trăistaru Magdalena
	Înscrierea a 500 piese în registrul unic de inventariere colecția Entomologie	Scriere în registru	Pavilion Multifuncțional	Aprilie-mai	Trăistaru Magdalena
	Organizare Biblioteca MRPF	organizarea depozitului de carte al muzeului, pe domenii de specialitate (istorie, arheologie, numismatică, muzeologie, artă, etnografie, științele naturii, etc), periodicele au fost organizate pe criterii cronologice, pentru a avea posibilitatea de a consulta orice document din colecții	Biblioteca MRPF	Permanent	Pristoleanu Aneta
	Activități de conservare primară a obiectelor de patrimoniu	Desprăfuiți, perieri, aerisiri, verificare prin sondaj a publicațiilor din bibliotecă și a cărților de patrimoniu	Biblioteca MRPF	Permanent	Pristoleanu Aneta
	Verificarea stării de conservare și reambalarea pieselor din colecții	Verificarea stării de conservare, desprăfuirea, perierea, aerisirea, încăperilor și reambalarea pieselor din colecții	Muzeul Regiunii Porților de Fier	01.01. - 31.12.2022	Mateescu Luis Păunescu Valeria
	Plan de verificare a tratamentelor preventive stabilite împreună cu specialiștii Laboratorului Restaurare - Conservare	Verificarea temperaturii și umidității în depozit	Muzeul Regiunii Porților de Fier	03.01 – 29.12.2022	Mateescu Luis
II. Valorificare științifică, culturală, muzeistică și publicistică					
Cercetare					
1	Viața urbei la 1920	Cercetare, documentare la sediul Arhivelor Naționale-Filiala Mehedinți	Arhivele Naționale-Filiala Mehedinți	Ianuarie-decembrie	Trăistaru Magdalena
Expoziții temporare					

Simpozion Internațional DROBETA					
1.	Simpozion Internațional DROBETA Secțiunea Pedagogie Muzeală		Pavilion Multifuncțional	04-06.10.2023	Trăistaru Magdalena
Editări					
1.	-Revista Drobeta XXX-XXXI-Seria Pedagogie Muzeală	Editura Mega 2022-2023	Pavilion Multifuncțional		Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta
Comunicări științifice susținute la simpozioane,					
1.	Comunicări științifice susținute la Simpozionul Internațional Drobeta	<i>Evoluția Școlii de vară de la începuturi până în prezent</i>	Pavilion Multifuncțional	05.10.2023	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuși Rodica
		<i>Strategii de dezvoltare a turismului cultural la nivelul Muzeului Regiunii Porților de Fier</i>			Trăistaru Magdalena Trăistaru Lucian
		<i>Caleidoscop de activități retrospective</i>			Mateescu Luis Păunescu Valeria Ghițoaica Octavia
		<i>Activități extracuriculare la muzeu împreună cu muzeograful Secției Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală</i>			Mateescu Luis Mateescu Lidia
2	Comunicare științifică susținută la Simpozionul Târgu Mureș	Prezentarea Power-Point <i>Activități educative desfășurate la MRPF în programul „Săptămâna Verde”</i>	Muzeul Județean Tg.Mureș		Trăistaru Magdalena
3	Sesiunea științifică „ȚARA BĂRSEI”, ediția a XXI, Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov	Realizare film documentar și publicație <i>„Învingând întunericul: Povestea Electrificării în Județul Mehedinți”</i>	Muzeul Casa Mureșenilor Brașov	25 – 26.05. 2023	Marinescu Dragoș
	Conference on intangible Cultural Heritage - Centrul Cultural Kladovo	Prezentarea proiectului cultural <i>„Rituri și ritualuri în comunitățile românești de dincolo de Dunăre”</i> ; Prezentare video	Cetatea Fetislam, Kladovo	27.08. 2023	Marinescu Dragoș

		a secției Etnografie și Arte Populare – MRPF.			
	Conferința internațională anuală „MediCult: Medierea culturală - implicații, oportunități, resurse” - Complexul Muzeal Național „Moldova”	Susținere prezentare video: <i>PBL în Roma – Provocări, oportunități, rezultate.</i>	Palatul Culturii din Iași	3 – 4.11.2023	Marinescu Dragoș
	Comunicare științifică susținută la Simpozionul „Conferințele Astei-Marketingul și educația în muzee” Sibiu	Prezentarea Power-Point „Activități retrospective ale secției <i>Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală în anul 2023</i>	Complexul Muzeal ASTRA Sibiu	03-04.11.2023	Mateescu Luis
Articole de specialitate publicate					
1	<i>Dinamica vizitatorilor MRPF în anii de pandemie 2020-2021 p.69-82</i>	Vol. Drobeta XXX-XXXI - Seria Pedagogie muzeală	Drobeta Tr. Severin		Trăistaru Magdalena
2	<i>Strategii de marketing la Muzeul Regiunii Porților de Fier în perioada de pandemie 2020-2022” p.196-210</i>	Vol. Marketingul și educația în muzee	Sibiu		Trăistaru Magdalena
3	<i>Tehnologizarea în MRPF. O necesitate a vremurilor noastre.p.76-87</i>	Vol. Marketingul și educația în muzee	Sibiu		Marinescu Dragoș
4	<i>Învingând întunericul: Povestea Electrificării în Județul Mehedinți”</i>	revista Țara Bârsei nr. 21	Brașov		Marinescu Dragoș
Expuneri tematice, proiecte culturale, ateliere de lucru					
1.	Ziua Națională a Lecturii	Au participat 30 elevi ai Lic. Pedagogic alături de invitați de seamă: șef carte I.S.J. Mehedinți Eugenia Rada, scriitorii Eugen Dulbaba și Toni Paraschiv, prof. Diana Arbănași	Pavilion Multifuncțional	15.02.2023	Pristoleanu Aneta Mateescu Luis Ghițoica Octavia
		au participat 25 elevi ai Liceului de Arte „I.St.Paulian”, clasa pregătitoare coordonați de înv. Căniceanu	Pavilion Multifuncțional	28.02.2023	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuși Rodica

2	Ateliere de creație Școala Altfel	au participat 31 elevi din Șc. Gimnazială nr.14, clasa pregătitoare, coordonați de înv. Raia	Pavilion Multifuncțional	28.02.2023	Păunescu Valeria Mateescu Luis Ghițoaica Octavia
		au participat 30 elevi ai Liceului de Arte „I.St.Paulian”, clasa a III-a, coordonați de înv. Ceaureanu I.	Pavilion Multifuncțional	28.02.2023	Păunescu Valeria Mateescu Luis Ghițoaica Octavia
		au participat 33 elevi din Șc. Gimnazială nr.7, clasa a V-a, coordonați de înv. Gioarsă.	Pavilion Multifuncțional	28.02.2023	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuși Rodica
		au participat 56 elevi ai Liceului de Arte „I. St. Paulian”, clasa I și pregătitoare coordonați de înv. Costache D. și Miu	Pavilion Multifuncțional	28.02.2023	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuși Rodica
		au participat 51 elevi ai Liceului de Arte „I.St.Paulian”, clasa I, coordonați de înv. Tărăbâc și Pop	Pavilion Multifuncțional	28.02.2023	Păunescu Valeria Mateescu Luis Ghițoaica Octavia
		au participat 29 elevi din Șc. Gimnazială nr.6, clasa I, coordonați de înv. Creangă D.	Pavilion Multifuncțional	28.02.2023	Păunescu Valeria Mateescu Luis Ghițoaica Octavia
		au participat 30 elevi din Șc. Gimnazială nr.6 și Șc Gimnazială nr.11, clasa a II-a, cls a III-a, coordonați de înv. Mitroi E. și Gogâltan	Pavilion Multifuncțional	28.02.2023	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuși Rodica
		au participat 45 elevi din Șc. Gimnazială „Petre Sergescu”, clasa pregătitoare, coordonați de înv. Dăgădiță	Pavilion Multifuncțional	01.03.2023	Păunescu Valeria Mateescu Luis Ghițoaica Octavia
		au participat 51 elevi din Șc. Gimnazială „Petre Sergescu”, clasa I, coordonați de înv. Costângioară	Pavilion Multifuncțional	01.03.2023	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuși Rodica
		au participat 51 elevi ai Liceului de Arte „I.St.Paulian”, clasa a V-a, coordonați de prof. Iliescu C.	Pavilion Multifuncțional	01.03.2023	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuși Rodica
au participat 49 elevi din Șc. Gimnazială „Constantin Negreanu”, clasa I, a II-a coordonați de înv. Jumugă Brândușa	Pavilion Multifuncțional	01.03.2023	Păunescu Valeria Mateescu Luis Ghițoaica Octavia		

	au participat 44 elevi din Șc. Gimnazială „Constantin Negreanu” și Lic. de Arte „I.St. Paulian” clasa a III-a coordonați de înv. Mateescu L.	Pavilion Multifuncțional	01.03.2023	Păunescu Valeria Mateescu Luis Ghițoica Octavia
	au participat 50 elevi din Șc. Gimnazială „Regele Mihai I”, clasa I și a II-a coordonați de înv. Mihăescu I. și Lolea F.	Pavilion Multifuncțional	01.03.2023	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuși Rodica
	au participat 45 elevi din Șc. Gimnazială „Regele Mihai I”, clasa a V-a și a VI-a coordonați de prof. Bogdan C. tin	Pavilion Multifuncțional	01.03.2023	Păunescu Valeria Mateescu Luis Ghițoica Octavia
	au participat 30 elevi ai Șc. Gimnazială „Petre Sergescu”, clasa a II-a, coordonați de înv. Teodorescu și Durău	Pavilion Multifuncțional	02.03.2023	Păunescu Valeria Mateescu Luis Ghițoica Octavia
	au participat 60 elevi din Liceului de Arte „I.St. Paulian”, clasa a IV-a, coordonați de înv.	Pavilion Multifuncțional	02.03.2023	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuși Rodica
	au participat 48 elevi din Șc. Gimnazială „Petre Sergescu”, clasa a IV-a, coordonați de înv.	Pavilion Multifuncțional	02.03.2023	Păunescu Valeria Mateescu Luis Ghițoica Octavia
	au participat 44 elevi din Șc. Gimnazială „Constantin Negreanu” și Șc. Prunișor, clasele pregătitoare și a V-a, coordonați de Filipescu R, și Burticel F.	Pavilion Multifuncțional	02.03.2023	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuși Rodica
	au participat 173 elevi din Șc. Gimnazială Craiova, cls. a V-a, a VI-a, a VII-a	Pavilion Multifuncțional	02.03.2023	Toți muzeografii secției
	au participat 47 elevi din Șc. Gimnazială nr.3, clasa pregătitoare, cls I, coordonați de înv. Dincă	Pavilion Multifuncțional	03.03.2023	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuși Rodica
	au participat 20 elevi din Șc. Gimnazială nr.3, clasa pregătitoare, cls I, coordonați de înv.	Pavilion Multifuncțional	03.03.2023	Păunescu Valeria Mateescu Luis Ghițoica Octavia

RAPORT DE ACTIVITATE / 2023

MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER

		au participat 60 elevi din Șc. Gimnazială nr.15, clasa pregătitoare, cls I, coordonați de înv. Colonelu	Pavilion Multifuncțional	03.03.2023	Păunescu Valeria Mateescu Luis Ghițoaica Octavia
		au participat 24 elevi ai Șc. Gimnazială nr.14, clasa pregătitoare	Pavilion Multifuncțional	03.03.2023	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuși Rodica
		au participat 60 elevi din Șc. Gimnazială „Regele Mihai I”, clasele I și pregătitoare coordonați de inv. Căpăstraru	Pavilion Multifuncțional	03.03.2023	Păunescu Valeria Mateescu Luis Ghițoaica Octavia
		au participat 22 elevi din Șc. Gimnazială „Regele Mihai I”, clasa a III, coordonați de inv. Căpăstraru	Pavilion Multifuncțional	03.03.2023	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuși Rodica
3	Atelier de creație 8 Martie, Ziua Internaționala a Femeii	Au participat 17 elevii ai Școlii Gimnaziale Livezile, clasele a IV-a și a VIII-a, sub coordonarea prof. Grecu C. și înv. Cîrstena V	Pavilion Multifuncțional	08.03.2023	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuși Rodica
4.	Ateliere de creație Școala Altfel	au participat 60 elevi din Șc. Gimnazială nr.6, clasa clasa a IV-a, coordonați de înv.Vîlcu L.	Pavilion Multifuncțional	14.03.2023	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuși Rodica
		au participat 56 elevi din Șc. Gimnazială nr.6, clasele pregătitoare, coordonate de înv. Istodorescu și Screciu			Păunescu Valeria Mateescu Luis Ghițoaica Octavia
		au participat 57 elevi ai Liceului de Arte „I. St. Paulian”, clasa I și pregătitoare coordonați de înv. Costache D. și Miu			Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuși Rodica
		au participat 27 elevi din Șc. Gimnazială nr.6, clasa pregătitoare, coordonați de înv. Bearcă M			Păunescu Valeria Mateescu Luis Ghițoaica Octavia
		au participat 24 elevi din Șc. Gimnazială nr.6, clasa a V-a, coordonați de prof. Boșneagu F			Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuși Rodica

	<p>au participat 24 elevi din Șc. Gimnazială nr.6, clasa I, coordonați de înv. Cioabă Cornel</p>			<p>Păunescu Valeria Mateescu Luis Ghițoaica Octavia</p>
	<p>au participat 46 elevi din Șc. Gimnazială nr.6, cls. I și a II-a, coordonați de înv. Crivineanu și Dascălu</p>		15.03.2023	<p>Păunescu Valeria Mateescu Luis Ghițoaica Octavia</p>
	<p>au participat 25 elevi din Șc. Gimnazială nr.6, clasa a II-a, coordonați de înv. Plăvițu Aura</p>			<p>Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuși Rodica</p>
	<p>au participat 25 elevi din Șc. Gimnazială nr.6, clasa a VII-a, coordonați de prof. Popa F.</p>			<p>Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuși Rodica</p>
	<p>au participat 50 elevi din Șc. Gimnazială nr.6, cls. a VI-a și a VII-a coordonați de prof. Marghescu și Suță</p>			<p>Păunescu Valeria Mateescu Luis Ghițoaica Octavia</p>
	<p>au participat 12 elevi din Șc. Gimnazială nr.6, clasa pregătitoare, coordonați de înv. Cusmulescu I.</p>			<p>Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuși Rodica</p>
	<p>au participat 60 elevi din Șc. Gimnazială nr.6, cls. a II-a și a IV-a coordonați de înv. Lupulescu</p>			<p>Păunescu Valeria Mateescu Luis Ghițoaica Octavia</p>
	<p>au participat 60 elevi ai Liceului de Arte „I. St. Paulian”, clasa a IV-a coordonați de înv. Bondoc A și Crețan</p>	<p>Pavilion Multifuncțional</p>	16.03.2023	<p>Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuși Rodica</p>
	<p>au participat 25 elevi ai Liceului de Arte „I. St. Paulian”, clasa I coordonați de înv. Căiniceanu</p>			<p>Păunescu Valeria Mateescu Luis Ghițoaica Octavia</p>

		au participat 23 elevi din Șc. Gimnazială nr.6, cls. a V-a, coordonați de prof. Panduru			Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuși Rodica
		au participat 30 elevi din Șc. Gimnazială nr.6, cls. a III-a coordonați de înv. Amza Simona	Pavilion Multifuncțional	17.03.2023	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuși Rodica
5.	Ateliere de creație Săptămâna verde	au participat 60 elevi din Șc. Gimnazială <i>Alice Voinescu</i> , cls. a II-a coordonați de înv. Ciolacu Claudia	Pavilion Multifuncțional	28.03.2023	Păunescu Valeria Mateescu Luis Ghițoica Octavia
		au participat 66 elevi din Șc. Gimnazială <i>Alice Voinescu</i> , cls. I coordonați de înv. Michescu Rodica			Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuși Rodica
		au participat 18 elevi din Șc. Gimnazială Căzănești, cls. a IV-a coordonați de înv. Troe Paula			Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuși Rodica
		au participat 28 elevi din Șc. Gimnazială <i>Alice Voinescu</i> , cls. a VII-a coordonați de prof.Olaru		29.03.2023	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuși Rodica
		au participat 48 elevi din Șc. Gimnazială nr.15, cls. a IV-a coordonați de înv. Amza Sabina			Păunescu Valeria Mateescu Luis Ghițoica Octavia
		au participat 67 elevi din Șc. Gimnazială <i>Alice Voinescu</i> , cls. a III-a și a IV-a coordonați de Bartoș D.		30.03.2023	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuși Rodica
		au participat 46 elevi din Șc. Gimnazială Izvorul Bârzii, cls. a V-a și a VI-a coordonați de prof. Balica			Păunescu Valeria Mateescu Luis Ghițoica Octavia
		au participat 27 preșcolari de la Grădinița nr.3			Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuși Rodica
	au participat 90 preșcolari de la Grădinița nr.7	31.03.2023	Toți muzeografi secției		
6	Ateliere în cadrul proiectului educațional	au participat 20 preșcolarii ai Grădiniței nr.19 din cadrul Școlii Gimnaziale „Constantin Negreanu”,	Pavilion Multifuncțional	05-06.04.2023	Păunescu Valeria Mateescu Luis

	Colacul lui Dumnezeu	coordonată de educatoarea Cercega Rodica și 18 elevi ai Școlii Gimnaziale „C. tin Negreanu”, coordonată de învă. Mateescu L			Ghițoaița Octavia
7	Ateliere de creație Săptămâna verde	au participat 35 elevi din Șc. Gimnazială nr.3, cls. a VII-a și a VIII-a, coordonată de prof.	Pavilion Multifuncțional	25.04.2023	Păunescu Valeria Mateescu Luis Ghițoaița Octavia
		au participat 18 elevi din Șc. Gimnazială <i>Petre Sergescu</i> , cls. a II-a, coordonată de învă. Teodorescu			Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuși Rodica
		au participat 97 preșcolari de la Grădinița nr.22			Toți muzeograful secției
	Ateliere de creație Săptămâna verde	au participat 68 elevi din Șc. Gimnazială <i>Petre Sergescu</i> , cls. pregătitoare, coordonată de învă.		26.04.2023	Păunescu Valeria Mateescu Luis Ghițoaița Octavia
		au participat 49 elevi din Șc. Gimnazială <i>Petre Sergescu</i> , cls. I, coordonată de învă.			Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuși Rodica
		au participat 26 elevi ai Liceului de Arte „I. St. Paulian”, clasa pregătitoare coordonată de învă. Șerban C.			Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuși Rodica
		au participat 14 elevi din Turcia în cadrul unui Program Erasmus în parteneriat cu Colegiului „Gheorghe Țițeica” coordonată de prof. Pasat Anca			Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuși Rodica
		au participat 40 elevi din Șc. Gimnazială <i>Teodor Costescu</i> cls. pregătitoare, coordonată de învă. Crețescu Simona			Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuși Rodica
au participat 25 elevi din Șc. Gimnazială Malovăț	28.04.2023	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuși Rodica			

RAPORT DE ACTIVITATE / 2023

MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER

8	Atelier de creație	Au participat 30 elevi ai Șc. Gimnaziale Malovăț, coordonați de prof. Picu L și Colibășeanu M, după ce au vizitat expozițiile permanente au realizat un atelier cu tematică istorică - vas de ceramică veche	Pavilion Multifuncțional	04.05.2023	Pristoleanu Aneta Răzuși Rodica
9.	Lecție interactivă Ziua Europei	au participat 24 elevi din Șc. Gimnazială <i>Alice Voinescu</i> , cls. pregătitoare coordonați de Popescu M.	Pavilion Multifuncțional	09.05.2023	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuși Rodica
10	Atelier de creație	Au participat 20 elevii din Șc. Gimnazială „Alice Voinescu” cls a VII-a, coordonați de prof. Olaru În cadrul atelierului au realizat o ramă foto, folosind ca materiale de decor semințe și boabe naturale. În ramă au încadrat o fotografie de grup realizată în fața muzeului.	Pavilion Multifuncțional	10.05.2023	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuși Rodica
11	Școala de Vară „O lume minunată - la muzeu!”.	150 de copii au participat la cele două serii ale Școlii de vară	M.R.P.F.	24.07-04.08.2023	Toți muzeografii secției
12	Atelier de creație „Culorile toamnei”	au participat 27 elevi din Șc. Gimnazială „Teodor Costecu”, cls a IV-a, coordonați de înv. Ghiță E	Pavilion Multifuncțional	24.10.2023	Trăistaru Magdalena Răzuși Rodica Ghițoaica Octavia Mateescu Luis
		au participat 15 elevi din Șc. Gimnazială Pristol, cls pregătitoare și a III-a, coordonați de înv. Ciobanu		25.10.2023	
		au participat 19 elevi din Șc. Gimnazială Pristol, cls pregătitoare și a III-a, coordonați			
13	Atelier creativ	au participat 25 preșcolari de la Grădinița 19 aparținând Șc. Gimnazială C.tin Negreanu, coordonați de ed.Oprița	Pavilion Multifuncțional	17.11.2023	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuși Rodica Ghițoaica Octavia Mateescu Luis

RAPORT DE ACTIVITATE / 2023

MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER

14	Atelier de creație 1 Decembrie Ziua Națională a României	au participat 30 preșcolari de la Grădinița 19, aparținând Șc. Gimnazială C.tin Negreanu, coordonați de ed.	Pavilion Multifuncțional	29.11.2023	Pristoleanu Aneta Răzuși Rodica
15	Ateliere de creație <i>Decorațiuni de iarnă</i>	au participat 29 elevi ai Șc. Gimnaziale nr.3, cls. a II-a și a III-a coordonați de învă. Dascălu G	Pavilion Multifuncțional	06.12.2023	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuși Rodica
		au participat 44 elevi ai Șc. Gimnaziale din Florești, Ilovăț și Prunișor coordonați		07.12.2023	
		au participat 25 elevi ai Liceului de Arte „I. St. Paulian”, clasa a II-a coordonați de învă. Costache D.	Pavilion Multifuncțional	19.12.2023	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuși Rodica
		au participat 50 elevi din Șc. Gimnazială nr.6, cls. pregătitoare, coordonați de învă. Vîlcu L.			Păunescu Valeria Mateescu Luis Ghițoaica Octavia
		au participat 24 elevi ai Liceului de Arte „I. St. Paulian”, clasa a II-a coordonați de învă. Căniceanu			Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuși Rodica
		au participat 20 elevi ai Liceului de Arte „I. St. Paulian”, clasa a III-a coordonați de învă. Răducan			Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuși Rodica
au participat 24 elevi ai Liceului de Arte „I. St. Paulian”, clasa a II-a coordonați de învă. Miu M.	Pavilion Multifuncțional	20.12.2023	Păunescu Valeria Mateescu Luis Ghițoaica Octavia		
au participat 20 elevi ai Liceului de Arte „I. St. Paulian”, clasa pregătitoare coordonați de învă. Bondoc A.			Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuși Rodica		
au participat 15 elevi ai Liceului de Arte „I. St. Paulian”, clasa pregătitoare coordonați de învă. Mijache			Păunescu Valeria Mateescu Luis Ghițoaica Octavia		
au participat 20 elevi din Șc. Gimnazială „C.tin Negreanu”, cls. a III-a coordonați de Mateescu Lidia			Păunescu Valeria Mateescu Luis Ghițoaica Octavia		
au participat 20 elevi din Șc. Gimnazială nr.6, cls. pregătitoare coordonați de învă. Mateescu Aurelia			Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuși Rodica		

		<p>au participat 42 elevi din Șc. Gimnazială nr.6, cls. a V-a coordonați de prof. Popescu Leontina</p> <p>au participat 30 elevi din Șc. Gimnazială nr.14, cls. I coordonați de înv. Raia D.</p> <p>au participat 25 elevi din Șc. Gimnazială nr.6, cls. a IV-a coordonați de înv. Vintilescu C.</p> <p>participat 19 elevi din Șc. Gimnazială <i>Alice Voinescu</i>, cls. a II-a, coordonați de Popescu M.</p>		21.12.2023	<p>Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuși Rodica</p> <p>Păunescu Valeria Mateescu Luis Ghițoaica Octavia</p> <p>Păunescu Valeria Mateescu Luis Ghițoaica Octavia</p> <p>Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Răzuși Rodica</p>
	Asigurarea suportului tehnic pentru toate evenimentele și expozițiile temporare desfășurate de MRPF și alte activități desfășurate de către partenerii instituției		MRPF, Pavilion Multifuncțional, Parc Arheologic	permanent	Marinescu Dragoș
	Realizator filme scurtmetraj în cadrul proiectului cultural „Pastila de Cultură”	Realizare a 12 filme documentare de scurtmetraj, prin colaborare cu secțiile MRPF, cu următoarele teme: <i>Constantin C. Istrati, Geo Saizescu, Luna Pădurii, Cărămizile romane, Ziua Muzeelor, Electrificarea județului Mehedinți (două părți), Biserica Maioreasa, Gregoriu Ștefanescu, Constantin Negreanu, Ștefan Odobleja, Doina Grigore.</i>	Pavilion Multifuncțional	01.01-31.12.2023	Marinescu Dragoș
	Coordonator tehnic în proiectul cultural “Rituri și ritualuri în comunitățile românești de dincolo de Dunăre”, proiect co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național	<p>-Gestionare a paginilor social media (Facebook, YouTube, Podbean și Storymaps) ale proiectului și creare săptămânală rapoarte - statistici</p> <p>-Asigurarea suportului tehnic în cadrul tuturor acivităților desfășurate;</p> <p>-Înregistrare video si fotografierea activităților din cadrul proiectului, efectuare editare și montaj;</p>	MRPF, Județul Mehedinți, zona Timocului, Serbia	2023	Marinescu Dragoș

		-Realizare materiale video și imagini de promovare a proiectului.			
Absolvent al cursului de formare "Project – Based Learning (PBL) in Museums and Cultural Heritage Sites		-Dezvoltare a competențelor în domeniul culturii, artei, creativității, IT și lingvistie. -Realizare și susținere a prezentării "Quartiere Coppedè in the context of 20th century Rome"	Roma, Officine Fotografiche, Galleria Nazionale d'Arte Moderna	01 – 05.05.2023	Marinescu Dragoș
Crearea și preluarea pe computer a materialelor grafice și audio-video necesare desfășurării activităților MRPF		Realizare postere / afișe pentru MRPF și a altor materiale grafice pentru Facebook-ul și Website-ul instituției.	Pavilion Multifuncțional	2023	Marinescu Dragoș
Organizare activități sală Planetariu și Proiecție 3D		-Suplimentare personal Secție Științele Naturii pentru Planetariu și Proiecție 3D, conform dispoziției nr. 68 /12.12.2022;	Planetariu, MRPF	01.01–31.12.2023	Marinescu Dragoș
Utilizarea, monitorizarea, și întreținerea sistemelor de supraveghere din dotare		-Verificarea funcționării și stării înregistratorului TVCI al pavilionului multifuncțional, orientarea camerelor de supraveghere și calitatea imaginilor preluate, conform dispoziției NR. 46/29.05.2017; -Menținerea în funcțiune, pe timpul programului de lucru a monitorului sistemului de televiziune cu circuit închis – pavilionul multifuncțional, conform dispoziției nr.45/29.05.2017; -Verificare înregistrări video sistem antiefracție și creare de backup-uri, verificare jurnal de evenimente al centralelor antiefracție, gestiune registru sesizări alarmă anti-efracție - pavilion multifuncțional;	MRPF	permanent	Marinescu Dragoș

		-Verificare a stării funcționării sistemelor de supraveghere Pavilion Anexă, Castru, Terme.			
	Utilizarea, configurarea, și întreținerea echipamentelor tehnice și IT din cadrul Pavilionului Multifuncțional și al Muzeului Regiunii Porților de Fier: Audio/video, infotouch-uri, echipamente realitate virtuală, rețelistică, display-uri	-Punerea în funcțiune, configurarea/reconfigurarea și gestionarea materialelor audio/video redade; -Testare periodică, remedierea eventualelor probleme, verificarea parametrilor aparaturilor după întreruperi de curent, repunerea în funcțiune a acestora; -Verificare conexiunilor aparaturilor la rețeaua locală informatică și menținerea acestora într-o configurație optimă; -Crearea materialelor video redade (editeare-montaj) și încărcarea acestora pe sisteme; -Intruirea personalului secțiilor aferente ale muzeului în vederea utilizării corecte a sistemelor.	Pavilion Multifuncțional	permanent	Marinescu Dragoș
III. Alte mențiuni					
1	Coordonarea activităților Secției Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală / planificări /pontaje			permanent	Trăistaru Magdalena
2	Coordonarea evenimentelor desfășurate în cadrul Pavilionului			permanent	Trăistaru Magdalena
3	Întocmirea fișelor de evaluare a performanțelor profesionale individuale ale personalului contractual din Secția Relații Publice pe anul 2022			ianuarie-februarie	Trăistaru Magdalena
4	Completarea și transmiterea, Raportului cu privire la activitatea muzeului și a colecțiilor publice în anul 2022 către Direcția de STATISTICĂ			ianuarie-februarie	Trăistaru Magdalena
5	Realizarea materialelor auxiliare folosite în cadrul atelierelor de lucru		Pavilion Multifuncțional	permanent	Toți muzeografii secției
6	Statistica vizitatorilor la sediul MRPF		Pavilion Multifuncțional	permanent	Trăistaru Magdalena

RAPORT DE ACTIVITATE / 2023

MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER

7	Participarea la ședințe și întocmirea actelor în cadrul Comisiei de Monitorizare			Trăistaru Magdalena
8	Arhiva foto – video/ știri video – tv/ știri presa scrisa privind MRPF	Pavilion Multifuncțional	01.01 – 31.12.2023	Mateescu Luis
9	Arhiva materiale promovare (postere, afise, pliante)	Pavilion Multifuncțional	01.01 – 31.12.2023	Mateescu Luis
10	Realizare foto – video în cadrul tuturor activităților și expozițiilor in scopul promovării	Pavilion Multifuncțional	01.01 – 31.12.2023	Mateescu Luis
11	Administrare cont Club Afaceri Focus	Pavilion Multifuncțional	01.01 – 31.12.2023	Mateescu Luis
12	Postare activități pe site'ul www.catalogafaceri.ro (Focus)	Pavilion Multifuncțional	01.01 – 31.12.2023	Mateescu Luis
13	Participare la montarea expozițiilor temporare din cadrul Pavilionului Multifuncțional	Pavilion Multifuncțional	01.01 – 31.12.2023	Toți membrii secției
14	Realizarea de parteneriate, schimburi, colaborări cu instituții de profil	Muzeul Regiunii Porților de Fier	05.01 – 30 .01.2023	Mateescu Luis
15	Noaptea Muzeelor	Muzeul Regiunii Porților de Fier	13.05.2023	Toți membrii secției
16	Activitate de popularizare a acțiunilor muzeale (distribuirea de pliante cu titlu gratuit, afișe, etc.)	Muzeul Regiunii Porților de Fier	03.01 – 20.12.2023	Toți membrii secției
17	Chestionare adresate publicului vizitator	Muzeul Regiunii Porților de Fier	01.01 – 20.12.2023	Toți membrii secției
18	Igienizare si dezinfectare Pavilion Multifuncțional	Pavilion Multifuncțional	05.01 – 30.12.2023	Toți membrii secției
19	Promovare activități pe pagina de Facebook a muzeului	Pavilion Multifuncțional	10.01-31.12.2023	Ghitoaica Octavia Alina
20	Întreținerea curățeniei în spațiul destinat Bibliotecii MRPF	Biblioteca - depozit	Permanent	Pristoleanu Aneta
21	Înregistrare publicațiile intrate în inventarele de colecție ale bibliotecii muzeului	Biblioteca-depozit	Permanent	Pristoleanu Aneta
	Gestionarea activității de Colectare selectivă a deșeurilor (înregistrat și transmis date, către Agenția Națională de Mediu)	Pavilion Multifuncțional	Lunar	Pristoleanu Aneta
	Colaborare cu omologii de la bibliotecile și muzeele din țară, în vederea schimbului de publicații	Pavilion Multifuncțional	Permanent	Pristoleanu Aneta
	-Gestionare și întreținere website local de gestiune audio/video pentru display-urile situate în incinta pavilionului multifuncțional;	Pavilion Multifuncțional	Permanent	Marinescu Dragoș

	-Intreținere și gestionare bază de date media locală, în vederea asigurării bunei desfășurări a activităților curente.			
	Îmbunătățire a sistemelor tehnice din dotare și / sau a performanțelor acestora -Reconfigurarea echipamentelor în vederea creșterii performanțelor (recalibrare ecrane tactile, reinstalare sisteme operare, etc.); Creare/implementare sisteme informatice pentru îndeplinirea anumitor obiective stabilite; -Luat măsuri în vederea achiziționării /instălării de noi echipamente necesare desfășurării activității în condiții optime.	Pavilion Multifuncțional	permanent	Marinescu Dragoș
	Colaborare cu firme prestări servicii de mentenanță în vederea întreținerii echipamentelor și remedierii eventualelor defecțiuni / probleme -Colaborare cu firma de prestari servicii de mentenanță S.C. SIAL IT ELECTRONIC S.R.L, în vederea efectuării de mentenanță preventivă și întreținerii sistemelor audio-video, sistemelor de securitate, și instalației de climatizare; -Colaborare cu firma de prestari servicii de mentenanță CAZNET COMUNICATION S.R.L, în vederea efectuării de mentenanță preventivă, întreținerii sistemelor de securitate și asigurarii serviciilor internet, poșta electronică, legis online.	Pavilion Multifuncțional	permanent	Marinescu Dragoș
	Urmărirea comportării în timp a clădirii pavilionului multifuncțional și a instalațiilor aferente, luat măsuri cu privire la remedierea eventualelor probleme	Pavilion Multifuncțional	permanent	Marinescu Dragoș
	Realizare raport statistici Facebook -Realizare raport anual al performanțelor paginii de Facebook a instituției.	Pavilion Multifuncțional	permanent	Marinescu Dragoș
	Fotografiere, filmare și editare/montaj materiale video - evenimente desfășurate în cadrul instituției; -Suplimentare personal responsabil cu realizarea filmărilor, editare și montaj materiale.	Pavilion Multifuncțional	permanent	Marinescu Dragoș
	Gestionare și întreținere bază de date și website local de gestiune audio/video pentru display-urile situate în incinta pavilionului multifuncțional -Gestionare și întreținere website local de gestiune audio/video pentru display-urile situate în incinta pavilionului multifuncțional; -Intreținere și gestionare bază de date media locală, în vederea asigurării bunei desfășurări a activităților curente.	Pavilion Multifuncțional	permanent	Marinescu Dragoș

	<p>-Gestionare și întreținere website local de gestiune audio/video pentru display-urile situate în incinta pavilionului multifuncțional; -Intreținere și gestionare bază de date media locală, în vederea asigurării bunei desfășurări a activităților curente.</p>			<p>Marinescu Dragoș</p>

PIESA LUNII IANUARIE
Icoană – Botezul lui Iisus
sec. al XIX-lea, tempera pe lemn de fag

Sărbătoarea închinată Botezului lui Iisus, prăznuită pe 6 ianuarie, se numește Teofanie întrucât la Botezul Domnului s-a arătat Sfânta Treime: Tatăl, Fiul și Duhul Sfânt. Icoana îl reprezintă în mijlocul Iordanului pe Hristos cu o pânză albă în dreptul umerilor. Chipul său emană o expresie de sobrietate și de concentrare. În dreapta compoziției, Sfântul Ioan Botezătorul și Înaintemergătorul Domnului stă drept pe malul Iordanului. Sfântul Ioan Botezătorul poartă o tunică și himation care îi acoperă tot trupul și întinde mâna dreaptă pentru a-i atinge capul lui Hristos. În partea stângă, pe cealaltă parte a râului este redat un înger cu aripile lăsate ce ține în mâini un ștergar. O componentă esențială extrem de importantă în compoziția icoanei este reprezentarea bolții cerești și a razei de lumină care coboară deasupra capului lui Iisus. În interiorul razei apare figura unui porumbel, fiind manifestare simbolică a Duhului Sfânt.



**Ziua Culturii Naționale
13.01.2023**

Cu ocazia Zilei Culturii Naționale 2023, dar și sărbătorirea celor 173 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu, Muzeul Regiunii Porților de Fier a organizat, în parteneriat cu Școala Constantin Negreanu o activitate educațională în cadrul căreia elevilor le-au fost prezentate aspecte ale vieții și operei marelui poet național, precum și importanța culturii în educația tinerei generații. Tot în cadrul acestei activități, atât elevii, cât și reprezentanții muzeului au recitat versuri aparținând operei eminesciene.



Experți ai Comisiei Europene la muzeu

19.01.2023

O delegație mixtă formată din experți ai Comisiei Europene și ai Agenției de Dezvoltare Regională Sud Vest Oltenia a fost prezentă la Muzeul Regiunii Porților de Fier. Directorii și managerii de proiecte regionale s-au arătat interesați de investițiile făcute în toți acești ani la Muzeul Regiunii Porților de Fier. Ei au analizat proiectul din anul 2014, declarându-se încântați de ceea ce au văzut. Cu acest prilej au vizitat parcul arheologic din incinta muzeului și au aflat noutăți despre amfiteatrul roman. A urmat o vizită în interiorul muzeului, unde au admirat expozițiile permanente. Muzeul Regiunii Porților de Fier a trecut printr-un amplu proces de reabilitare și restaurare, fiind beneficiarul Proiectului “Reabilitarea Complexului Muzeul Regiunii Porților de Fier și valorificarea lui ca produs turistic”, proiect finanțat prin Programul Operațional Regional 2007-2013, Axa prioritară 5, Domeniul de intervenție 5.1, implementat de către Consiliul Județean Mehedinți. Această finanțare a făcut posibilă restaurarea monumentelor de categoria A din parcul arheologic, dar și reabilitarea clădirii, a acvarii, realizarea a două pavilioane, a serei și dotarea cu mijloace de climatizare și securizare moderne.



Alexandru Ioan Cuza și ocaua mică

24.01.2023

Ziua Unirii Principatelor Române, a fost marcată la Liceul de Arte I. Șt. Paulian, unde a avut loc o activitate cultural-educativă, legată de personalitatea domnitorului Alexandru Ioan Cuza.

Muzeografia MRPF au prezentat elevilor clasei a IV-a B, coordonați de prof. Crețan Valerica o serie de informații legate de momentul Unirii de la 1859 și modul în care Alexandru Ioan Cuza a acționat de-a lungul domniei sale pentru a-i apăra pe oamenii simpli și pentru respectarea legilor. Este de notorietate întâmplarea cu ocaua mică și ocaua mare. Alexandru Ioan Cuza, costumat în om simplu, mergea adesea prin piețe și târguri, pentru a-i demasca pe cei care îi înșelau pe oamenii simpli folosind unități de măsură false.



Conferințele Patrimonium Drobotense
„La porțile Daciei”
26.01.2023

Sala de conferințe a Pavilionului Multifuncțional a fost astăzi neîncăpătoare, cu ocazia unei noi întâlniri în cadrul Conferințelor Patrimonium Drobotense. Tema propusă de colegul nostru, dr. Victor Bunoiu, a fost una inedită: „La porțile Daciei”. Președintele Asociației Culturale Enciclopedia Dacica, dr. Cătălin Borangic, a fost amfitrionul lucrărilor conferinței și a pus accent pe intrarea dacilor în istorie și recuperarea Daciei de către mentalitatea românească.



Piesa lunii februarie
DUMBRĂVEANCA - Coracias garrulus

Specie de pasăre de talie medie, cu un colorit spectaculos, inconfundabil. Sexele sunt asemănătoare. Capul, aripile și abdomenul sunt albastru deschis, cu tentă verzuie. Spatele este maroniu-roșiatic. Lungimea corpului este de 29-32 de cm, anvergura aripilor este de 52-57 de cm, iar greutatea de 127-170 de grame.

Este o specie migratoare, cuibăritoare în România. Sosește de obicei la sfârșitul lunii aprilie - începutul lunii mai și pleacă în luna august. Este migratoare pe distanță lungă, iernând în Africa sub-sahariană. Este o specie de zone deschise, largi, însorite și cu precipitații mai reduse. Cuibărește în zone de pajști / pășuni sau mozaicuri cu culturi agricole (suprafețe reduse), cu arbori maturi cu scorburi. O găsim adesea în zone cu soluri nisipoase sau argiloase, cu rupturi sau alunecări de teren, unde solul este expus, relativ vertical, în care își poate săpa galerii.

Dumbrăveanca este predominant insectivoră, speciile mari de insecte reprezentând majoritatea dietei (greieri, coropișnițe, diverse coleoptere, larve de fluturi etc.). Consumă adesea și alte specii de nevertebrate care sunt prezente pe sol (viermi, miriapode, melci, scorpionii), dar și vertebrate de mici dimensiuni (șopârle, șerpi, broaște, micromamifere).



**Expoziție de restaurare
“În căutarea formelor pierdute”
03.02.2023**

Cu o activitate de 42 de ani, Laboratorul Restaurare-Conservare al Muzeului Regiunii Porților de Fier, organizatorul acestui eveniment, este specializat în restaurarea bunurilor culturale de ceramică, metal, precum și în conservarea patrimoniului deținut.

În expoziția “În căutarea formelor pierdute” sunt prezentate aproximativ 100 de piese, o mică parte dintre cele restaurate în ultimii 3 ani - piese de ceramică arheologică preistorică, romană și medievală, piese din metal din Epoca medievală și piese reprezentând arta romană.

Toate piesele etalate fac parte din colecțiile Muzeului Regiunii Porților de Fier. Provenind în majoritate din săpături arheologice, starea lor de conservare la momentul descoperirii a impus operațiuni de investigare, restaurare și conservare, pentru fiecare piesă întocmindu-se documentația specifică. Expoziția prezintă lucrări cu grade de dificultate diferită, etape de lucru intermediare, obiecte cu probleme comune sau inedite.



Ziua Națională a Lecturii 15.02.2023

Muzeografilor Secției de Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală au marcat Ziua Națională a Lecturii, alături de elevii ai Lic. Pedagogic și de invitați de seamă, șefi de carte I.S.J. Mehedinți Eugenia Rada, scriitorii Eugen Dulbaba și Toni Paraschiv, prof. Diana Arbănași.



Conferințele Patrimonium Drobotense
Cauza morții: libertatea
Fenomenul frontierist în România comunistă
 16.02.2023

Intitulată sugestiv "Cauza morții: libertatea", conferința i-a avut în prim plan pe cei care, riscând moartea, au cutezat să caute libertatea dincolo de granițele României, în anii dictaturii comuniste. Organizatorul conferințelor, colegul nostru dr. Victor Bunoiu i-a avut invitați pe jurnaliștii Mariana Constantinoiu și Istvan Deak, cărora li s-a alăturat domnul John Pîrva, "frontierist".

Zeci de mii de români au căutat libertatea dincolo de granițele României comuniste, în Occident, în anii dictaturii, între 1948-1989. Li se spunea "frontieriștii", iar fuga lor din țară, sfidând moartea la frontieră, este un fenomen de masă prea puțin cunoscut publicului din România. Libertatea nu este doar un cuvânt. Uneori, libertatea este o viață de om. Zeci de mii de români au visat la libertate și au sfidat moartea, încercând să treacă ilegal frontierele în căutarea ei. Mulți dintre ei și-au pierdut viața în această încercare, sfârșind în apele Dunării sau pe fâșie, răpuși de gloanțe, lovituri cauzatoare de moarte sau furia apelor. Li se spunea "frontieriștii", iar despre ei nu se vorbește oficial, dar adevărul se găsește încă în arhive, în documente care le consemnează cutezanța.

Jurnaliștii Mariana Constantinoiu și Istvan Deak sunt realizatorii celei mai ample campanii de presă pe tema frontieriștilor, prezentată atât în România, cât și peste hotare, căreia i-au dedicat site-ul frontieristii.ro.



În cadrul programului „Școala altfel” 285 elevi de la Școlile nr.6, 7, 14, Liceu de Arte „I. St. Paulian”, au participat la ateliere de creație. Elevii au confecționat măștișoare și crafturi de primăvară.

Pe lângă atelierelor de creație, micuții s-au putut bucura de informațiile primite în cadrul Planetariului, dar mai ales de vizitarea muzeului.

„Școala altfel” este un program național al cărui scop este să contribuie la dezvoltarea competenței de învățare și a abilităților socio-emoționale în rândul elevilor.

**PIESA LUNII MARTIE**

Stup antropomorf
Reprezentarea lui Tudor Vladimirescu

Stup antropomorf (redă chipul lui Tudor Vladimirescu) din lemn de tei, vertical, de formă cilindrică; cromatică: brun, negru, crem. Donat de Fota Iancu în 26 iulie 1976.

Stupul a fost realizat pentru a fi expus la Expoziția din anul 1933 cu ocazia sărbătoririi Centenarului de la înființarea orașului Drobeta Turnu-Severin, cu scopul de a ilustra ocupația reprezentativă a jud. Mehedinți, albinăritul. El a fost confecționat după modelul uleiului, dintr-un trunchi de copac, dar interiorul a fost organizat după modelul stupului sistematic, cu rame. Nu a fost utilizat niciodată pentru că nu sunt urme de ceară sau propolis, cel mai probabil fiind construit special pentru această expoziție. A fost personalizat cu chipul lui Tudor Vladimirescu, personalitate istorică dragă mehedințenilor



PIESA LUNII
MARTIE 2023

Stup antropomorf
Reprezentarea lui
TUDOR VLADIMIRESCU

Piesă de patrimoniu din colecția Muzeului Regiunii Porților de Fier.

„Școala altfel” la muzeu
01.03.2023

În cadrul Proiectului “Școala Altfel”, 335 de elevi din Școala Constantin Negreanu, Școala Petre Sergescu, Școala Gimnazială Regele Mihai I și Liceul de Arte I. Șt. Paulian au confecționat măștișoare în cadrul atelierelor de creație.



Școala Altfel
02.03.2023

În cadrul Proiectului „Școala Altfel”, 355 de elevi din Școala Constantin Negreanu, Școala Petre Sergescu, Școala Gimnazială Regele Mihai I, și Liceul de Arte I. Șt. *Paulian* au participat la atelierelor de creație.



Școala Altfel
03.03.2023

S-a încheiat o săptămână plină de activități culturale și ateliere de creație, în cadrul Proiectului "Școala Altfel". Elevi de Școala Petre Sergescu, Școala Regele Mihai I, Școala nr. 3, Școala Cetate, Școala nr. 14, Școala nr. 15, Liceul Gheorghe Țițeica, Școala Constantin Negreanu au fost oaspeții muzeului, s-au simțit minunat astăzi alături de colegii muzeografi și au învățat despre istoria acestor locuri.



Festivalul Național de Șah pentru copii – “Valurile Dunării”
04.03.2023

Pavilionul Multifuncțional a găzduit astăzi prima Ediție a Festivalului Național de Șah pentru copii – “Valurile Dunării”. Acțiunea a fost organizată de Președintele Clubului Sportiv Educație prin Șah, prof. Iliuță Moți și de Muzeul Regiunii Porților de Fier. Evenimentul de astăzi a reunit 120 de copii, cu vârsta între 6 și 16 ani. Participanții au primit diplome, medalii și cupe din partea organizatorilor.



Școala Altfel
08.03.2023

8 Martie, Ziua Internațională a Femeii, a fost transpusă astăzi, la M.R.P.F., de către elevii Școlii Gimnaziale Livezile, clasele a IV-a și a VIII-a, sub coordonarea doamnei prof. istorie Grecu Carmen Maria și învățător Cîrstena Vasilica, prin interpretarea unei scenete, având ca temă „Muma lui Ștefan cel Mare”, ocazie cu care aceștia au confecționat felicitări.



“Săptămâna altfel” la muzeu
14.03.2023

În cadrul Programului “Săptămâna altfel”, peste 300 de elevi de la Școala Gimnazială nr. 6 și Liceul de Arte I.Șt. Paulian au participat la o serie de activități educative organizate de muzeograful Secției de Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie muzeală. Au fost organizate ateliere de creație, iar copiii au vizitat muzeul și au primit informații interesante despre istoria acestor locuri.



„Luna Pădurii” la muzeu
15.03.2023

În fiecare an, pe 15 martie debutează „Luna Pădurii”. Muzeul Regiunii Porților de Fier a organizat astăzi, în sala de conferințe a Pavilionului Multifuncțional două lecții interactive, la care au participat elevi și profesori de la Școala Gimnazială nr. 6 și Școala Gimnazială „Constantin Negreanu”. Muzeograful Secției Științele Naturii au organizat cu acest prilej două concursuri cu tema „Ce știm despre pădure?”. Având în vedere că cel mai întâlnit arbore din regiunea noastră este stejarul, copiii au primit informații cu privire la specificul pădurilor de stejar.



“Școala altfel” la muzeu
15.03.2023

Proiectul “Școala altfel” a continuat și astăzi la Muzeul Regiunii Porților de Fier. Câteva sute de elevi de la Școala Gimnazială nr. 6 din Drobeta Turnu Severin au participat la activitățile educative organizate de Secția de Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală.



“Școala altfel” la muzeu
16.03.2023

Activități educative și ateliere de creație în cadrul Programului “Școala altfel”. Peste 200 de elevi de la Școala Gimnazială nr. 6 din Drobeta Turnu Severin și Liceul de Arte I.Șt. Paulian ne-au vizitat și s-au bucurat de o zi inedită la muzeu.



Conferințele Patrimonium Drobetense
Tudor Vladimirescu și Revoluția Greacă de la 1821
16.03.2023

Muzeul Regiunii Porțile de Fier a organizat o nouă sesiune a Conferințelor Patrimonium Drobetense. Subiectul dezbătut a fost “Tudor Vladimirescu și Revoluția Greacă de la 1821”. Lucrările sesiunii au fost coordonate de Tudor Dinu – profesor doctor abilitat la Universitatea din București (unde predă limba, literatura și civilizația greacă, fiind doctor honoris causa al Universității Democrit a Traciei - Grecia -) și dr. Victor Bunoiu, muzeograf în cadrul muzeului severinean.

A fost evocat Tudor Vladimirescu, personalitate cu statut de erou național pentru români, dar principalele discuții s-au axat asupra Revoluției de la 1821, moment istoric care a deschis calea domniilor pământene și mai apoi, în decurs de numai o generație, a înscrierii Principatelor pe orbita europeană și a nașterii României ca stat modern.



“Școala altfel”
17.03.2023

Printre vizitatorii muzeului s-au numărat elevi ai Școlii Gimnaziale nr. 6, coordonați de profesor învățământ primar Amza Simona. Aceștia au participat la ateliere de creație, au vizitat muzeul și au urmărit, la Planetariu, un interesant film despre Univers.



Ziua Francofoniei sărbătorită la muzeu
„Aujourd'hui, on fête la francophonie”
20.03.2023

Ziua Internațională a Francofoniei a fost marcată la Pavilionul Multifuncțional, printr-o serie de activități desfășurate în parteneriat cu Școala Gimnazială “Constantin Negreanu”. Proiectul educațional intitulat „Aujourd'hui, on fête la francophonie” a avut un caracter informațional și aplicativ, fiind adresat elevilor. Ziua Francofoniei se sărbătorește în fiecare an pe data de 20 martie fiind creată în anul 1998 pentru a evidenția diversitatea țărilor francofone și limba franceză care le leagă.

Elevii claselor VII A și VII B, coordonați de profesoara de franceză Zaharia Drăghici Sorina au recitat poezii, au participat de la ateliere de lucru și au creat desene legate de acest eveniment. Muzeograful Mihaela Stănculescu le-a vorbit participanților despre istoria francofoniei și importanța ei. La finalul activităților, cei prezenți au putut vizita gratuit Parcul Arheologic.



Echinocțiul de primăvară
21.03.2023

Data de 20 martie 2023, ora 23:24 a fost momentul exact al echinocțiului de primăvară, când Soarele ajunge la punctul vernal pe bolta cerească, aflat pe teritoriul Constelației Pisces. Echinocțiul de primăvară marchează debutul primăverii, când ziua este egală cu noaptea.

În Planetariul muzeului a avut loc astăzi o activitate în parteneriat cu Școala Gimnazială "Constantin Negreanu", a cărei temă s-a numit "Echinocțiul de primăvară". Elevii au vizionat filme documentare 3 D despre acest fenomen, precum și despre fenomene uimitoare care au loc în această zi, în diferite locuri de pe glob.



Săptămâna verde la muzeu
28.03.2023

Peste 120 de elevi ai Școlilor Gimnaziale "Alice Voinescu" și Căzănești au marcat Săptămâna Verde astăzi la Muzeul Regiunii Porților de Fier. Micuții au participat la ateliere de creație cu materiale reciclabile, au vizitat muzeul și Planetariul. Muzeografuli i-au învățat pe copii cum să adopte un comportament responsabil față de mediul înconjurător și să cultive interesul acestora pentru protejarea naturii, inclusiv prin colectarea separată a deșeurilor în vederea reciclării.



Săptămâna verde la muzeu
29.03.2023

„Săptămâna verde”, a continuat și astăzi la M.R.P.F., unde un număr impresionant de elevi, aproximativ 100, din cadrul Școlii Gimnaziale „Alice Voinescu” și Școlii Gimnaziale nr. 15, au participat activ la desfășurarea unei lecții deschise intitulată „Reciclare Selectivă - de la gunoi la resurse”, precum și la ateliere de creație -Salvarea Planetei.



Săptămâna verde la muzeu
30.03.2023

„Săptămâna Verde” și „Săptămâna Altfel”, au continuat și astăzi la M.R.P.F., unde, sub coordonarea muzeografilor și a cadrelor didactice, elevii din cadrul Școlii Gimnaziale „Alice Voinescu” și Școlii Gimnaziale Izvorul Barzii, precum și preșcolarii Grădiniței nr. 3, au desfășurat activități de ecologie și au realizat crafturi de primăvară.



Săptămâna verde la muzeu
31.03.2023

S-au încheiat astăzi, la M.R.P.F., activitățile dedicate „Săptămânii altfel”, ocazie cu care, în jur de 120 preșcolari aparținând Grădiniței nr.7, sub coordonarea muzeografilor și a cadrelor didactice, au participat la ateliere și au confecționat crafturi din hârtie, reprezentând anotimpul Primăvara!



Piesa lunii aprilie

Icoană

Titlu: Învierea Domnului Iisus Hristos

Tehnică: Tempera pe lemn de tei

Datare: Sfârșitul secolului al XIX-lea

Proveniență: Localitatea Iormănești, comuna Glogova, Gorj

Icoana de inspirație apuseană prezintă scena Învierii lui Iisus Hristos și este tratată pictural într-o manieră de factură neo-renascentistă. Iisus, purtând pe umeri o mantie roșie cu falduri bogate, este reprezentat în momentul miraculoasei Învieri cu steagul biruinței în mână. În spatele lui Hristos este pictat norul luminos al slavei dumnezeiești ca simbol consacrat care însoțește constant reprezentarea divinității sau a anumitor persoane înzestrate cu calități cerești. Lângă Iisus, un înger sprijină lespeda de piatră a mormântului întunecat și gol redat sub forma unui sarcofag. În planul apropiat al icoanei, în partea inferioară sunt reprezentați lângă Sfântul mormânt trei soldați romani, dormind, purtând veșminte militare și ținând în mâini sulite, considerate în mod simbolic instrumentele ale mântuirii.



Proiectul educațional „Colacul lui Dumnezeu”

În perioada 05.04-06.04.2023, M.R.P.F. a organizat și desfășurat o serie de activități, având la bază proiectul educațional „Colacul lui Dumnezeu”, la care au participat preșcolarii Grădiniței nr.19 din cadrul Școlii Gimnaziale „Constantin Negreanu”, coordonați de educatoarea Cercega Rodica și elevii Școlii Gimnaziale „Constantin Negreanu”, coordonați de prof. înv. primar Mateescu Lidia, ocazie cu care au modelat colaci, au pictat icoane pe sticlă, au încondeiat ouă și au vizionat un film documentar.



Expoziția Datini și credințe premergătoare Sărbătorii Paștilor

Săptămâna dinaintea duminicii Învierii Domnului Iisus Hristos, Săptămâna Patimilor, este un timp cu o notă de sobrietate, de tristețe și bucurie deopotrivă, de speranță. Este un timp în care, indiferent de acțiunile, de sensibilitățile noastre, trăim și gândim la patimile Mântuitorului.

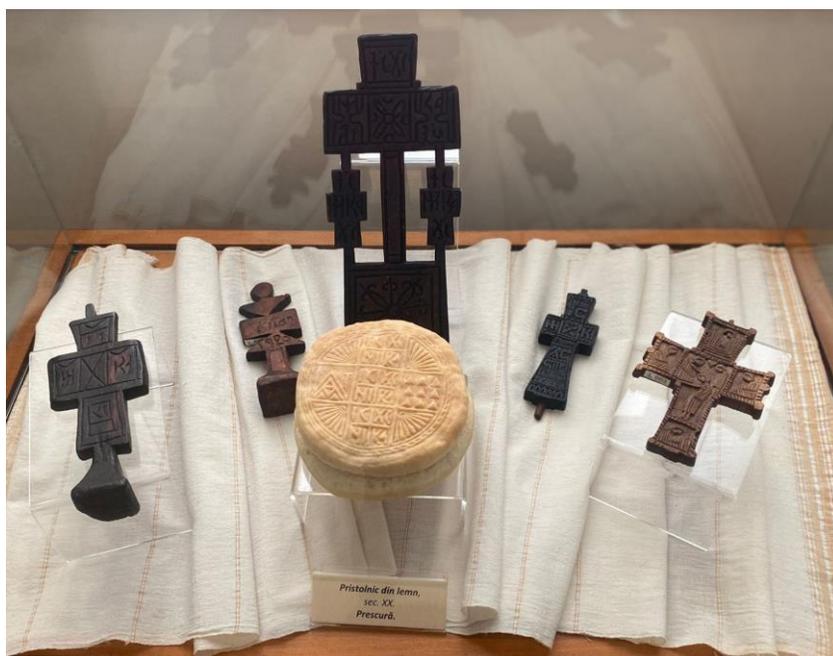
Zona etnografică Mehedinți a suferit aceleași transformări și a primit amprentele timpului modern ca toate celelalte zone, rămânând însă elementele care asigură azi seriozitatea, farmecul sărbătorii, elemente cărora muzeul le acordă multă atenție.

Expoziția Datini și credințe premergătoare sărbătorii Paștilor prezintă o ritmicitate a timpului și o specificitate a spațiului prin intensificarea activității rituale și încearcă esențializarea mesajelor sărbătorii – Joimari, Vinerea Marea/Vinerea Patimilor, sacramentalizarea alimentelor și pregătirea frumosului pentru ziua Sfântă de duminică, frumos pe care-l găsim în coaja oului decorat într-un "filigran" absolut și în cămașa de sărbătoare lucrată odinioară pentru această zi specială.

DATINI ȘI CREDINȚE PREMERGĂTOARE
SĂRBĂTORII PAȘTILOR



Cea mai mare și mai îmbucurătoare sărbătoare de peste an este Paștele sau Învierea Domnului, deoarece în această zi Hristos a înviat din morți, spre iertarea păcatului originar.



Pristinic din lemn,
sec. XX
Preșcură.

22 aprilie - Ziua Pământului

Ziua Pământului este una dintre cele mai importante manifestări la nivel internațional. Cu acest prilej, Secția Științele Naturii-Acvariu din cadrul Muzeului Regiunii Porților de Fier, în parteneriat cu Școala Gimnazială "Constantin Negreanu" a organizat o activitate interactivă de educație ecologică, cu tema: "Povestea pietrei". Scopul acestei activități a fost conștientizarea privind complexitatea geologică a Defileului Porțile de Fier, prin intermediul metodelor nonformale, folosind arta povestirii.



Expoziția de Arte Plastice dedicată Zilelor Severinului
21.04.2023

Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier a găzduit astăzi, în cadrul evenimentelor culturale dedicate Zilelor Severinului, "Expoziția de Arte Plastice". Evenimentul a reunit artiști plastici mehedințeni, oameni de cultură locali, critici de artă, precum și elevi de la Liceul de Arte "I.Șt. Paulian". Printre artiștii plastici care au expus se numără Victor Gingiu, Dorel Dinișoară, Daniel Matei, Raluca Radovici, Gabriel Radovici, Robert Ecle, Dan Cepeși, Lucian Mareș, Cătălin Iriza, Ion Gurgui, Larisa Mutu Mindoiu, Ana Maria Matei, Vasile Dănilă, Arminio Țuineac, Natalia Boceanu, Victor Lalu, Florin Preda Dochinoiu, Florin Alexandru Preda, Gheorghe Mosorescu, Marin Diaconu, Dan Scurtu. Expoziția va putea fi vizitată până pe data de 21 mai.



Atelier de lucru - Viață sănătoasă. Condimentele
25.04.2023

Muzeul Regiunii Porților de Fier a organizat un atelier de lucru cu tema “Viață sănătoasă. Condimentele”, la care au participat elevi și profesori, într-un proiect Erasmus +, de la Școala gimnazială din Corlățel (Mehedinți), dar și din Polonia, Portugalia, Martinica, Turcia. Pornind de la efectele benefice ale condimentelor, în cadrul atelierului de lucru cu valențe senzoriale (gust, miros, culoare, tactil), participanții au ”colorat” cu ajutorul acestora (piper, boia dulce, pătrunjel, ghimber, turmeric, boabe de muștar, chimen) diferite emoticoane.



„Școala Altfel” și „Săptămâna Verde” la Muzeu
25.04.2023

Aproximativ 1000 de elevi, de la Școala Gimnazială Petre Sergescu, Școala Gimnazială nr. 3, Grădinița 22, Școala Gimnazială Pătulele, Grădinița 15, Școala Gimnazială Ciochiuța, Școala Gimnazială Corlățel, Școala Gimnazială Podeni, Liceul de Artă Craiova, precum și ale unități școlare din Cluj, Timiș, Olt, Dolj, Caraș Severin, însoțiți de cadre didactice și părinți au vizitat astăzi Muzeul Regiunii Porților de Fier în cadrul programelor educative „Școala Altfel” și „Săptămâna Verde”. Micuții au participat la ateliere de creație, au vizitat muzeul iar muzeografuli i-au învățat pe copii cum să adopte un comportament responsabil față de mediul înconjurător și să cultive interesul acestora pentru protejarea naturii, inclusiv prin colectarea separată a deșeurilor în vederea reciclării.



Proiectele educaționale “Școala Altfel” și „Săptămâna Verde”
26.04.2023

Peste 400 de elevi, de la Școala Gimnazială Petre Sergescu, Școala Gimnazială nr. 15, Școala Gimnazială nr. 3, Liceul de Arte “I.Șt. Paulian”, Școala Gimnazială nr. 14, Școala Gimnazială Podeni, precum și alte unități școlare din Deva, Brașov, Craiova, au fost oaspeții Muzeului Regiunii Porților de Fier. Tot astăzi, Colegiul Gheorghe Țițeica a desfășurat la muzeu o serie de activități educative în cadrul unui Program Erasmus, cu parteneri din Turcia.



Cercul Pedagogic Interdisciplinar al profesorilor de fizică, chimie și biologie
28.04.2023

Muzeul Regiunii Porților de Fier a găzduit astăzi Cercul Pedagogic Interdisciplinar al Profesorilor de fizică, chimie și biologie. Activitatea a fost organizată de Colegiul Național "Traian". Evenimentul s-a desfășurat în sala de conferințe din cadrul Pavilionului Multifuncțional și a fost coordonat de către profesorii Cristian Harcău, Vali Carapencea și Dan Raducan. Tema Cercului Pedagogic a fost "Interdisciplinaritate în domeniul științelor – fizică, chimie, biologie: Premiza unui învățământ modern"

La activitățile cercului au participat 35 de profesori de fizică, chimie și biologie ai învățământului liceal din Drobeta Turnu Severin, Orșova, Strehaia, Baia de Aramă și Vânju Mare.

Printre temele abordate în cadrul cercului s-au numărat "Hidrocentrala Porțile de Fier – Utilizarea surselor regenerabile de energie în cadrul orelor de laborator"- Prof. Vali Carapencea; "Impactul efectului antropic asupra ariilor protejate în Parcul Natural Porțile de Fier" – prof. Carmen Giurumescu; "Educație ecologică prin recreere. Ecoturism în Parcul Natural Porțile de Fier" – Prof. Cristian Harcău; "Necesitatea unei educații transdisciplinare în condițiile lumii moderne" – Prof. Gabriela Ungureanu; "Hidrogenul – sursă de energie a viitorului" – prof. Emilian Epuran; "Interdisciplinaritate în lecțiile de chimie" – prof. Dan Răducan.



28.04.2023

O noua zi plină la muzeu și astăzi, cu ateliere de creație, distracție și multă voie bună. Peste 500 de vizitatori, în special elevi, de la Școala Gimnazială Teodor Costescu, Școala Gimnazială Constantin Negreanu, Școala Gimnazială Rogova, dar și de la școli din Statina, Olt și Gorj au ținut să ne viziteze.



Piesa lunii mai
Stibină și Baritină

Stibina (Antimonit) este o sulfură complexă, fiind principala sursă industrială de obținere a elementului metalic, stibiu. Pe plan mondial este un mineral rar în eșantioane de colecție. În România se găsește în zona Baia Mare: Baia Sprie -cristale aciculare, Herja - cristale prismatice și Băiuț - cristale prismatice lamelare. Eșantioanele de stibină expuse în Muzeul de Mineralogie din Baia Mare sunt considerate cele mai spectaculoase din lume. Cunoscut încă din vremuri biblice în Orientul Mijlociu și Egipt, antimonitul a fost folosit în scopuri medicale sau cosmetice (echivalentul rimelului sau al creionului dermatograf de azi).

Baritina este un sulfat de bariu anhidru, varianta sedimentară fiind o sursă principală de obținere a bariului. Spectrul de culori al baritinei este impresionant: albă, gălbuie până la galben intens, albastră intens în eșantioanele de la mina Cavnic, neagră sau roșu intens, o culoare unică pe plan mondial, numai în eșantioanele de la mina Baia Sprie (datorată incluziunilor de realgar).

Asocierea acestor două minerale, care fiecare în parte cristalizează într-un mod specific, duc la spectaculoase concreșteri minerale. Agregatele ce iau naștere prin asocierea dintre cristalele aciculare de stibină cenușiu-metalic, ce străpung transversal tablele fine de baritină albă sau transparente sunt caracteristice pentru mina Baia Sprie și unicate pe plan mondial. Frumusețea acestor flori de mină este întregită și de prezența unor "trandafiri" ale căror petale sunt reprezentate de cristale centimetrice de baritină albă.

Florile de mină sunt uimitoare creații ale naturii, cu forme stranii și asocieri fascinante de cristale - adevărate comori ale pământului - mărturii recuperate ale istoriei geologice din regiunile bogate în astfel de minerale. Renumite pentru diversitatea formelor și a culorilor cristalelor, florile de mină au fascinat dintodeauna, fiind o atracție pentru toți colecționarii amatori. O datorie morală a colecționarului amator, susținută și prin lege, este aceea de a verifica dacă piesele colectate nu reprezintă un interes științific deosebit pentru a intra în patrimoniul național.



Erasmus +

Curs de formare "Project – Based Learning (PBL) in Museums and Cultural Heritage Sites"
03.05.2023

Muzeul Regiunii Porților de Fier este beneficiarul acreditării Erasmus în domeniul educației adulților, acreditare valabilă în perioada 01.02.2022 – 31.12.2027.

În cadrul proiectului de mobilitate Erasmus +, un grup de 6 specialiști ai Muzeului Regiunii Porților de Fier participă, în perioada 01.05.2023-05.05.2023, la modulele cursului "Project – Based Learning (PBL) in Museums and Cultural Heritage Sites" organizat la Roma, curs ce contribuie la dezvoltarea competențelor în domeniul culturii, artei și creativității.

Astăzi, cursul se desfășoară în cadrul Muzeului La Galleria Nazionale din Roma. Este un schimb de experiență ce aduce plusvaloare instituției noastre.



04.05.2023

Astăzi, în cadrul Programului „Școala Altfel”, elevi ai Școlii Gimnaziale Malovăț, coordonați de doamnele profesoare Picu Liliana și Colibășeanu Monica, au vizitat expozițiile permanente și au realizat un atelier cu tematică istorică - vas de ceramică veche - inspirați de ceea ce au văzut în cadrul Secției de Arheologie-Istorie.



Conferințele Patrimonium Drobotense
08.05.2023

Ediția din această lună a Conferințelor Patrimonium Drobotense a fost „Timocul de lângă noi. Imagini, stereotipuri, realități”. Invitată a întâlnirii de astăzi a fost prof. univ. dr. Otilia Hedeșan (Universitatea de Vest din Timișoara).

„În ultimii treizeci de ani, Timoc(ul) a devenit un adevărat reper pentru numeroase domenii. El este, astfel, un adevărat paradis al etnografilor, folcloriștilor și dialectologilor care găsesc aici forme arhaice și inedite de cultură tradițională ori limbă. Este, de asemenea, un spațiu cu viață complexă și complicată, puțin cunoscută și, tocmai de aceea, relativ ușor de prezentat prin simplificări nu arareori manipulatorii. Este, altfel spus, și un paradis al jurnalismului de toate calibrele, de la cel documentat și responsabil, la cel care marșează pe pitoresc. Totodată, el este (și) un spațiu învecinat, care stârnește interesul naiv al oamenilor din aceste proximități (iar zona Mehedințiului este cu asupră la măsură un asemenea loc).” – spune prof. univ. dr. Otilia Hedeșan. Domnia sa a străbătut această regiune, periodic, din anii 1990 până în prezent. Prezentarea insistă asupra raporturilor dintre numeroasele stereotipuri care au fost construite, în timp, cu referire la această regiune și realități care pot fi observate aici.



9 MAI – ZIUA EUROPEI
09.05.2023

Ziua de 9 mai a fost marcată de către Muzeul Regiunii Porților de Fier printr-o acțiune culturală desfășurată în parteneriat cu Școala Gimnazială “Constantin Negreanu”. Elevii clasei a VIII-a B au aflat informații despre importanța zilei de 9 mai.

Această zi are o triplă semnificație pentru români, fiecare eveniment marcând o etapă importantă în evoluția națiunii noastre.

La 9 Mai 1877, Mihail Kogălniceanu citește în Adunarea Deputaților Declarația de Independență de stat a României și dreptul de a-și decide singură soarta. Marile puteri europene aveau să recunoască, la Congresul de pace de la Berlin din 1878, Independența României.

Pe data de 9 mai 1945, Germania nazistă a capitulat, recunoscându-și înfrângerea în cel de-al Doilea Război Mondial. De atunci, această zi este sărbătorită în Europa, fiind cunoscută drept Ziua Victoriei.

Cea de-a treia semnificație a zilei de 9 mai o reprezintă semnarea în 1950 a Declarației Schuman, prin care s-au pus bazele Uniunii Europene. Dobândind statutul de cetățeni ai Uniunii Europene începând cu anul 2007, românii sărbătoresc la 9 mai Ziua Europei, alături de alte 27 de națiuni membre.



Lecție interactivă de Ziua Europei
09.05.2023

De Ziua Europei, muzeografiile Secției Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală au desfășurat în cadrul Pavilionului Multifuncțional o lecție interactivă în care elevii clasei pregătitoare din cadrul Școlii Gimnazială Alice Voinescu au realizat steagul Uniunii Europene și au învățat, prin joc, cele mai reprezentative simboluri ale Franței, României, Italiei, Spaniei și Greciei, cele mai cunoscute țări de către micuții participanți.



10 mai – Ziua Regalității

Ziua de 10 mai, Ziua Regalității, a fost marcată astăzi la clasa a IV B, din cadrul Liceului de Arte I. Șt. Paulian, elevi coordonați de profesor învățământ primar, Crețan Valerica. Copiii au primit informații din partea muzeografilor noștri despre însemnătatea acestei zile, despre monarhie, ce a însemnat regalitatea, despre familia regală, precum și despre conjunctura istorică a acelor vremuri. Data de 10 mai marchează începutul domniei lui Carol I, care este proclamat Principe Suveran. A pășit pentru prima oară pe pământ românesc la Drobeta Turnu Severin, pe 8 mai 1866, primele sale cuvinte fiind: "Ales de către națiune Domn al românilor, mi-am părăsit fără a sta la îndoială, și patria, și familia, pentru a răspunde la chemarea acestui popor care mi-a încredințat destinele sale. Punând piciorul pe acest pământ sacru, eu am devenit român. Cetățean astăzi, mâine, de va fi nevoie, soldat, eu voi împărtăși cu voi soarta cea bună ca și pe cea rea". Casa Pogany, din Drobeta Turnu Severin, a găzduit pe Principele Suveran Carol I, în seara de 8 mai 1866. La data de 10 mai 1866, prințul Carol de Hohenzollern-Sigmaringen depunea jurământul de credință în fața Parlamentului și a fost proclamat domnitor al României, păstrând această titulatură până în 1881, când este încoronat Rege al României, Parlamentul a votat transformarea țării din principat în regat în martie 1881. În 1877, Senatul României a votat proclamația de Independență a României față de Imperiul Otoman, unul dintre cele mai importante momente ale domniei lui Carol și act care i-a adus un prestigiu uriaș. Regele Carol I a avut o domnie de 48 de ani. Ziua de 10 mai a fost Ziua Națională a României între 1866 și 1947.



Atelier de creație în „Săptămâna Verde”- Școala Alice Voinescu
10 mai 2023

Elevii clasei a VII-a de la Școala Alice Voinescu au participat la un atelier de creație în cadrul căruia au realizat o ramă foto, folosind ca materiale de decor semințe și boabe naturale. În ramă au încadrat o fotografie de grup realizată în fața muzeului.



Conferință de presă
Erasmus + Educația adulților
"Project – Based Learning (PBL) in Museums and Cultural Heritage Sites"
11 mai 2023

Muzeul Regiunii Porților de Fier a organizat astăzi, la Pavilionul Multifuncțional, o conferință de presă al cărei subiect a fost legat de Proiectul Erasmus + "Project – Based Learning (PBL) in Museums and Cultural Heritage Sites". Muzeul Regiunii Porților de Fier este beneficiarul acreditării Erasmus în domeniul educației adulților, acreditare valabilă în perioada 01.02.2022 – 31.12.2027.

Săptămâna trecută, în cadrul proiectului de mobilitate Erasmus +, un grup de 6 specialiști ai Muzeului Regiunii Porților de Fier a participat la modulele cursului "Project – Based Learning (PBL) in Museums and Cultural Heritage Sites", organizat la Roma, curs ce contribuie la dezvoltarea competențelor în domeniul culturii, artei și creativității.

În timpul cursului de formare, aceștia au beneficiat de activități practice, culturale și au interacționat cu alți colegi din Spania, Polonia, Finlanda și Cehia. Workshop-urile au cuprins dezvoltarea competențelor de visual thinking și competențe în crearea de fișe de proiecte specifice domeniului cultură, artă și creativitate, aplicabile în muzeu. A fost un schimb de experiență deosebit, ce aduce, pe viitor, plusvaloare muzeului. Cei 6 specialiști ai muzeului au diseminat informațiile acumulate în cele 5 zile de curs, subliniind aspectele novatoare în relația public-muzeu-patrimoniu.



Noaptea Muzeelor 2023
13 mai 2023

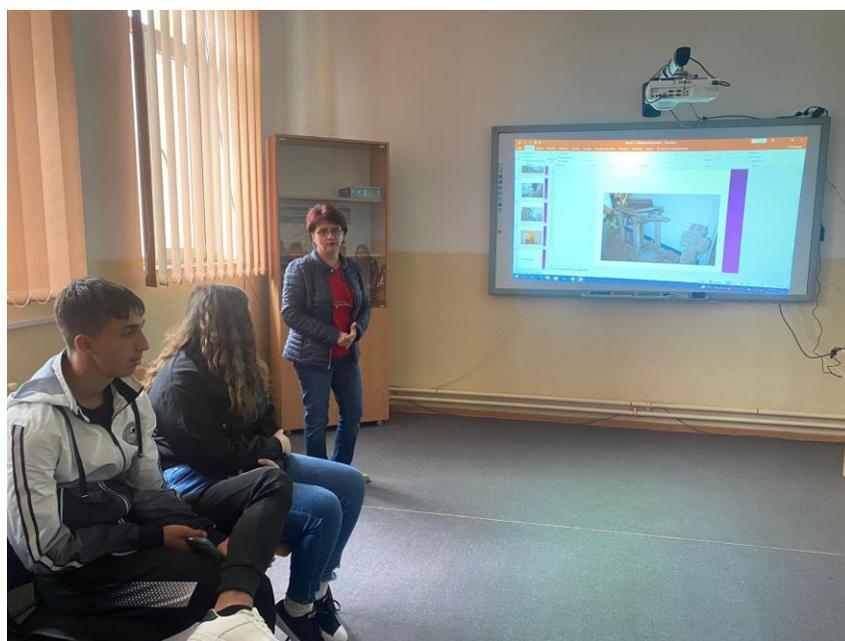
Peste 2000 de vizitatori ne-au trecut pragul cu ocazia evenimentului cultural Noaptea Muzeelor.



Ziua Internațională a Muzeelor
18 mai 2023

În fiecare an, pe 18 mai se sărbătorește Ziua Internațională a Muzeelor. În anul 2023 evenimentul are drept temă „Muzeele, Sustenabilitatea și Starea de bine”.

Muzeul Regiunii Porților de Fier a organizat astăzi, la Liceul Teoretic “Gheorghe Ionescu Șişești” o lecție deschisă cu elevi ai claselor a IX-a și a X-a, în cadrul căreia aceștia au aflat informații despre activitățile specifice muzeului, rolul său în viața comunității, dar mai ales despre noțiunea de muzeu, ca vector de promovare și conservare a culturii și tradițiilor.



Ziua europeană a parcurilor naturale și naționale
25 mai 2023

Parcul Natural Porțile de Fier este de două zile gazda unui eveniment special, la care participă peste 100 de reprezentanți ai parcurilor naturale și naționale din România, Ministerului Mediului și Regiei Naționale a Pădurilor - ROMSILVA. Astăzi, în cea de-a doua zi a evenimentului, invitații au vizitat Muzeul Regiunii Porților de Fier.

Pe 24 mai, în fiecare an, are loc sărbătorirea Zilei europene a parcurilor naționale la nivel continental, cu scopul de a apropia oamenii de natură și de a sensibiliza publicul cu privire la importanța frumuseții naturale în zonele protejate. De asemenea, se pune accent pe necesitatea conservării și gestionării durabile a ariilor protejate din Europa.



Festivalul de Șah pentru copii "Valurile Dunării" – Ediția a II-a
Cupa 1 Iunie – Ediția a III-a, etapa Șah în Școală
27 mai 2023

Muzeul Regiunii Porților de Fier a găzduit astăzi Festivalul de Șah pentru copii "Valurile Dunării" – Ediția a II-a, Cupa 1 Iunie – Ediția a III-a. Evenimentul a fost organizat de către Clubul Sportiv Școala de Șah Moți, Clubul Sportiv „Educație prin Șah” Drobeta Turnu Severin și Asociația Județeană de Șah Prahova. La acest eveniment au participat peste 100 de copii cu vârsta între 5 și 16 ani, din județele Mehedinți, Dolj, Gorj și Timiș.



“ȘTERGARUL – DECOR, SEMNIFICAȚIE, IZVOR DE INSPIRAȚIE”

Expoziția cu titlul generic “ȘTERGARUL – decor, semnificație, izvor de inspirație”, vernisată astăzi, 31 mai, 2023, în holul central al Muzeului Regiunii Porților de Fier este rodul colaborării dintre instituția gazdă și Liceul de Arte “I.Șt. Paulian” din Drobeta Turnu Severin. Proiectul cultural-educational are drept scop aducerea în atenția tinerei generații a obiectului de patrimoniu (ștergarul), tratat în viziunea artistică a elevilor de gimnaziu și liceu. Astfel, evenimentul s-a concretizat în etalarea a mai multor variante de ștergare (de port, de uz casnic, decorative, de ritual și ceremonii) din colecția Textile a secției Etnografie și Artă Populară, într-o expoziție temporară, alături de simezele pe care au fost așezate cele peste o sută de lucrări de pictură realizate de elevi, inspirate de acest obiect de patrimoniu. În deschidere, managerul Muzeului Regiunii Porților de Fier, drd.prof. Doinița Mariana Chircu a subliniat rolul benefic al parteneriatului dintre cele două instituții și necesitatea punerii în valoare a întregii bogății patrimoniale pe care o deține muzeul în contextul actual, mulțumind în mod deosebit elevilor și celor șase profesori coordonatori pentru implicarea și dăruirea arătate în cadrul acestui proiect. Totodată, profesorul Dan Cepeși a apreciat măiestria creatoarelor populare care încă din vechime au creat adevărate opere de artă, manifestându-și astfel deschiderea pentru continuarea acestor inițiative comune menite să conștientizeze elevii asupra patrimoniului muzeal. Curator al expoziției a fost muzeograf Alexandra Dediu.



“1 Iunie- Copilărie, Vis și Bucurie”
31 mai 2023

Ziua Internațională a Copilului a fost marcată astăzi de Muzeul Regiunii Porților de Fier printr-o acțiune care face parte din Proiectul Educațional “1 Iunie- Copilărie, Vis și Bucurie”. Participanți au fost elevii clasei I B de la Liceul de Arte I Șt. Paulian, coordonați de profesoara Daniela Costache. Micuții au avut parte de numeroase surprize, dansuri, cântece, povești 3 D, jocurile copilăriei, au vizitat muzeul și au primit cadouri de ziua lor.



PIESA LUNII IUNIE – JUCĂRII DE ALTĂDATĂ

Prin expunerea acestor piese aducem în atenția vizitatorilor o altă etapă a vieții, un univers caracterizat prin bucurii, râsete și culori, denumit Copilărie.

Jucăriile sunt o cale plăcută prin care copiii pot socializa, dar în același timp și o metodă de a-și exprima diferite stări și emoții. Obiectele expuse sunt caracteristice secolului XX, confecționate fie din metal, fie din plastic, cu diferite culori și forme menite să atragă atenția celor mici.

Muzeul Regiunii Porților de Fier a constituit, din donații, colecția Etnografia Copilăriei pe care o îmbogățește permanent pentru a reda culoarea copilăriilor generațiilor anterioare.



Festivalul "Bucură-te, RomânIE !" – ediția a V-a
22 iunie 2023

În această seară, Muzeul Regiunii Porților de Fier a găzduit cea de-a V-a ediție a Festivalului "Bucură-te, RomânIE !".

Evenimentul a fost organizat de Centrul Cultural "Nichita Stănescu", în parteneriat cu Muzeul Regiunii Porților de Fier și s-a dovedit a fi unul de gală, prin participarea a numeroși artiști talentați ai județului Mehedinți, dar și a invitaților speciali. În ciuda vremii capricioase, peste 600 de severineni au participat la acest regal folcloric.



Sesiune de diseminare a informațiilor privind proiectul Erasmus +
29 iunie 2023,

La Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier a avut loc o sesiune de diseminare a informațiilor privind proiectul Erasmus +.

În cadrul proiectului de mobilitate Erasmus +, un grup de 6 specialiști ai Muzeului Regiunii Porților de Fier au participat, în cursul lunii trecute, la modulele cursului "Project – Based Learning (PBL) in Museums and Cultural Heritage Sites", organizat la Roma, curs ce contribuie la dezvoltarea competențelor în domeniul culturii, artei și creativității.

În cadrul acestei sesiuni de diseminare, cei 6 specialiști au prezentat informațiile asimilate în timpul cursului de formare profesională.

Muzeul Regiunii Porților de Fier este beneficiarul acreditării Erasmus în domeniul educației adulților, acreditare valabilă în perioada 01.02.2022 – 31.12.2027.



Ziua Internațională a Dunării
29 iunie 2023

În data de 29 iunie, cele 14 țări din bazinul bătrânului fluviu sărbătoresc Ziua Internațională a Dunării. Tema propusă de Comisia Internațională pentru Protecția Fluviului Dunărea (ICPDR) este „Keep the Danube Blue – Să păstrăm Dunărea albastră!”.

Astăzi, la Muzeul Regiunii Porților de Fier a fost vernisată o inedită expoziție de pictură a artiștilor plastici mehedințeni, având ca temă Dunărea.

Lucrările aparțin pictorilor Cepeși Dan, Mosorescu Gheorghe, Gingiu Victor, Gurgui Ion, Ecle Robert, Mindoiu Larisa, Boceanu Natalia, Lalu Victor, Țuineac Arminio, Iriza Cătălin, Vasile Dănilă, Diaconu Marin, Preda Dochinoiu Florin. Expoziția poate fi vizitată la Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier.



PIESA LUNII IULIE
PUPĂZA (Upupa epops)

Pupăza este una dintre cele trei specii ale familiei Upupidae, fiind singura care ajunge în Europa și în același timp are răspândirea cea mai largă (Europa și Asia). Este o specie inconfundabilă. Nu există dimorfism sexual vizibil. Caracteristice sunt creasta lungă, ce poate fi ridicată și ciocul lung și ușor curbat. Capul, gâtul și pieptul sunt roz-gălbui, iar aripile, spatele și coada sunt dungate negru cu alb. Lungimea corpului este de 25-29 cm și are o greutate medie de 46-89 g. Anvergura aripilor este cuprinsă între 44-48 cm.

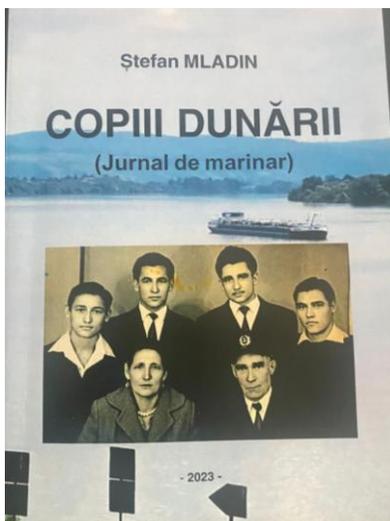
În România are o populație estimată între 20 000 și 40 000 de perechi cuibăritoare. Este răspândită în special în zonele joase (unde înregistrează densități mai mari, în special în zonele de câmpie și Delta Dunării), dar urcă până în zona dealurilor înalte.

Habitatele preferate sunt cele semideschise, caracterizate de prezența arborilor bătrâni, ale căror scorburile le folosește pentru amplasarea cuibului. Este o specie migratoare, care iernează în Africa Sub-sahariană.



Lansare de carte
"COPIII DUNĂRII (Jurnal de marinar)"
12 iulie 2023

Muzeul Regiunii Porților de Fier a fost astăzi gazda unui eveniment cultural organizat de Societatea Cultural-Artistică Dunaris Mehedinți. Este vorba despre lansarea volumului "COPIII DUNĂRII (Jurnal de marinar)", autor Ștefan Mladin. Evenimentul a avut loc în sala de conferințe din cadrul Pavilionului Multifuncțional și s-a bucurat de prezența unui public numeros. Peședintele Dunaris, prof. Dan Șalapa, a făcut o scurtă prezentare a cărții, alături de autor, apoi a urmat proiecția video a eseului "Dunărea Seacă". După lansarea și prezentarea volumului, participanții au vizitat expozițiile Muzeului Regiunii Porților de Fier.



Școala de Vară 2023
"O lume minunată - la muzeu !"
24 iulie-04 august 2023

Astăzi au început cursurile primei serii a Școlii de Vară, intitulată sugestiv "O lume minunată - la muzeu!". Ajuns la ediția cu numărul XII, acest program educațional suplimentar oferă copiilor oportunități de învățare și dezvoltare, într-un mediu distractiv și stimulant, în care își pot dezvolta abilitățile și pot învăța lucruri noi.

După deschiderea Școlii de Vară, în care managerul muzeului, prof.drd. Doinița Mariana Chircu le-a urat bun venit, cei 70 de participanți au primit vizita reprezentanților ISU Drobeta, micuții aflând tehnici de prim ajutor, cum să se comporte în caz de cutremur și au învățat cum să evite un incendiu. Cadrele ISU au pus la dispoziția copiilor echipamentele de primă intervenție și au stins un incendiu imaginar. A urmat Planetariul, unde au vizionat un desen animat 3 D, vizitarea în muzeu a expozițiilor din cadrul Secției Științele Naturii și apoi un atelier de creație în care micuții au confecționat un arici din conuri de brad. Nu a lipsit buna dispoziție și dansul, sub îndrumarea instructorului Ionuț Grecu.



Expoziția "Mesaje din Orientul scufundat"
03 august 2023

"Mesaje din Orientul scufundat" este titlul expoziției temporare prezentată publicului de azi în secția Etnografie și Artă Populară.

Bunurile care compun nuclee tematice de o finețe rară sunt parte din zestrea doamnei Pervin Halimoglu (Istanbul, Turcia) născută în anul 1950 pe Ada – Kaleh, altele au aparținut bunicilor materni și părinților doamnei, îmbogățesc, începând din luna iulie, colecția de Etnografie Străină a Muzeului Regiunii Porților de Fier, colecție în care au intrat cu titlul de donație.

Expoziția, prin fiecare bun expus, "transmite" informații despre profilul locuitorului de pe Ada – Kaleh de până în anii 70.

Mulțumiri și aleasă considerație doamnei Pervin Halimoglu pentru gest!



Delegație cehă
17 august 2023

Astăzi, am fost gazdele delegației oficiale a comunității cehe, reprezentată de Martin Puta- Guvernatorul regiunii Liberec, Martin Hajec- Deputat, Pavla Pivonka Vankova-Deputat, Jakub Mencl- Viceprimar Ceska Lipa, Marketa Cervinkova- Consilier județean în regiunea Liberec, Pospisil Tiberiu Iosif- Presedintele Asociației Cehilor din Banat. Delegația a fost însoțită de av. Aladin Georgescu- Președinte Consiliul Județean, prefect- Alin C-tin Isuf și vicepreședinte Consiiliu Județean- Ramona Maria Cupă, scopul fiind acela de a începe o colaborare pe termen lung cu Regiunea Cehă Liberec.



Clubul de vacanță Orșova 2023 – "O lume Minunată - la muzeu !"
28 august-01 septembrie 2023

Astăzi, la muzeul din Orșova, au început cursurile Clubului de vacanță 2023 – "O lume Minunată - la muzeu !". A fost o zi plină de distracție, în care micuții au dansat, au confecționat un "coș de cumpărături", cu alimente sănătoase, după care au primit vizita nutriționistului Cozma Benjamin. Acesta i-a învățat despre alimentația sănătoasă, au realizat "piramida alimentelor" și au fost sfătuiți cum să mănânce sănătos. În partea a doua a zilei, cei 35 de micuți au participat, împreună cu Eutopia English Academy – Atanăsoaiei Ana și Dragotoniui Flavia, la o interesantă activitate de învățare, prin joc și dans, a limbii engleze, Nu au lipsit dansurile, jocurile, atelierelor de creație și buna dispoziție. Măine va fi o nouă zi plină de surprize, în prim plan fiind atelierelor de prelucrare a lemnului.



Piesa lunii septembrie
DROPIE

DESCRIERE

Dropia este o specie caracteristică zonelor de stepă, pășune și terenurilor cu agricultură extensivă. Lungimea corpului este de 75-105 cm și are o greutate de 8000-16000 g pentru mascul (21000 g în mod excepțional) și 3500-8000 g pentru femelă. Anvergura aripilor este cuprinsă între 210-240 cm la mascul și 170-190 cm la femelă. Este probabil cel mai greu zburător în lumea animală. Este o specie mare, înaltă, masculul fiind semnificativ mai mare decât femela, cu capul gri-albăstrui iar gâtul și pieptul maro-ruginii.

ETIMOLOGIA DENUMIRII ȘTIINȚIFICE

Numele de gen provine din grecescul otis – spic de grâu sau ovăz, cu referire la asemănarea dintre firele spicului și penele situate în zona gâtului sub cioc, în penajul nupțial al masculului. Numele de specie provine de la cuvântul latin tarda – încet, cu referire la stilul de mers al acestei specii.

LOCALIZARE ȘI COMPORTAMENT

Este o specie prezentă în sud-vestul și sud-estul continentului european. Masculii ating maturitatea sexuală după 4-5 ani, iar femelele pot cuibări după primul an. Este o specie tăcută. Durata obișnuită de viață este de 10 ani, dar pot atinge și 15 ani. Deși este o specie mare, se deplasează în zbor cu o viteză de circa 60 km/h. Penajul masculului este impresionant în perioada de cuibărit. Cuibul este așezat în adâncituri ale solului, căptușite superficial cu vegetație. Populația europeană este sedentară, iar cea asiatică migratoare.

POPULAȚIE

Populația europeană a speciei este relativ mică, cuprinsă între 31000-36000 de perechi. În România, populația estimată este de 1-5 perechi, în vestul țării. Cele mai mari efective sunt prezente în Spania, Rusia și Ungaria.

AMENINȚĂRI ȘI MĂSURI DE CONSERVARE

Degradarea și distrugerea habitatelor prin transformarea pășunilor în terenuri agricole, agricultura intensivă, deranjul provocat de activitățile agricole, poluarea cu pesticide, arderea miriștilor, coliziunea cu firele electrice, braconajul sunt principalele pericole ce afectează specia. Practicarea unei agriculturi extensive, folosirea cablurilor electrice îngropate, reducerea vânătorii ilegale și implementarea Planului Internațional de Acțiune sunt elemente esențiale pentru conservarea speciei.



Expoziția FANTEZII CROMATICE - Carmen Pinte
15 septembrie 2023

La Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier a avut loc vernisajul expoziției FANTEZII CROMATICE, cu lucrări de pictură ale unui artist plastic autodidact, de profesie inginer și economist. Carmen Pinte a debutat întâi ca scriitor în anul 2019, având editate până în prezent șase volume de poezii, iar ca pictor a debutat în 2023, odată cu lansarea celui de-al cincilea volum de poezii "Universul iubirii", la Teatrul de Stat I.D. Sârbu din Petroșani. A realizat peste 100 de lucrări cu tematici florale, peisagistice, portrete, statice, abstracte, la care a început să lucreze din anul 2022. A participat la două Expoziții internaționale de pictură în Argentina, cu autori consacrați, la Biblioteca Județeană Alexandru și Aristia Aman din Craiova, în cadrul unei lansări de carte, Dunavățu de Jos, jud Tulcea, în Tabăra literară "Ancorați în tradiții", la Băilești, jud. Dolj în cadrul unei Tabere de creație culturală și la Cetate Port, Calafat, unde pe lângă expunerea tablourilor, a lansat și cel de-al șaselea volum de poezii, în tandem cu scriitorul Mitel Gârleanu.



Piesa lunii octombrie

Cocor - Grus Grus – clasa Aves, Ordinul Gruiformes, Familia Gruidae

Cocorul este o specie caracteristică zonelor umede cu adâncime mică (20-40 cm) ce include mlaștini, pajiști umede, păduri inundabile, râuri și lacuri puțin adânci. Lungimea corpului este de 96-119 cm și are o greutate de 5100-6100 g pentru mascul și 4500-5900 g pentru femelă. Anvergura aripilor este cuprinsă între 180-222 cm. Adulții au înfățișare similară și ajung la penajul de adult în 4-6 ani. Are picioarele și gâtul lungi, iar penajul este gri. Se hrănește cu rădăcini, rizomi, fructe, frunze, semințe, insecte, viermi, mamifere mici, ouă și pui de pasăre, broaște.

Etimologia denumirii științifice

Numele de gen și de specie provine din cuvântul latin grus , cu referire la sunetul particular pe care îl emite pasărea.

Localizare și comportament

Este o specie prezentă în centrul și nordul continentului european. În afara perioadei de cuibărit, se adună și migrează în stoluri numeroase, la mare înălțime, în formație de „V„ sau în linie oblică. În timpul perioadei de cuibărit specia este monogamă și teritorială. Ritualul nupțial este spectaculos și constă dintr-un dans în care aplecările, urmărirea și săriturile se împletesc cu sunete asemănătoare celui de corn, emise în timp ce au gâtul ridicat, capul dat pe spate și ciocul îndreptat spre cer. Cuibul, care poate fi folosit succesiv mai mulți ani, este alcătuit dintr-o movilă de vegetație așezată pe pământ în apropierea apei și poate atinge diametrul de 1-1,6 m. Iernează în sudul și vestul Europei și în Africa.

Populație

Populația europeană a speciei este relativ mică, cuprinsă între 74000-110000 de perechi. A scăzut semnificativ în perioada 1970-1990. Deși în perioada 1990-2000 tendința a fost crescătoare în cele mai multe teritorii este probabil că încă nu a revenit la nivelul avut înainte de a intra în declin. În România, populația estimată este de 1-2 perechi. Cele mai mari efective cuibăritoare sunt prezente în Rusia, Suedia, Finlanda și Polonia. Cele mai multe exemplare iernează în Spania, Franța și Portugalia.

Amenințări și măsuri de conservare

Degradarea și distrugerea habitatelor prin construirea de diguri, urbanizarea, coliziunea cu firele electrice, persecuția din partea fermierilor pentru pagubele provocate culturilor, vânătoarea ilegală sunt principalele pericole ce afectează specia. Refacerea și protecția habitatelor umede permit refacerea efectivelor speciei.



Expoziția personală de pictură a artistului plastic Dorel Dinișoară – „Cromatic”
03 octombrie 2023

La Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier a avut loc vernisajul expoziției personale de pictură a artistului plastic Dorel Dinișoară, intitulată sugestiv „CROMATIC”. Expoziția numără 27 de lucrări ale artistului și reprezintă stările sale sufletești de-a lungul ultimilor doi ani. Picturi de suflet, cromatice, pline de substrat și inspirație. Vizitatorii vor putea admira cele 27 de bijuterii cromatice și vor intra într-o atmosferă plină de culoare, de abstract și visare. Dorel Dinișoară este angajatul Muzeului Regiunii Porților de Fier, absolvent al U.N.A. București, Arte Plastice – Sculptură, masterat – Sculptură în cadrul U.N.A. București și a participat la numeroase expoziții atât în țară, cât și în străinătate. Sensibilitatea lui Dorel Dinișoară se reflectă pe deplin în lucrările sale, așa cum sublinia și el: ”Eu pictez pentru suflet, nu pentru minte”.



Simpozionul Internațional DROBETA - Ediția a VIII-a
04-06 octombrie 2023

La Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier s-au desfășurat lucrările Simpozionului Internațional Drobeta. Evenimentul, ajuns la ce-a de-a VIII-a ediție, a reunit peste 80 de specialiști, cercetători și muzeografi de renume din țară și din străinătate. Anul acesta simpozionul are drept temă **PATRIMONIUL CULTURAL ȘI NATURAL ÎN SIMBIOZĂ – MOȘTENIRE DURABILĂ**.



Atelier de creație CULORILE TOAMNEI
24 octombrie 2023

În cadrul Pavilionului Multifuncțional am lucrat împreună cu elevi ai Școlilor Gimnaziale „Theodor Costescu” și Pristol, craft-uri de toamnă folosind materiale din natură (flori, frunze, fructe).



Atelier de creație CULORILE TOAMNEI
25 octombrie 2023

În cadrul Pavilionului Multifuncțional, muzeografii Secției de Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală au lucrat împreună cu elevi ai Școlii Gimnaziale Pristol, craft-uri de toamnă folosind materiale din natură.



Piesa lunii noiembrie Zeul Pan (Faunus)

Pan este o divinitate din mitologia greacă, protectoare a naturii, a turmelor și a rodniciei. Zeul face parte din cortegiul bahic, împreună cu faunii și bacantele, divinități secundare a căror adorare este mult răspândită în Dacia sudică, regiune cunoscută prin bogăția sa pastorală și vegetală.

Obiectele de cult îl prezintă pe zeu ca fiind jumătate om și jumătate animal. Avea coarne, barbă și picioare de țap, iar trupul era acoperit de păr.

În mitologia romană, Pan era identificat cu Faunus și cu Lupercus.

Zeul este considerat inventatorul instrumentului de suflat numit syrinx (naiul modern).

Genealogia lui Pan este incertă. În majoritatea legendelor, el este fiul lui Hermes și al unei nimfe a pădurii, fie Driope, fie Penelopeia din Arcadia.

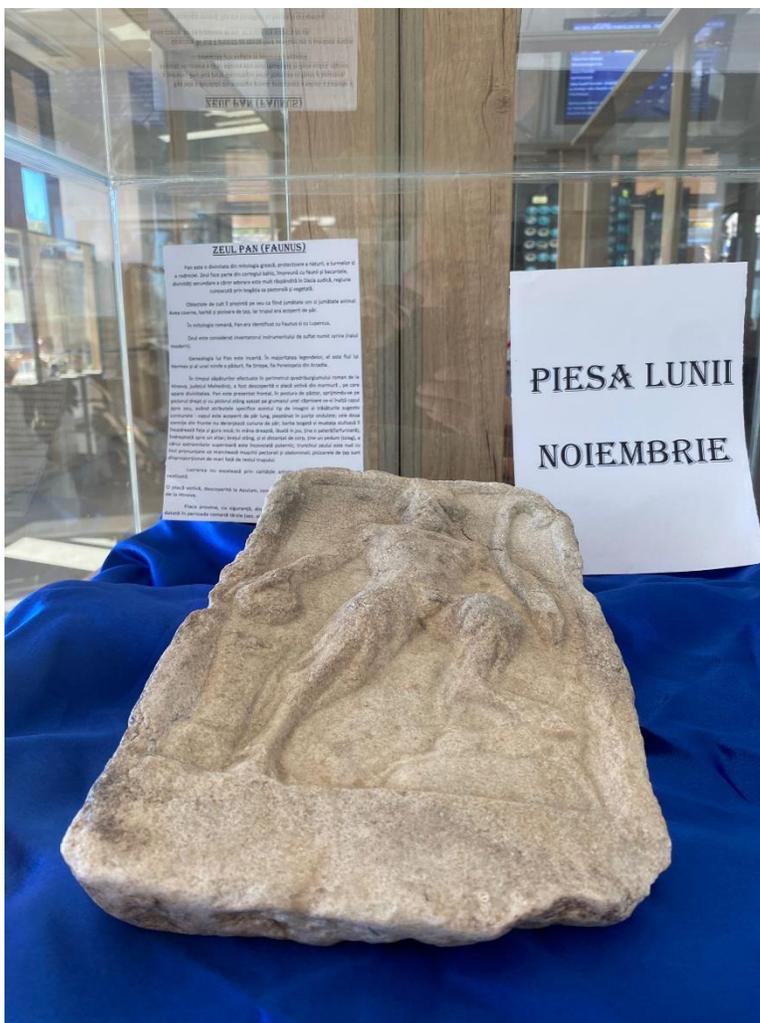
În timpul săpăturilor efectuate în perimetrul quadriburgiumului roman de la Hinova, județul Mehedinți, a fost descoperită o placă votivă din marmură, pe care apare divinitatea.

Pan este prezentat frontal, în postura de păstor, sprijinindu-se pe piciorul drept și cu piciorul stâng așezat pe grumazul unei căprioare ce-și înalță capul spre zeu, având atributele specifice acestui tip de imagini și trăsăturile sugestiv conturate: capul este acoperit de păr lung, pieptănat în șuvițe ondulate; cele două cornițe din frunte nu deranjează cununa de păr; barba bogată și mustața stufoasă îi încadrează fața și gura mică; în mâna dreaptă, lăsată în jos, ține o pateră (farfurioară), îndreptată spre un altar; brațul stâng, și el distanțat de corp, ține un pedum (toiag), a cărui extremitate superioară este încovoiată puternic; trunchiul zeului este nud cu linii pronunțate ce marchează mușchii pectorali și abdominali; picioarele de țap sunt disproporționate de mari față de restul trupului.

Lucrarea nu excelează prin calitățile artistice, deși este destul de atent realizată.

O placă votivă, descoperită la Apulum, constituie cea mai apropiată analogie cu cea de la Hinova.

Placa provine, cu siguranță, dintr-un atelier specializat din sud și poate fi datată în perioada romană târzie (sec. al IV-lea – sec. al V-lea).



Rituri și ritualuri în comunitățile românești de dincolo de Dunăre
09 noiembrie 2023

În perioada 01.07.2023 - 15.11.2023, Muzeul Regiunii Porților de Fier, în parteneriat cu Asociația pentru Cultura Românilor - Vlahilor din Serbia Ariadnae Filum, Asociația Societatea de Științe Istorice „ISTROS”, Primăria Șișești, a implementat proiectul cultural Rituri și ritualuri în comunitățile românești de dincolo de Dunăre, proiect co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național.

La Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier a avut loc conferința de presă la finalul proiectului "Rituri și ritualuri în comunitățile românești de dincolo de Dunăre".

În cadrul conferinței au fost prezentate rezultatele și produsele proiectului (culegerea de informații interdisciplinare despre rituri și ritualuri ale comunității românești de la sud de Dunăre; albumul și expoziția despre valorile imateriale ale românilor timoceni din Serbia; 5 podcasturi, 5 StoryMaps-uri, ca soluții inovatoare de documentare; 1 pagină de facebook, 1 pagină YouTube ale proiectului).

La final, auditoriul a fost antrenat într-un sondaj/chestionar în timp real, utilizând platforma on line interactivă free Mentimeter, pentru evaluarea acestui proiect.



Atelier de creație
17 noiembrie 2023

La acest atelier au participat preșcolari de la Grădinița nr. 19 din cadrul Școlii Gimnaziale „Constantin Negreanu”.



Identitatea etnică și culturală a românilor timoceni din Serbia
21 noiembrie 2023

La Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier, a avut loc activitatea organizată în perioada de sustenabilitate a Proiectului "Rituri și ritualuri în comunitățile românești de dincolo de Dunăre", proiect co – finanțat de Administrația Fondului Cultural Național. Subiectul dezbătut a fost "Identitatea etnică și culturală a românilor timoceni din Serbia".

Noile medii de comunicare a rezultatelor proiectului co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național "Rituri și ritualuri în comunitățile românești de dincolo de Dunăre" au adus, imediat după finalizarea activităților proiectului, elevi a două clase a XI - a de la Colegiul Național Pedagogic "Ștefan Odobleja", de la secțiile filologie bilingv și sociologie, într-o dezbateră organizată la Muzeul Regiunii Porților de Fier.

Sub coordonarea profesorului Dan Șalapa, colaborator al muzeului în activități culturale – educative, elevii au prezentat rezultatele documentării lor ca urmare a vizualizării storymaps-urilor – rezultate ale proiectului și a discuțiilor din timpul orelor de sociologie despre comunitățile de români din Valea Timocului sârbesc.

În urma participării la conferința de final de proiect, profesorul Dan Șalapa a propus elevilor celor două clase să acceseze linkurile de promovare a proiectului, iar ca rezultate, fiecare elev să scrie câte un referat despre cele două comunități din stânga și din dreapta Dunării. Tema propusă a fost "Identitatea etnică și culturală a românilor timoceni din Serbia". Interesant este faptul că după prezentarea câtorva lucrări, toate referatele au rămas spre evaluare la muzeu, urmând ca nota finală să fie acordată de profesorul coordonator.



Lansare de carte „PRIN LUME, CU SUFLETUL BUSOLĂ” - Doina Grigore și „PASĂREA CU GUȘĂ DE AUR” , - Gheorghe Florescu
23 noiembrie 2023

Muzeul Regiunii Porților de Fier a găzduit o dublă lansare de carte: „PRIN LUME, CU SUFLETUL BUSOLĂ ” , volum semnat de Doina Grigore și "PASĂREA CU GUȘĂ DE AUR", autor Gheorghe Florescu. Ambele cărți au apărut la editura EUBEEA din Timișoara. Evenimentul desfășurat în Pavilionul Multifuncțional din cadrul muzeului a reunit nume sonore din arealul culturii mehedintene, dar nu numai, fapt care confirmă valoarea celor doi scriitori și oameni de cultură.



"La multi ani, România !"
29 noiembrie 2023

În cadrul parteneriatului dintre Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială "Constantin Negreanu" din Drobeta Turnu Severin, astăzi am marcat, în avans, Ziua Națională, în cadrul Proiectului educațional "La multi ani, România !". Elevii au pregătit trei scenete cu temă istorică, au jucat Hora Unirii și au primit informații despre sacrificiul județului Mehedinți pentru înfăptuirea actului de la 1 Decembrie 1918 de la muzeograful Mihaela Stănciulescu.



Atelier de creație -Ziua Națională a României -1 Decembrie
29 noiembrie 2023

Ziua Națională a României -1 Decembrie a fost sărbătorită anticipat la MRPF prin ateliere de creație cu cei mai mici și cei mai fideli parteneri pe care îi are muzeul. Sunt preșcolarii de la grupele Piticii și Ștrumpfii, ai Școlii Gimnaziale "Constantin Negreanu". În cadrul atelierului de astăzi, micuții au realizat harta României, tip magnet, pe care se regăsesc culorile drapelului românesc



Piesa lunii decembrie

Cămașă din subzona etnografică centrală a Mehedințiului, com.Ilovăț (1/2 sec.XX).

Muzeul Regiunii Porților de Fier marchează împlinirea unui an de la înscrierea elementului „Arta cămășii cu altiță – element de identitate culturală în România și Republica Moldova” în Lista Reprezentativă a Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității prin prezentarea, în segmentul paraexpozițional „Piesa lunii”, unei cămăși din subzona etnografică centrală a Mehedințiului, com.Ilovăț (1/2 sec.XX).

Cămașa încrețită la gât (de tip carpatic), cusută cu arnici albastru, mătase albă și fir metalic pe pânză țesută în gospodărie, respectă structura tripartită a mânecii: altiță, încreț și râuri. Decorul geometric și vegetal este sporit de forma de îmbinare - „cheițe” - a bucăților de pânză care compun mâneca și de elementul decorativ „vrej” cusut de o parte și de alta a cheițelor. Decorul amplu o încadrează în categoria cămășilor de sărbătoare.



Ateliere de creație la muzeu
06 decembrie 2023

Elevi din clasele a II-a și a III-a din cadrul Școlii Gimnaziale nr. 3 din municipiul Drobeta Turnu Severin. Micuții au confecționat brăduți și alte decorațiuni de iarnă, în cadrul atelierelor de creație, fiind ajutați de muzeografilor noștri.



Ateliere de creație la muzeu
08 decembrie 2023

Peste 40 elevi din cadrul Școlilor din Florești, Ilovăț și Prunișor au participat la un nou atelier de creație dedicat sărbătorilor de iarnă.



Salonul Anual de Artă – Ediția 2023
15 decembrie 2023

Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier a găzduit astăzi Salonul Anual de Artă, eveniment cultural organizat de Filiala Mehedinți a Artiștilor Plastici din România, prin implicarea profesorului Daniel Cepeș.

Cu acest prilej, un număr de 22 de artiști au expus picturi deosebite. Este vorba despre Gheorghe Mosorescu, Daniel Cepeș, Andrei Coptil, Țuineac Arminio, Florin Preda Dochinoiu, Dan Scurtu, Lucian Mareș, Daniel Matei, Vasile Dănilă, Ana Marian Matei, Ionuț Gurgui, Dorel Dinișoară, Răzvan Pârcălăbescu, Teodor Dădălău, Cătălin Iriza, Larisa Mindoiu, Bogdan Badea, Natalia Boceanu, Preda Florin Alexandru, Victor Gingiu, Daciana Ungureanu, Teodor Negoită.

Pe lângă artiștii deja consacrați, elevi din clasele a X-a, a XI-a și a XII-a din cadrul Liceului de Arte "I.Șt. Paulian" au expus, la rândul lor, interesante lucrări, acestea având tematică religioasă. La fel ca și cu ocazia altor acțiuni culturale, Muzeul Regiunii Porților de Fier a fost partener al filialei Mehedinți a Artiștilor Plastici din România.



Ateliere de creație și colinde la muzeu
19 decembrie 2023

Muzeul a fost neîncăpător pentru sutele de copii care au venit să ne colinde și să realizeze ateliere de creație. Într-o atmosferă de sărbătoare, micuții au confecționat aranjamente pentru bradul de Crăciun și ne-au încântat cu colinde tradiționale românești. Au fost elevi de la Școala Gimnazială din Balta, Școala Gimnazială nr. 6, Liceul de Arte I.Șt. Paulian, Palatul Copiilor, Școala Gimnazială nr. 3, Grădinița nr. 3 și de la Clubul Sportiv de Atletism. La final, toți micuții au primit cadouri din partea Moșului.



Colinde, colinde
20 decembrie 2023

Astăzi, într-o atmosferă de sărbătoare, a fost rândul copiilor de la Școala Gimnazială nr.6, Școala Gimnazială "Petre Sergescu", Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă "Constantin Pufan", Grădinița nr. 22, și Școala Gimnazială nr. 14 să ne colinde la muzeu. Glasurile lor cristaline au răsunat în tot muzeul și au umplut inimile celor prezenți de liniște și bucurie. Toți micuții au primit daruri din partea Moșului și au vizitat, gratuit, expozițiile permanente ale muzeului.



Ateliere de creație
20 decembrie 2023

Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier a găzduit numeroase ateliere de creație. Elevi de la Liceul de Arte "I.Șt. Paulian", Școala Gimnazială nr. 6, Școala Gimnazială "Constantin Negreanu", Școala Gimnazială nr.14, au realizat decorațiuni de iarnă și au primit cadouri din partea Moșului.



Ateliere de creație
21 decembrie 2023

Astăzi ne-au vizitat elevi de la Școala Gimnazială "Alice Voinescu" și de la Școala Gimnazială nr. 6 din Drobeta Turnu Severin. Micuții au realizat în cadrul atelierelor de creație ornamente de brad și o scrisoare pentru Moș Craciun.



Parteneriate 2023

1. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială Nr. 3, Nr.402/19.01.2023
2. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială „Constantin Negreanu”, Nr. 398/19.01.2023
3. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială „Alice Voinescu”, Nr. 412/19.01.2023
4. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială Nr. 6, Nr. 399/19.01.2023
5. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială „Petre Sergescu”, Nr.420/19.01.2023
6. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Liceul Tehnologic „D-I Tudor”, nr. 422/19.01.2023
7. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Colegiul Tehnic „Lorin Sălăgean”, Nr. 421/19.01.2023
8. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Colegiul Tehnic de Transporturi Auto, Nr. 401/19.01.2023
9. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Colegiul Tehnic „Decebal”, Nr. 404/19.01.2023
10. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Liceul de Arte „I. ST. Paulian”, Nr. 411/19.01.2023
11. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Centrul Cultural „Nichita Stănescu”, Nr. 410/19.01.2023
12. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Inspectoratul Școlar Județean Mehedinți, Nr. 413/19.01.2023
13. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Biblioteca Județeană „I.G. Bibicescu”, Nr.395/19.01.2023
14. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Casa Corpului Didactic, Nr.403/19.01.2023
15. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă „Constantin Pufan”, Nr. 406/19.01.2023
16. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială „Regele Mihai I”, Nr. 419/19.01.2023
17. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială Nr. 14, Nr.418/19.01.2023
18. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială Nr.15, Nr. 417/19.01.2023
19. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială „Theodor Costescu”, Nr.416/19.01.2023
20. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială „Dimitrie Grecescu”, Nr. 400/19.01.2023

21. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Colegiul National Pedagogic „Stefan Odobleja”, Nr.409/19.01.2023
22. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Colegiul National „Gheorghe Tițeica”, Nr. 407/19.01.2023
23. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Colegiul National Economic „Theodor Costescu”, Nr. 408/19.01.2023
24. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Colegiul National „Traian”, Nr. 396/19.01.2023
25. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Palatul Copiilor, Nr.397/19.01.2023
26. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Grădinița cu program prelungit Nr. 3, Nr.414/19.01.2023
27. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Liceul Teoretic „Șerban Cioculescu”, Nr.405/19.01.2023
28. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnaziala Nr. 5, Nr.415/19.01.2023
29. Proiect educațional „Scriitorul constructorul de cuvinte!, Bibliotecarul, comoara din spatele cărților!, Tu ce gen de carte ești?, realizat între Muzeul Regiunii Porților de Fier, Biblioteca Județeană „I.G.Bibicescu”, Inspectoratul Școlar Județean Mehedinți, Colegiul Pedagogic „Stefan Odobleja”, Nr.487/25.01.2023
30. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnaziala „C-tin Negreanu”, Nr. 335/02.02.2023
31. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnaziala „Mihai Viteazu” Strehaia, Nr.809/10.02.2023
32. Proiect de parteneriat educațional „E verde, e viață!” între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Colegiul National Economic „Theodor Costescu”, Ocolul Silvic Vânju Mare, Societatea Elevilor din Liceul Economic „Floarea de colt”, Liceul Tehnologic Special „Drobeta”, Liceul Teoretic „Gheorghe Ionescu Șisești”, Școala Gimnazială Nr. 6, Școala Gimnazială Cireșu, Școala Gimnazială Podeni, Școala Gimnazială Gogoșu, Școala Gimnazială Pristol, Școala Gimnazială Ponoarele, Școala Gimnazială Obârșă Cloșani, Nr.1189/02.02.03.2023
33. Proiect educațional județean „Cultura ne unește” între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Inspectoratul Școlar Mehedinți, Casa Corpului Didactic, Centrul Județean de Excelență, Palatul Culturii „Theodor Costescu”, Biblioteca Județeană „I.G.Bibicescu”, Nr. 1196/02.03.2023
34. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Mehedinți, Nr.1292/09.03.2023
35. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Inspectoratul pentru Situații de Urgență „Drobeta”, Nr.1481/21.03.2023
36. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Primara Padina Mare, Nr. 1651/29.03.2023
37. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Liceul Tehnologic „Nicolae Stoica de Hațeg” Mehadia, Nr. 1678/30.03.2023

38. Proiect educațional „Colacul lui Dumnezeu” între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială „C-tin Negreanu”, Nr.1700/31.03.2023
39. Cerere organizare Cerc Pedagogic, Nr.1829/06.04.2023
40. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială „Constantin Trușcă” Pătulele, Nr. 2103/25.04.2023
41. Parteneriat educațional „Muzeul – izvor de cunoaștere”, Nr.2161/28.04.2023
42. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială Rogova, I.S.J. Mehedinți, Nr. 2160/28.04.2023
43. Invitație adresată managerului muzeului din partea Asociația militarilor Veterani, Nr. 2458/16.05.2023
44. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Liga Jud. Solidaritatea a Pensionarilor, Nr.2478/17.05.2023
45. Proiect educațional de parteneriat „Prietenii muzeului” între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Liceul Tehnologic „D-I Tudor”, Liceul Tehnologic „Decebal”, Nr.2532/19.05.2023
46. Festivalul de Șah pentru copii „Valurile Dunării”, ediția II-a, Nr.2582/23.05.2023
47. Parteneriat încheiat între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Centrul Cultural „Nichita Stănescu”, Nr.3025/20.06.2023
48. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Comuna Șisești, Nr.3289/03.0.2023
49. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Parohia Ortodoxă Seliște – Izverna, Nr.4797/17.08.2023
50. Proiect educațional muzeul – „Izvor de cunoaștere” între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială Florești, Școala Gimnazială Ilovaț, Școala Gimnazială Prunișor, Nr. 4723/22.09.2023
51. Contract de parteneriat între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Liceul de Transporturi, Nr. 4923/03.10.2023
52. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială „Theodor Costescu”, Nr.5140/16.10.2023

Parteneriate presă

1. Obiectiv Mehedințean ediția 05.01 – 11.01.2023, Program Muzeul Regiunii Porților de Fier.
2. Obiectiv Mehedințean ediția 05.01 – 11.01.2023, Piesa lui ii ianuarie la Muzeul Regiunii Porților de Fier.
3. Obiectiv Mehedințean ediția 12.01 – 18.01.2023, Program Muzeul Regiunii Porților de Fier.
4. Obiectiv Mehedințean ediția 19.01 – 25.01.2023, Mihai Eminescu – simbolul culturii românești.
5. Obiectiv Mehedințean ediția 19.01 – 25.01.2023, Program Muzeul Regiunii Porților de Fier.

6. Obiectiv Mehedințean ediția 26.01 – 01.02.2023, Alexandru Ioan Cuza si ocaua mica.
7. Obiectiv Mehedințean ediția 26.01 – 01.02.2023, Experți ai comisiei europene la Muzeu.
8. Obiectiv Mehedințean ediția 26.01 – 01.02.2023, Afiș Conferințele Patrimonium Drobetese, Afiș Program Muzeu
9. Obiectiv Mehedințean ediția 02.02 – 08.02.2023, Program Muzeul Regiunii Porților de Fier.
10. Obiectiv Mehedințean ediția 02.02 – 08.02.2023, Afiș Conferințele Patrimonium Drobetese.
11. Obiectiv Mehedințean ediția 09.02 – 15.02.2023, In căutarea formelor pierdute, Piesa lunii februarie : Dumbrăveanca.
12. Obiectiv Mehedințean ediția 09.02 – 15.02.2023, Program Muzeul Regiunii Porților de Fier.
13. Obiectiv Mehedințean ediția 16.02 – 22.02.2023, Fenomenul frontierist in Romania comunista.
14. Obiectiv Mehedințean ediția 16.02 – 22.02.2023, Program Muzeul Regiunii Porților de Fier.
15. Obiectiv Mehedințean ediția 23.02 – 01.03.2023, Fenomenul frontierist in Romania comunista.
16. Obiectiv Mehedințean ediția 23.02 – 01.03.2023, Program Muzeul Regiunii Porților de Fier.
17. Obiectiv Mehedințean ediția 23.02 – 01.03.2023, Frontieriștii – necesitatea recunoașterii, recuperării si asumării istoriei recente.
18. Obiectiv Mehedințean ediția 02.02 – 08.03.2023, Program Muzeul Regiunii Porților de Fier.
19. Obiectiv Mehedințean ediția 02.02 – 08.03.2023, Piesa lunii martie – Stup antropomorf – Reprezentarea lui Tudor Vladimirescu.
20. Obiectiv Mehedințean ediția 02.03.2023, Școala altfel la Muzeu.
21. Obiectiv Mehedințean ediția 09.03 – 15.03.2023, Program Muzeul Regiunii Porților de Fier.
22. Obiectiv Mehedințean ediția 09.03 – 08.03.2023, Conferințele Patrimonium Drobetese, Tudor Vladimirescu si Revoluția Greaca.
23. Obiectiv Mehedințean ediția 09.03.2023, Festivalul National de Șah pentru copii – Valurile Dunării.
24. Obiectiv Mehedințean ediția 16.03 – 22.03.2023, Scoala altfel la Muzeu; Tudor Vladimirescu si Revoluția greaca de la 1821 – conferință.
25. Obiectiv Mehedințean ediția 16.03 – 22.03.2023, Program Muzeul Regiunii Porților de Fier.
26. Obiectiv Mehedințean ediția 23.03.2023, Tudor Vladimirescu si Revoluția greaca de la 1821.
27. Obiectiv Mehedințean ediția 23.03 – 29.03.2023, Auourd'hui, on fete la francophonie.
28. Obiectiv Mehedințean ediția 23.03 – 29.03.2023, Program Muzeul Regiunii Porților de Fier.
29. Obiectiv Mehedințean ediția 06.04. – 12.04.2023, Piesa lunii Aprilie – Icoana.

30. Obiectiv Mehedințean ediția 06.04 – 12.04.2023, Program Muzeul Regiunii Porților de Fier.
31. Obiectiv Mehedințean ediția 30.03 – 05.04.2023, Program Muzeul Regiunii Porților de Fier.
32. Obiectiv Mehedințean ediția 13.04 – 26.04.2023, Expoziția Datini si credințe premergătoare sărbătorii Paștilor.
33. Obiectiv Mehedințean ediția 13.04 – 26.04.2023, Program Muzeul Regiunii Porților de Fier.
34. Obiectiv Mehedințean ediția 27.04.2023, Atelier de lucru – Viată sănătoasă. Condimentele.
35. Obiectiv Mehedințean ediția 27.04 – 03.05.2023, Școala altfel si Săptămâna verde la Muzeu.
36. Obiectiv Mehedințean ediția 04.04 – 10.04.2023, Piesa lunii mai – Stibina si Baritina.
37. Obiectiv Mehedințean ediția 11.05 – 17.05.2023, Conferințele Patrimonium Drobetense ; 9 Mai – ziua Europei
38. Obiectiv Mehedințean ediția 11.05 – 17.05.2023, Afis Noaptea Muzeelor.
39. Obiectiv Mehedințean ediția 11.05 – 17.05.2023, Program Muzeu.
40. Obiectiv Mehedințean ediția 11.05 – 17.05.2023, Project – Based Learning in Museums and Cultural Heritage Sites ; Program Muzeu.
41. Obiectiv Mehedințean ediția 18.05 – 24.05.2023, Program Muzeu.
42. Obiectiv Mehedințean ediția 18.05 – 24.05.2023, 18 Mai – Ziua Internațională a Muzeelor.
43. Obiectiv Mehedințean ediția 25.05 – 31.05.2023, Program Muzeu.
44. Obiectiv Mehedințean ediția 25.05 – 31.05.2023, Program Muzeu.
45. Obiectiv Mehedințean ediția 01.06 – 14.06.2023, Program Muzeu.
46. Obiectiv Mehedințean ediția 01.06 – 14.06.2023, Program Muzeu.
47. Obiectiv Mehedințean ediția 01.06 – 14.06.2023, Afis 1 Iunie
48. Obiectiv Mehedințean ediția 15.06 – 21.06.2023, Ștergarul – decor, semnificație.
49. Obiectiv Mehedințean ediția 15.06 – 21.06.2023, Ștergarul – decor, semnificație.
50. Obiectiv Mehedințean ediția 15.06 – 21.06.2023, Piesa lunii Iunie – Jucării de altădată ; Program muzeu.
51. Obiectiv Mehedințean ediția 22.06 – 28.06.2023, Afis Bucura-te RomalE.
52. Obiectiv Mehedințean ediția 22.06 – 28.06.2023, Program Muzeu.
53. Obiectiv Mehedințean ediția 29.06.2023, Festivalul Bucura-te RomalE.
54. Obiectiv Mehedințean ediția 29.06 – 05.07.2023, Afis Expoziție dedicata zilei Dunării.
55. Obiectiv Mehedințean ediția 29.06 – 05.07.2023, Program Muzeu.
56. Obiectiv Mehedințean ediția 29.06 – 05.07.2023, Program Muzeu.
57. Obiectiv Mehedințean ediția 29.06 – 05.07.2023, Afis Școala de vara 2023.
58. Obiectiv Mehedințean ediția 13.07 – 19.07.2023, Program Muzeu.
59. Obiectiv Mehedințean ediția 20.07 – 26.07.2023, Afis Școala de vara 2023.
60. Obiectiv Mehedințean ediția 20.07 – 26.07.2023, Program Muzeu.
61. Obiectiv Mehedințean ediția 27.07.2023, Școala de vara 2023, O lume minunata - la muzeu!
62. Obiectiv Mehedințean ediția 27.07 – 02.08.2023, Pompierii, prietenii copiilor.

63. Obiectiv Mehedințean ediția 27.07 – 02.08.2023, Program Muzeu.
64. Obiectiv Mehedințean ediția 03.08.2023, Pompierii mehedințeni in mijlocul copiilor.
65. Obiectiv Mehedințean ediția 03.08. – 09.08.2023, Pompierii mehedințeni in mijlocul copiilor.
66. Obiectiv Mehedințean ediția 03.08. – 09.08.2023, Școala de vara 2023 – Seria a II – a.
67. Obiectiv Mehedințean ediția 03.08 – 09.08.2023, Program Muzeu.
68. Obiectiv Mehedințean ediția 10.08 – 16.08.2023, Mesaje din Orientul cufundat ; Școala de vara 2023 – Seria a II – a.
69. Obiectiv Mehedințean ediția 10.08 – 16.08.2023, Afiș Clubul de vacanta 2023.
70. Obiectiv Mehedințean ediția 10.08 – 16.08.2023, Program Muzeu.
71. Obiectiv Mehedințean ediția 17.08 – 23.08.2023, Afiș Clubul de vacanta 2023.
72. Obiectiv Mehedințean ediția 17.08 – 23.08.2023, Program Muzeu.
73. Obiectiv Mehedințean ediția 24.08 – 30.08.2023, Reportaj despre Ada Kaleh.
74. Obiectiv Mehedințean ediția 24.08 – 30.08.2023, Delegația oficiala a comunității cehe la Muzeul Regiunii Porților de Fier.
75. Obiectiv Mehedințean ediția 24.08 – 30.08.2023, Afiș Clubul de vacanta 2023.
76. Obiectiv Mehedințean ediția 24.08 – 30.08.2023, Program Muzeu.
77. Obiectiv Mehedințean ediția 24.08 – 30.08.2023, Program Muzeu.
78. Obiectiv Mehedințean ediția 31.08.2023, Clubul de vacanta 2023.
79. Obiectiv Mehedințean ediția 31.08 – 06.09.2023, Clubul de vacanta 2023.
80. Obiectiv Mehedințean ediția 31.08 – 06.09.2023, Program Muzeu.
81. Obiectiv Mehedințean ediția 07.09 – 13.09.2023, Rituri si ritualuri in comunitățile romanești de dincolo de Dunăre.
82. Obiectiv Mehedințean ediția 07.09 – 13.09.2023, Program Muzeu.
83. Obiectiv Mehedințean ediția 14.09 – 20.09.2023, Program Muzeu.
84. Obiectiv Mehedințean ediția 21.09 – 27.09.2023, Program Muzeu.
85. Obiectiv Mehedințean ediția 21.09 – 27.09.2023, Program Muzeu.
86. Obiectiv Mehedințean ediția 28.09 – 04.10.2023, Rituri si ritualuri in comunitățile romanești de dincolo de Dunăre.
87. Obiectiv Mehedințean ediția 28.09 – 04.10.2023, Program Muzeu.
88. Obiectiv Mehedințean ediția 05.10 – 11.10.2023, Program Muzeu.
89. Obiectiv Mehedințean ediția 05.10 – 11.10.2023, Expoziția personala de pictura a artistului plastic Dorel Doinișoară.
90. Obiectiv Mehedințean ediția 05.10 – 11.10.2023, Afiș Simpozionul International Drobeta.
91. Obiectiv Mehedințean ediția 12.10 – 18.10.2023, Program Muzeu.
92. Obiectiv Mehedințean ediția 12.10 – 18.10.2023, Rituri si ritualuri in comunitățile romanești de dincolo de Dunăre.
93. Obiectiv Mehedințean ediția 12.10.2023, Simpozionul International Drobeta.
94. Obiectiv Mehedințean ediția 19.10 – 25.10.2023, Program Muzeu.
95. Obiectiv Mehedințean ediția 26.10 – 01.11.2023, Program Muzeu.
96. Obiectiv Mehedințean ediția 02.11 – 08.11.2023, Piesa lunii noiembrie, Zeul Pan (Faunus).

97. Obiectiv Mehedințean ediția 02.11 – 08.11.2023, Rituri si ritualuri in comunitățile românești de dincolo de Dunăre.
98. Obiectiv Mehedințean ediția 02.11 – 08.11.2023, Program Muzeu.
99. Obiectiv Mehedințean ediția 09.11 – 15.11.2023, Program Muzeu.
100. Obiectiv Mehedințean ediția 16.11.2023, Rituri si ritualuri in comunitățile românești de dincolo de Dunăre.
101. Obiectiv Mehedințean ediția 16.11 – 22.11.2023, Program Muzeu.
102. Obiectiv Mehedințean ediția 16.11 – 22.11.2023, Identitatea etnica si culturala a romanilor timoceni din Serbia ; Invitație lansare carte.
103. Obiectiv Mehedințean ediția 23.11 – 29.11.2023, Program Muzeu.
104. Obiectiv Mehedințean ediția 30.11 – 06.12.2023, La mulți ani, Romania!
105. Obiectiv Mehedințean ediția 30.11 – 06.12.2023, Program Muzeu
106. Obiectiv Mehedințean ediția 07.12 – 13.12.2023, Program Muzeu ; Piesa lunii decembrie
107. Obiectiv Mehedințean ediția 07.12 – 13.12.2023, Program Muzeu
108. Obiectiv Mehedințean ediția 07.12 – 13.12.2023, Feed Back la o cercetare pe Valea Timocului.
109. Obiectiv Mehedințean ediția 14.12 – 20.12.2023, Program Muzeu
110. Obiectiv Mehedințean ediția 14.12 – 20.12.2023, Afiș Salonul anual de arta.
111. Obiectiv Mehedințean ediția 21.12 – 03.01.2024, Program Muzeu ; Salonul Anual de Arta - ediția 2023 ; Ateliere de creație si colinde la muzeu.
112. Obiectiv Mehedințean ediția 21.12 – 03.01.2024, Program Muzeu.
113. Datina ediția 25.01.2023, La porțile Daciei – o noua întâlnire in cadrul Conferințelor Patrimonium Drobetense, organizat de Muzeul Regiunii Porților de Fier.
114. Datina ediția 16.02.2023, Conferințelor Patrimonium Drobetense.
115. Datina ediția 11.03.2023 – 12.03.2023, Școala Altfel sau Școala Verde timp de o săptămână la Muzeul Regiunii Porților de Fier.

Vizitatori MRPF Str. Independenței

Grupuri

vizitatori	ian	feb	mar	apr	mai	iun	iul	aug	sept	oct	nov	dec	total
prescolari	0	0	32	243	120	191	53	22	0	0	155	27	843
elevi	15	848	3552	2114	2785	2119	287	283	589	1802	510	1054	15958
Studenti	0	27	0	0	204	22	73	10	0	0	0	0	336
Adulti	103	166	668	378	2629	1256	231	324	311	266	111	194	6637
pensionari	0	0	0	0	299	425	208	157	679	177	9	58	2012
straini	0	0	0	0	68	75	140	154	133	91	0	66	727
total	118	1041	4252	2735	6105	4088	992	950	1712	2336	785	1399	26513
Din care gratuit	68	219	708	642	3469	797	189	181	150	310	150	453	7336

Vizitatori in grup 26.513 din care gratuit 7.336+843 prescolari=8.179

Individuali

vizitatori	ian	feb	mar	apr	mai	iun	iul	aug	sept	oct	nov	dec	total
prescolari	65	99	82	156	109	165	206	328	138	148	68	53	1617
elevi	97	69	80	149	61	331	352	610	129	106	85	56	2125
Studenti	35	14	28	43	24	51	42	125	78	27	29	30	526
Adulti	373	325	353	706	490	1202	1143	1889	815	558	365	323	8542
pensionari	46	44	81	92	108	278	229	288	214	137	71	51	1639
straini	13	0	7	46	68	42	92	144	112	36	6	5	571
total	629	551	631	1192	860	2069	2064	3384	1486	1012	624	518	15020
din care gratuit	71	122	92	192	170	227	264	660	305	168	46	12	2329

Vizitatori individuali 15.020 din care gratuit 2.329+1.617 prescolari=3.946

NOAPTEA MUZEELOR =2800

Total vizitatori 2023

26.513+15.020=41.533 din care gratuit 12.125

Tabel cu numărul de vizitatori ai punctului muzeistic de la
Hidrocentrala Porțile de Fier I – Gura Văii
pe anul 2023

Luna	Categoria	Număr de vizitatori	Total vizitatori / lună
Ianuarie	Adulți	108	213
	Elevi	43	
	Pensionari	35	
	Gratuit	27	
Februarie	Adulți	42	225
	Elevi	123	
	Pensionari	28	
	Gratuit	32	
Martie	Adulți	30	626
	Elevi	440	
	Pensionari	46	
	Gratuit	110	
Aprilie	Adulți	430	1759
	Elevi	1054	
	Pensionari	120	
	Gratuit	155	
Mai	Adulți	725	2740
	Elevi	1306	
	Pensionari	436	
	Gratuit	273	
Iunie	Adulți	1580	3490
	Elevi	1280	
	Pensionari	365	
	Gratuit	265	
Iulie	Adulți	1963	3908
	Elevi	1015	
	Pensionari	610	
	Gratuit	320	
August	Adulți	3120	5412
	Elevi	1105	
	Pensionari	725	
	Gratuit	462	
Septembrie	Adulți	1257	2795
	Elevi	565	
	Pensionari	663	
	Gratuit	310	
Octombrie	Adulți	605	1978
	Elevi	795	
	Pensionari	285	
	Gratuit	293	
Noiembrie	Adulți	429	1075
	Elevi	373	
	Pensionari	65	
	Gratuit	208	

RAPORT DE ACTIVITATE / 2023

MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER

Decembrie	Adulți	102	355
	Elevi	98	
	Pensionari	35	
	Gratuit	120	
TOTAL VIZITATORI 2023			24.576

Adulți 10.391	Grupuri	2959
	Individuali	7432
Elevi 8197	Grupuri	4995
	Individuali	3202
Pensionari 3413	Grupuri	1546
	Individuali	1867
Gratuit 2575	Grupuri	956
	Individuali	1619

VIZITATORI 2023 – Filiala Orsova

	Prescolari	Elevi	Studenti	Adulti	Straini	Pensionari	Handicap	Insotitori	Muzeogarfii	Sc vara	
Individual	281	174	51	561	15	76	45	45	50	36	
Grup	107	841	-	8	-	17	25	39	-	-	
Total	388	1015	51	569	15	93	70	84	50	36	2335

Din care gratis 421 individ + 171 grup = 592

Total vizitatori =24.576 (Gura Văii) +2.335 (Orșova) + 41.533 (MRPF) =68.444

C. ORGANIZAREA, FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI DE RESTRUCTURARE ȘI/SAU DE REORGANIZARE, PENTRU MAI BUNA FUNCȚIONARE, DUPĂ CAZ

Anii 2020- 2023 au însemnat revenirea la normalitate din punct de vedere a amenajării și deschiderii către public a spațiilor muzeale. În funcție de finanțările alocate de Consiliul Județean, pe parcursul celor 3 ani, muzeul a revenit în circuitul turistic cu întreaga sa capacitate, cu excepția Muzeului de Artă care a intrat în reabilitare.

S-au elaborat conceptele de amenajare expozițională și s-au pus în operă pentru toate secțiile (Științele Naturii - Acvariu, Arheologie Istorie, Etnografie și Artă Populară, Planetarium). Concomitent s-a amenajat Parcul Arheologic, pentru punerea în valoare a monumentelor istorice reabilite. În același timp, s-au organizat și dotat spațiile administrative și depozitele în condiții de maximă securitate. Sunt monitorizate în permanență instalațiile din dotare pentru funcționarea în siguranță a acestora, încheindu-se contracte de mentenanță.

c.1 măsuri de organizare internă

După îndelungatul proces de reabilitare, muzeul și-a extins spațiile de expunere (Pavilionul Multifuncțional și Pavilionul Anexă) și de interacțiune cu vizitatorii (Planetariul), dar și strategia de marketing a fost dinamizată și adaptată pretențiilor actuale ale beneficiarilor de cultură în mod direct sau indirect. Ca urmare a Legii 296/2023 privind unele măsuri fiscal - bugetare pentru asigurarea sustenabilității financiare a României pe termen lung, s-au redus 8 posturi, astfel încât în prezent, muzeul funcționează cu 69 de posturi și s-au reorganizat secțiile prin reducerea acestora (2 secții) pentru încadrarea în numărul maxim al posturilor de conducere (6). S-au desființat Secția de Relații Publice și Pedagogie Muzeală și Secția de Organizare Evenimente, Programe și Proiecte, personalul acestora fiind redistribuit către cele 5 secții rămase (vezi organigrama).

Astfel, s-a distribuit personalul pe secții, încât să asigure atât activitatea de cercetare - documentare și ghidaj, dar, în același timp, să organizeze evenimente culturale pentru publicul direct sau indirect, conform

calendarului evenimentelor culturale. Pot spune că resursa umană este eficient folosită pentru a desfășura simultan mai multe tipuri de activități, inclusiv cele de concepere a proiectelor în vederea obținerii finanțării interne și externe.

c.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

La nivelul instituției funcționează comisia de monitorizare a controlului managerial intern. S-au elaborat și dezbătut în consiliul de administrație următoarele proceduri :

- Procedură pentru circuitul documentului;
- Procedură pentru activitatea de cercetare arheologică ;
- Procedură pentru identificare și gestionare a conflictelor de interese ;
- Procedură de identificare și gestionare a incompatibilității;
- Procedură de gestionare a PSI;
- Procedură pentru declararea cadourilor.

Toate aceste proceduri au fost dezbătute cu salariații.

S-a elaborat de asemenea Codul Etic al instituției și a fost adus la cunoștința tuturor salariaților.

Pentru a veni în întâmpinarea dorinței turiștilor de vizitare a muzeului, pe perioada sezonului estival, muzeul și-a extins programul de lucru, Expozițiile și Parcul fiind deschise până la orele 18,00.

c.3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere

Tematicile Consiliului de Administrație au fost în concordanță cu cerințele imediate sau pe termen mediu ale instituției muzeale.

Toate deciziile privind direcțiile de acțiune în ceea ce privește gestionarea tuturor resurselor instituției s-au luat în cadrul ședințelor Consiliului de Administrație (decizii privind patrimoniul cultural, politica de personal, folosirea resurselor financiare).

c.4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare

Analizând nevoia acută de personal specializat pentru Secția de Restaurare-Conservare, secție direct implicată și responsabilă cu privire la păstrarea și conservarea patrimoniului muzeului, am considerat necesar ca, în continuare 1 salariat a acestei secții să participe la cursurile de formare profesională (Ivan Neli Mihaela Restaurator textile – modulul I).

Interacțiunea cu turiștii externi a impus necesitatea perfecționării comunicării în limba engleză cu aceștia și pentru satisfacerea acestei nevoi instituționale 4 muzeografi au continuat cursurile de perfecționare pentru ghidaj în limba engleză (modulul II).

De asemenea, s-au trimis la cursurile de muzeograf 2 salariați, Blagoe Tatiana Diana și Mateescu Luis.

La sfârșitul anului s-au făcut evaluările conform legislației în vigoare, întreg personalul primind calificativul Foarte Bine.

5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățirii / refuncționalizării ale spațiilor

În urma amplului proces de reabilitare a MRPF, așa cum am precizat, s-au extins spațiile de expunere prin locația Pavilionul Multifuncțional. Acesta oferă posibilitatea organizării expozițiilor temporare, a Atelierelor de lucru, a Expunerilor tematice, a Conferințelor și Simpozioanelor.

În cursul anului 2023 la Pavilionul Multifuncțional și în spațiile din sediul principal al muzeului s-au organizat 10 expoziții temporare tematice care s-au bucurat de o largă apreciere a publicului :

- *Fantezii cromatice;*
- *Răsucirea;*
- *Prin timp. Mesaje din epoca de piatră;*
- *Ștergarul – decor și semnificație;*
- *Mesaje din Orientul scufundat;*
- *Datini și credințe premergătoare sărbătoririi Paștilor;*
- *În căutarea formelor pierdute;*
- *Rituri și ritualuri ale comunităților românești de dincolo Dunăre;*
- *Salonul anual al artiștilor plastici mehedințeni.*

Sala de conferințe a Pavilionului oferă cadru adecvat pentru expunerile tematice, dar și pentru organizarea Simpozionului Internațional Drobeta, având dotările necesare pentru dezbateri live sau online.

Spațiul expozițional al muzeului a fost pus în valoare la modul optim realizându-se concepte expoziționale care au urmărit punerea în evidență a patrimoniului cultural într-o amenajare care să fie compatibilă cu metodele de expunere moderne agreate actualmente de public. Planetariul este un punct de mare atracție pentru copii și tineret, iar prin donațiile făcute de un vizitator din București și-a diversificat exponatele.

RAPORT DE ACTIVITATE / 2023

MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER

Expozițiile de la Secțiile Gura Văii și Filiala Orșova, prin conceptele lor de amenajare, dar și patrimoniul cultural expus, se bucură de aprecierea vizitatorilor care sunt din ce în ce mai mulți așa cum o arată statisticile.

Trebui precizat însă că, de-a lungul anilor, vizitatorii muzeului de la PF I, și-au exprimat opiniile că ar dori expunere și informație suplimentare, cu privire la istoricul locului și sistemul hidroenergetic. Analizând aceste propuneri, s-a decis ca, din venituri proprii, să se demareze completarea Expoziției de Bază cu suport suplimentar, care să faciliteze comunicarea de informații către vizitatori și s-au creat 2 machete importante și apreciate de aceștia: Macheta Sistemului Hidroenergetic și de Navigație PF I și Macheta Insulei Ada – Kaleb. Investițiile în completarea conceptului expozițional vor continua și anul 2024.

În cursul anului 2023 s-au primit donații importante de bunuri culturale de la persoane particulare, care au îmbogățit patrimoniul muzeului, unele dintre ele regăsindu-le în Expoziția permanentă (costume populare, arsenal meșteșugăresc).

Păstrarea, conservarea, promovarea și securizarea patrimoniului cultural este obiectivul principal al muzeului și fiecare salariat are atribuții clare cu privire la gestionarea acestuia.

Muzeul are în administrare Palatul Pleșa din Obârșia de Câmp- clădire monument care a fost preluat într-o avansată stare de degradare. Pentru securizarea monumentului muzeul asigură paza în permanență a acestui obiectiv. Împreună cu specialiștii Consiliului Județean, specialiștii muzeului lucrează pentru întocmirea documentației tehnice și a conceptului de produs cultural, în vederea accesării fondurilor europene pentru reabilitarea și amenajarea Palatului Pleșa, în vederea includerii lui în circuitul cicloturistic. Ne gândim să îl transformăm într-un veritabil Centru de expunere și dezbateri al artei secolului XX, o locație în care copiii și tinerii cu apetit pentru artă să-și satisfacă setea de cunoaștere și de interacțiune cu personalități marcante din domeniu, având în vedere că Palatul Pleșa va fi o deviație scurtă de la Traseul Cicloturistic European.

Concluzionez că patrimoniul cultural al instituției este principala și permanenta preocupare a noastră sub aspectul restaurării, conservării, promovării, securizării dar și dezvoltării prin achiziții, cercetări și convingerea donatorilor de a se îndrepta către noi. Aprecierea vizitatorilor în număr tot mai mare este o confirmare a faptului că prin amenajările expoziționale făcute am pus în concordanță spațiul și patrimoniul de expunere într-o formulă agreată de publicul actual.

Anvergura instituției noastre, ca instituție muzeală de referință, a recomandat-o ca fiind locația ideală pentru amplasarea Bornei Inițiale (0) de pe traseul Via Transilvanica, ce traversează România, având Borna Finală la Mănăstirea Putna.

6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată

În anul 2023, s-au efectuat controale din partea Direcției de Cultură Mehedinți care au avut ca tematică verificarea condițiilor de depozitare a bunurilor culturale, conservarea acestora, istoricul tratamentelor și a testelor microclimatice, igiena și organizarea lor în depozite, evidența lor în documentele standard. Au fost verificate aproape toate depozitele pentru a se constata dacă s-au respectat normativele de depozitare și, în toate procesele verbale, s-a apreciat că Muzeul a respectat toate normativele.

ISU Mehedinți a efectuat o misiune de control de fond verificând pe parcursul unei săptămâni modul cum sunt puse în aplicare normativele în vederea prevenirii și stingerii incendiilor, gradul de securizare a patrimoniului cultural și instruirea personalului cu privire la aceste aspecte, impunând ca recomandări realizarea unor investiții impuse de normative la Sala Bărcăcilă și depozitele Secției de Etnografie și Artă populară, stabilirea responsabilităților ce revin fiecărui angajat în caz de incendiu și marcarea locurilor de evacuare și adunare în caz de incendiu. Au fost revizuite planurile de evacuare și, la solicitarea ISU, au fost achiziționate stingătoare de tip P6 conforme cu standardele în vigoare.

În cursul anului 2023, s-au realizat toate investițiile impuse de ISU Mehedinți în vederea obținerii autorizației definitive de funcționare și pentru Corpul B (instalație desfumare Sala Bărcăcilă, instalații electrice și echipamente sistem desfumare subsol și parter Corp B, grup pompare electronic cu alternanță, hidrant interior, pompă sumersibilă - 217.000 lei).

Planetariul este un spațiu foarte solicitat de copii și tineret și s-a îmbunătățit dotarea acestuia cu Sistemul Planetar (25000 lei).

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției

În anul 2023 MRPF, la sediul principal, muzeul a funcționat la întreaga sa capacitate și a reintrat în circuitul turistic, la un nivel peste așteptări așa cum reiese din situațiile statistice de la finalul anului.

RAPORT DE ACTIVITATE / 2023

MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER

În anul 2023 MRPF a înregistrat un număr total de 68.444 de vizitatori (56.319 plătitori și 12.125 neplătitori).

1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate:

În analiza execuției bugetare a M.R.P.F. și pentru anul 2023 am pornit de la datele cuprinse de obiectivele fixate în Programul anual de activități al Muzeului Regiunii Porților de Fier, Proiectul de management pe perioada 2021-2026, precum și obiectivele fixate de Consiliul Județean Mehedinți.

În anul 2023, având în vedere faptul că, muzeul și-a îmbunătățit și diversificat oferta culturală, s-au obținut venituri proprii 1.110.485,12 lei, ceea ce înseamnă că acestea au crescut cu aproximativ 10% față de anul 2022 (1.020.117,95 lei).

Structura veniturilor proprii în anul 2023 a fost:

- Taxe intrare: 678.018,09 lei;
- Materiale popularizare: 158.223,50 lei;
- Chirii: 1.228,15 lei;
- Descărcare sarcină arheologică: 37.575,00 lei;
- Taxe foto: 11.530,00 lei;
- Consignație: 527,50 lei;
- Venituri AFCN: 84.679,88 lei;
- Proiect ERASMUS PLUS: 129.583,00 lei;
- Alte venituri: 9.120,00 lei.

Se observă că fondurile atrase prin câștigarea proiectelor cu finanțare națională și europeană sunt semnificative în economia bugetului de venituri proprii și s-au concretizat în dotări pentru instituția noastră.

Totalul finanțării interne și externe prin aceste proiecte a fost de 214.262,88 lei, ceea ce înseamnă o sursă alternativă de finanțare pentru instituție prin care ne-am dezvoltat și modernizat infrastructura de expunere și valorificare a bunurilor culturale.

Dacă ne raportăm la oricare an anterior constatăm o creștere semnificativă a veniturilor muzeului în anul 2023, care a fost posibilă printr-o mobilizare și o promovare exemplară.

RAPORT DE ACTIVITATE / 2023**MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER****D. SITUAȚIA ECONOMICĂ FINANCIARĂ A INSTITUȚIEI****d.1. execuția bugetară a perioadei raportate:****- bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii):**

Categoria de venituri	Bugetul de venituri prevăzut (lei) în anul 2023	Bugetul de venituri realizat (lei) în anul 2023
Alocație bugetară	7.411.000	7.410.983,48
Surse atrase	214.300	214.262,88
Venituri proprii	1.110.485,12	1.110.485,12
Total	8.735.785,12	8.735.731,48

Bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii)

al Muzeului Regiunii Porților de Fier pe anul 2022

- bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale):

Categoria de cheltuieli	Credite bugetare (lei) Secțiunea de funcționare și secțiunea de dezvoltare	Angajamente bugetare (lei)	Angajamente legale (lei)	Plăți efectuate (lei)	Angajamente legale de plată (lei)
Cheltuieli de personal	5.011.400	5.011.400	5.011.400	5.010.999	401,00
Bunuri și servicii, din care cheltuieli de întreținere	3.262.600	3.262.600	3.262.600	3.199.623	62.977
Cheltuieli de capital	288.200	288.200	288.200	282.591	5.609
Total	8.562.200	8.562.200	8.562.200	8.493.213	68.987

2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel :

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată	Valoare indicator
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție +venituri-cheltuieli de capital)/ numărul de beneficiari	01.01.2023-31.12.2023	117,24 lei
2.	Fonduri nerambursabile atrase în lei	01.01.2023-31.12.2023	214.262,88 lei
3.	Număr de activități educaționale	01.01.2023-31.12.2023	92
4.	Număr de apariții media fără comunicate de presă	01.01.2023-31.12.2023	442
5.	Număr de beneficiari neplătitori	01.01.2023-31.12.2023	12.125
6.	Număr de beneficiari plătitori	01.01.2023-31.12.2023	56.319
7.	Număr de expoziții naționale	01.01.2023-31.12.2023	2
8.	Număr de expoziții temporare	01.01.2023-31.12.2023	10
9.	Număr de proiecte/ acțiuni culturale	01.01.2023-31.12.2023	97
10.	Număr teme de cercetare	01.01.2023-31.12.2023	17
11.	Număr fișe analitice de evidență	01.01.2023-31.12.2023	258
12.	Număr piese transcrise în registre	01.01.2023-31.12.2023	200
13.	Venituri proprii din activitatea de bază	01.01.2023-31.12.2023	896.222,24 lei

E. sinteza programelor și planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management**1. viziune**

Parcul Arheologic care se întinde pe o suprafață de aproximativ 5 hectare, are obiective importante precum: Castrul Roman, Piciorul Podului lui Traian, Thermele Romane și Amfiteatrul Roman, Turnul Belle - Vedere și Turnul Medieval și Biserica cu Contraforți. În parc, pasarela și Turnul Belle - Vedere securizează circuitul turistic și favorizează accesul turiștilor în apropierea Piciorului Podului. Muzeul are un patrimoniu de 87.168 de bunuri culturale. Consider că prin implementarea proiectului monumentele au fost reabilitate, clădirea a fost consolidată și modernizată și oferă condiții de prezentare și de securitate europene. Proiectul a adăugat infrastructurii muzeale un Pavilion Multifuncțional care are spații de expunere pentru expoziții temporare, pentru promoționale, sală de conferințe cu o capacitate de 60 de locuri cu dotări de ultimă generație și un Bistro ce va oferi condiții pentru relaxarea vizitatorilor. S-a construit de asemenea și un Pavilion anexă în care s-au extins depozitele și o seră unde se vor realiza ateliere senzoriale. În Parcul Arheologic unde au fost reabilitate monumentele s-a construit o Pasarelă și un Turn Belle - Vedere pentru securizarea circuitului turistic și accesul turiștilor în apropierea Piciorului Podului lui Traian. Acest monument emblematic pentru România se află în continuare în curs de restaurare.

Prin proiectul cu finanțare europeană "*File de istorie*", se vor realiza lucrări de punere în siguranță a Piciorului Podului lui Traian, amenajarea peisagistică a zonei adiacente, dar și restaurarea, conservarea și reconstituirea Amfiteatrului Roman. Pe partea estică a acestuia, se va realiza *Lapidariul*, pentru conservarea și securizarea celorlalte monumente existente în Parcul Arheologic. Se elaborează de către o firmă specializată documentația tehnică pentru reabilitarea *Palatului Pleșa*, urmând ca acesta să fie inclus în circuitul ciclo – turistic, ca Centrul de Expunere și Cercetare al Artei secolului al XX-lea.

Nu departe de Turnul Belle - Vedere s-a realizat un ponton la care să acosteze vasele de croazieră, astfel încât primul contact pe care îl vor avea turiștii în acest oraș să fie Parcul Arheologic și Expozițiile Muzeului.

1. Misiune

Misiunea principală a unei instituții de cultură este aceea de a presta cele mai bune servicii culturale, astfel încât să satisfacă așteptările publicului care sunt într-o dinamică continuă.

În perioada celor 5 ani mi-am propus ca obiectiv principal implementarea unei strategii care să readucă Muzeul în atenția publicului, după o perioadă de 10 ani de absență din circuit. Monumentele și ambientul Parcului Arheologic, precum și noile concepte de realizare a Acvariilor, a Planetariului și a Expozițiilor de bază, au fost gândite și puse în operă în așa fel încât să satisfacă așteptările publicului, de la cei mai în vârstă și nostalgici până la cei mai tineri, generații digitale ale căror interese și curiozități trebuie satisfăcute punându-le la dispoziție accesul prin tehnica internă. Deci am urmărit permanent ca investițiile să fie atât de bine făcute, astfel încât să fie și apreciate dar și predictibile.

Proiectul inițial de reabilitare a muzeului a avut în componență și realizarea unui Lapidarium dar, descoperirea amfiteatrului Roman a impus modificarea proiectului și s-a renunțat la realizarea acestuia. Considerăm că este absolut necesar să se realizeze lapidariumul care să protejeze artefactele romane și medievale și să devină mai accesibile publicului și, în acest sens, am făcut demersul pentru includerea în lista de investiții a consiliului Județean a Lapidariumului. Considerăm că la momentul la care aceste investiții vor fi finalizate, Complexul Muzeal Porțile de Fier va fi un muzeu de referință în elita muzeelor europene. Acesta fiind un obiectiv major pentru Consiliul Județean și pentru muzeu. Conștienți fiind de faptul că există nevoi financiare în continuare am câștigat și reușit să câștigăm finanțări din alte surse :

- AFCN *Rituri și ritualuri ale comunității românești de dincolo de Dunăre* 84.679,88 lei ;
- Finanțare ERASMUS PLUS – formarea adulților, bugete alocare pentru 3 ani de zile (2022-2024): 6 muzeografi formați la Roma – Italia – 129.583,00 lei.

2. Obiective generale și specifice

Muzeul Regiunii Porților de Fier va avea ca obiective generale și specifice :

- Cercetarea științifică ;
- Evidența patrimoniului;
- Conservarea și restaurarea patrimoniului;
- Valorificarea științifică, culturală, muzeistică și publicistică
- Formarea profesională ;
- Promovarea instituției;
- Accesarea fondurilor europene, interne și externe.

4. strategie culturală pentru întreaga perioadă de management

Strategia culturală a Muzeului Regiunii Porților de Fier are scopul de a facilita accesul oamenilor la viața culturală, la cunoașterea valorilor patrimoniului cultural și natural.

Obiectivele strategiei culturale a Muzeului Regiunii Porților de Fier sunt:

- a) Reconsiderarea poziției Muzeului Regiunii Porților de Fier în contextul cultural național și internațional;
- b) Dezvoltarea și conservarea patrimoniului cultural al muzeului;
- c) Creșterea performanțelor profesionale;
- d) Creșterea accesului public la patrimoniul cultural al muzeului;
- e) Crearea de servicii culturale cu grad mare de accesibilitate socială;
- f) Creșterea vizibilității Muzeului Regiunii Porților de Fier în comunitatea locală, în mediul științific, în spațiul european;
- g) Dezvoltarea colaborărilor interdisciplinare ale Muzeului Regiunii Porților de Fier în context național și european.

1. strategie și plan de marketing

Prin toate secțiile muzeului s-au pus în operă direcțiile strategiei de promovare a Muzeului Regiunii Porților de Fier prin :

- parteneriate – 25;
- Obiectiv Mehedințean – 115 apariții
- Datina – 4 apariții
- Tv Tele2, Terra Sat, Mehedințiul Meu, 11 Plus – 87 apariții
- Site www.facebook.com (doar poze) – 120 postări
- Site www.facebook.com (doar video) – 79 postări
- Site www.catalogafaceri.ro (Focus) – 12 postări
- diversificarea materialelor promoționale (monumentele din Parcul Arheologic, Macheta Podului lui Traian, Sistemul Hidroenergetic Porțile de Fier cu expoziția de la Gura Văii, Filiala

RAPORT DE ACTIVITATE / 2023

MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER

Orșova și Insula Ada-Kaleh, Acvariile Planetariul, imagini din Expozițiile de bază ale celor două secții);

- realizare și vânzare sau distribuire de materiale promoționale,
- participare la expoziții naționale (parteneriate cu Muzeul Național de Istorie a României București și Asociația Kunsthalle Beg Timișoara);
- participare la simpozioane naționale și internaționale 11 (7 naționale și 4 internaționale);
- organizare expoziții temporare 10;
- evenimente culturale 5;
- ateliere de lucru 92.

Toate aceste activități conduc la promovarea instituției la nivel local, național și internațional. Printre evenimentele culturale semnificative, menționăm următoarele proiecte culturale:

Pastila de cultură:

- ✚ Constantin Istrati,
- ✚ Geo Saizescu,
- ✚ Luna pădurii,
- ✚ Cărămizile romane,
- ✚ Ziua Internațională a Muzeelor,
- ✚ Povestea electrificării în județul Mehedinți – prima parte,
- ✚ Povestea electrificării în județul Mehedinți – a doua parte,
- ✚ Biserica Maioreasa,
- ✚ Gregoriu Ștefănescu,
- ✚ Constantin Negreanu
- ✚ Ștefan Odobleja
- ✚ Doina Grigore

Piesa lunii:

- ✚ PIESA LUNII IANUARIE: *Botezul lui Isus*,
- ✚ PIESA LUNII FEBRUARIE: *Dumbrăveanca – Coracias Garrulus*,
- ✚ PIESA LUNII MARTIE: *Stup antropomorf* – reprezentarea lui Tudor Vladimirescu,
- ✚ PIESA LUNII APRILIE: *Învierea Domnului Isus Hristos*,
- ✚ PIESA LUNII MAI: *Stibină și Baritină*,

RAPORT DE ACTIVITATE / 2023

MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER

- + PIESA LUNII IUNIE: *Jucării de altă dată,*
- + PIESA LUNII IULIE: *Pupăza,*
- + PIESA LUNII AUGUST: *Namaz Bezi – vâl religios,*
- + PIESA LUNII SEPTEMBRIE: *Dropia,*
- + PIESA LUNII OCTOMBRIE: *Cocorul,*
- + PIESA LUNII NOIEMBRIE: *Zeul Pan,*
- + PIESA LUNII DECEMBRIE: *Icoana "Nașterea Domnului Isus Hristos".*

Alte evenimente culturale:

- 1 Iunie - Ziua Internațională a Copilului,
- Noaptea Muzeelor,
- Bucură-te, RomânIe!
- Ziua Regalității.

1. programe propuse pentru anul 2024

Programele M.R.P.F. corespund, de regulă, rolului și funcțiilor muzeului așa cum reies ele din definiția instituției. Scopul tuturor programelor este îndeplinirea rolului său de cercetare, conservare și valorificare cultural-științifică a patrimoniului material și imaterial deținut de muzeu sau existent în zonă.

a). Cercetarea științifică prin șantierul arheologic sistematic

A fost principala activitate prin care s-au îmbogățit colecțiile muzeale ale Secției de Arheologie – Istorie.

Așa cum am precizat activitatea de cercetare arheologică s-a desfășurat în tot județul pe baza de solicitări, autorizații și contracte și, pentru susținerea în continuare a acestui tip de cercetare la solocitarea Secției de Arheologie Istorie. Esențială pentru muzeu a fost cercetarea arheologică preventivă la Amfiteatrul Roman Drobeta, coordonată de domnul Profesor Doctor Constantin Petolescu. Au fost sprijinite logistic toate cercetările de teren ale secțiilor și s-a organizat Simpozionul Internațional Drobeta pentru valorificarea rezultatelor cercetărilor și s-au alocat sumele necesare pentru editarea anualelor Drobeta și a Albumului *Rituri și ritualuri ale comunităților românești de dincolo de Dunăre*.

Previzionăm pentru anii următori ai proiectului de management să fie alocate sumele care să susțină toate activitățile de cercetare propuse de specialiștii muzeului. Prioritară a fost în proiectul meu pentru anul

2023 finalizarea cercetării arheologice de salvare la Amfiteatrul Roman recent descoperit. Prioritar pentru anul 2024, va fi finalizarea documentației tehnice și accesarea fondurilor europene pentru restaurarea și reconstruirea Amfiteatrului Roman, a Lapidariului, a zonei adiacente Piciorului Podului lui Traian.

De asemenea, pe baza documentației tehnice care este în curs de realizare, se vor accesa fondurile necesare pentru reabilitarea Palatului Pleșa, ce va devenii Centrul de Expunere și Cercetare al Artei secolului al XX-lea.

Vom aloca mai multe fonduri pentru derularea cercetărilor și pe alte șantiere arheologice propuse de Secția Arheologie-Istorie.

Vom acorda o mai mare atenție cercetărilor arheologice preventive ocazionate de realizarea diferitelor lucrări în oraș și județ.

De asemenea, suntem extrem de interesați de parcurgerea procedurilor legale de către Consiliul Județean Mehedinți în vederea reabilitării locației în stil Baroc a Muzeului de Artă.

b. Valorificarea științifică a cercetărilor realizate

Am urmărit ca fiecare cercetare să fie finalizată, inițial, printr-un raport de cercetare, care pe parcurs, prin documentare, să fie dezvoltate.

Rapoartele de cercetare au fost prezentate de către specialiștii noștri la sesiunile naționale organizate de Ministerul Culturii pe această temă, dar și cu ocazia simpozioanelor desfășurate anual în muzeul severinean și anume:

- ❖ În programul de management am acordat o atenție prioritară cercetării științifice privind întocmirea proiectelor care au primit finanțare internă și externă.

c. Programul editorial *Drobeta*

- Am asigurat continuarea programului editorial *Drobeta* prin finanțarea acestuia, pentru toate secțiile, în anul 2023, după Simpozionul Internațional *Drobeta*, anuarele au fost concepute și editate.
- Publicații în 2023:
 - anuarele *Drobeta* și a Albumul *Rituri și ritualuri ale comunităților românești de dincolo de Dunăre*.

d. **Programul expozițional:** Valorificarea expozițională a patrimoniului cultural al M.R.P.F.

Pe parcursul anului 2023 s-au organizat un număr de 10 expoziții temporare, 2 expoziție naționale, 26 comunicări științifice, 92 de proiecte educaționale și expuneri tematice, s-a participat la 4 simpozioane internaționale, 7 simpozioane naționale, 17 teme de cercetare, 10 teme de documentare, 3 diagnostice arheologice, 7 supravegheri arheologice, 4 cercetări arheologice preventive și s-au publicat 6 articole de specialitate.

II. 6 Situația programelor

Toată activitatea și demersurile făcute de echipa MRPF converg către obiectivul fundamental, acela de recâștigare unei poziții importante în elita muzeelor europene. De aceea am fost preocupați și implicați pentru :

- S-a acordat o atenție deosebită, activității de clasare a bunurilor deținute. În anul 2023, au fost clasate 41 de bunuri culturale, 10 bunuri în categoria Tezaur și 31 bunuri în categoria Fond, prin Ordinele de clasare cu nr.2815, 2839 și 2854, emise de ministrul Culturii;
- Continuarea îmbunătățirii conceptului expozițional de la Secția PF I (reconstituirea unei străzi centrale de pe insula Ada – Kaleh, machetă turbină);
- Amenajarea și continua dotare laboratorului de restaurare- conservare, dar și a depozitelor;
- Dotarea și amenajarea bibliotecii (finalizată);
- Implementarea proiectului cu finanțare europeană de reabilitare a Muzeului de Artă;
- Elaborarea documentației tehnice și depunerea proiectului pentru obținerea finanțării externe în vederea reabilitării Palatului Pleșa;
- Realizarea documentației tehnice și depunerea proiectului pentru obținerea finanțării externe în vederea realizării Lapidariumului;
- Realizarea documentației tehnice și depunerea proiectului pentru obținerea finanțării externe în vederea amenajării zonei adiacente Piciorului Podului lui Traian;
- Realizarea documentației tehnice și depunerea proiectului pentru obținerea finanțării externe în vederea restaurării și reconstruirii Amfiteatrului Roman;
- Continuarea perfecționării personalului muzeului prin programul ERASMUS PLUS (6 persoane);

- Conceperea unor noi proiecte prin care să atragem surse de finanțare.

Ideea finală – în M.R.P.F. vizitatorul capătă informații bucurându-se de un cadru de excepție.

Programul 1

Cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural al județului Mehedinți - având ca și componentă principală cercetarea științifică prin șantierele arheologice sistematice, deoarece acest tip de cercetare este principala activitate prin care se îmbogățesc colecțiile muzeale ale Secției de Arheologie – Istorie.

Proiect 1 a : Dezvoltarea patrimoniului cultural al M.R.P.F prin cercetare arheologică, campanii de cercetare, achiziții, donații.

A. Cercetarea științifică și dezvoltarea patrimoniului cultural prin realizarea șantiierelor arheologice .

Buget estimat : 50.000 lei

B. Cercetare științifică și de dezvoltare a patrimoniului cultural prin realizarea unei campanii de cercetare etnografică .

Buget estimat : 10000 lei

C. Cercetarea științifică și cercetarea patrimoniul prin realizarea unei campanii de cercetare paleontologică și a biodiversității.

Buget estimat : 10.000 lei

D. Dezvoltarea patrimoniului cultural prin achiziția de bunuri culturale cu valoare deosebită.

Buget estimat : 5.000 lei.

E. Dezvoltarea patrimoniului cultural prin promovarea conceptului de donație către muzeu.

F. Realizarea a 10 de teme de cercetare privind patrimoniul cultural al M.R.F.P. și al județului Mehedinți.

Buget estimat : 15.000 lei

Proiect 1 b Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural al M.R.P.F.

RAPORT DE ACTIVITATE / 2023

MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER

Buget estimat : 110.000 lei

A. Conservarea preventivă (pasivă) și conservarea activă (totalitatea tratamentelor) a patrimoniului cultural.

Dotarea laboratorului cu cele necesare .

Buget estimat : 60.000 lei

B. Restaurarea patrimoniului cultural .

Materiale necesare în restaurare .

Buget estimat : 20.000 lei

C. Asigurarea patrimoniului muzeului.

- încheierea de contracte de asigurare parțială sau integrală pentru bunurile clasate în patrimoniul cultural național, categoria Tezaur, respectiv pentru monumentele istorice din categoriile A și B, care fac obiectul patrimoniului muzeal, conform dispozițiilor legale în vigoare : 25.000 lei

- asigurarea măsurilor de protecția și securitatea muncii a personalului din muzeu: 2.500 lei

- asigurarea măsurilor de apărare împotriva incendiilor: 2.500 lei

Proiect 1 c Valorificarea științifică a patrimoniului cultural al M.R.P.F.

Buget estimat : 155.000 lei

A. Organizarea simpozionului M.R.P.F.

Buget estimat : 30.000 lei

B. Tehnoredactarea editarea și tipărirea revistelor de specialitate, cataloagelor de colecție muzeale :

Drobeta, Seria Științele Naturii (ISSN; editură acreditată CNCSIS): 2.000 lei

Drobeta, Seria Arheologie-Istorie (ISSN; editură acreditată CNCSIS): 2.000 lei

Drobeta, Seria Artă Plastică (ISSN; editură acreditată CNCSIS): 2.000 lei

Drobeta, Seria Etnografie și Artă Populară (ISSN; editură acreditată CNCSIS): 2.000 lei

Drobeta, Seria Restaurare și Conservare (ISSN; editură acreditată CNCSIS): 2.000 lei

Buget estimat : 10.000 lei

C. Conferințe culturale lunare – Patrimonium Drobetense

Buget estimat : 5.000 lei

RAPORT DE ACTIVITATE / 2023

MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER

D. Documentație tehnică – Reconstituire stradă centrala de pe insula Ada – Kaleh și machetă turbină

Buget estimat : 110.000 lei

Programul 2

Mehedinți – un muzeu în aer liber

Proiect 2a Expoziție Spectacol: "Bucură-te Române!"

Realizarea unei expoziții temporare cu ie românească, parada portului și spectacol folcloric în aer liber.

Buget estimat : 30.000 lei

Proiect 2 b Festivalul roman Drobeta

Annual se va organiza în Parcul Arheologic al muzeului un festival roman care va cuprinde prezentarea uniformelor romane, simularea luptelor între daci și romani, ateliere de pregătire a celor necesare de luptă, bucătăria romană .

Buget estimat : 60.000 lei

Proiect 2 c Organizarea expozițiilor temporare tematice

În funcție de calendarul național al evenimentelor culturale dar și a sugestiilor primite din partea vizitatorilor și partenerilor vor fi organizate 10 expoziții temporare pe diverse teme care vor putea fi apoi itinerate în diverse locații.

Buget estimat : 60.000 lei

Programul 3

Muzeul Regiunii Porților de Fier – O școală de educație permanentă

Proiect 3 a Mehedinți - vatră de istorie și civilizație

Buget estimat : 10.000 lei

A. Elaborarea documentațiilor privind istoria și civilizația județului Mehedinți

a) Elaborarea unei baze de date privind istoria și civilizația județului Mehedinți

b) Realizarea unei sesiuni de informare privind istoria și civilizația județului Mehedinți

c) Realizarea protocoalelor de colaborare cu instituțiile partenere

d) Realizarea materialelor de promovare a proiectului Mehedinți – *Vatră de istorie și civilizație*

Buget estimat : 5.000 lei

B. Mehedinți – Vatră de istorie și civilizație

a) Realizarea unui atelier de lucru privind preistoria județului Mehedinți

b) Realizarea unui atelier de lucru privind epoca dacică din județul Mehedinți

c) Realizarea unui atelier de lucru privind epoca romană din județul Mehedinți

d) Realizarea unui atelier de lucru privind epoca medievală din județul Mehedinți

e) Realizarea unei excursii documentare „Pe urmele strămoșilor noștri”

f) Realizarea unei expoziții „Mehedinți – Vatră de istorie și civilizație” (desene, mulaje, fotografii, etc.)

Buget estimat : 5.000 lei

Proiect 3b Satul mehedințean – leagănul civilizației noastre.

Buget estimat : 13.000 lei

A. Elaborarea documentațiilor privind arta populară din județul Mehedinți

a) Elaborarea unei baze de date privind arta populară din Mehedinți

b) Realizarea unei sesiuni de informare privind arta populară din județul Mehedinți

c) Realizarea protocoalelor de colaborare cu instituțiile partenere

d) Realizarea materialelor de promovare a proiectului

Buget estimat : 5.000 lei

B. Satul mehedințean – leagănul civilizației noastre

- a) Realizarea unui atelier de lucru privind tradițiile din județul Mehedinți
- b) Realizarea unui atelier de lucru privind meșteșugurile din județul Mehedinți
- c) Realizarea unui atelier de lucru privind portul popular din județul Mehedinți
- d) Realizarea unei excursii documentare în atelierele autentice ale meșterilor populari mehedințeni

Buget estimat : 5.000 lei

C. Realizarea unei expoziții „Satul mehedințean -leagănul civilizației noastre ” (desene, mulaje, fotografii, etc.)

Buget estimat : 3.000 lei

Proiect 3c – Interferențe cu arta

Buget estimat : 8.000 lei

A. Elaborarea documentațiilor privind arta plastică din colecțiile Muzeului de Artă

- a) Elaborarea unei baze de date privind arta plastică din colecțiile Muzeului de Artă
- b) Realizarea unei sesiuni de informare privind arta plastică din colecțiile Muzeului de Artă
- c) Realizarea protocoalelor de colaborare cu instituțiile partenere
- d) Realizarea materialelor de promovare a proiectului

Buget estimat : 3.000 lei

B. Interferențe cu arta

- a) Realizarea unui atelier de lucru privind pictura
- b) Realizarea unui atelier de lucru privind sculptura
- c) Realizarea unui atelier de lucru privind arta decorativă contemporană
- d) Realizarea unui atelier de lucru privind artiștii plastici mehedințeni
- e) Realizarea unei expoziții (desene, mulaje, fotografii, etc.)

Buget estimat : 5.000 lei

Proiect 3d – Ateliere permanente – Micii muzeografi***Buget estimat : 20.000 lei***

A. Preșcolarii și școlarii participă la atelierele permanente din oferta muzeului tematica având două componente : tematică stabilită de muzeu (micii arheologi, ce se află în spatele vitrinelor, cum restaurăm) și o parte la propunerea acestora. Atelierele se desfășoară săptămânal cu grupuri de 20 de persoane.

Programul 4***Formarea profesională a personalului Muzeului Regiunii Porților de fier******Buget estimat : 40.000 lei***

Proiect 6 a Formarea profesională în anul 2023: 20.000 lei /an: au participat la cursuri de formare profesională cursuri de muzeograf și restaurator textile – 3 persoane.

Programul 5 Muzeul Porților de fier – un brand cultural***Proiect 5a Realizarea unei strategii de marketing a Muzeului Regiunii Porților de Fier******Buget estimat: 20.000 lei******Proiect 5b – Crearea brandu-lui Muzeului regiunii Porților de Fier***

Crearea unui logo, înregistrarea mărcii, crearea de produse culturale și de consum cu marca înregistrată, promovarea instituției.

Buget estimat : 30.000 lei**8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.**

Permanent instituția va fi preocupată de dezvoltarea patrimoniului, precum și de restaurarea și conservarea acestuia. Se vor face analize ale stării de conservare și pe baza acestora se vor aplica tratamente chimice și mecanice preventive și curative în vederea combaterii atacurilor de orice fel asupra patrimoniului.

RAPORT DE ACTIVITATE / 2023

MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER

În fiecare an se vor realiza fișele analitice de evidență pentru bunurile culturale aflate în gestiunea gestionarilor în vederea expertizării și întocmirii dosarelor de clasare pentru acestea.

Pe baza cercetărilor făcute de specialiștii muzeului se va participa la colocvii, dezbateri, simpozioane naționale și internaționale.

Conform normelor legale în vigoare se vor realiza inventarele anuale (mijloace fixe și obiecte de inventar), dar și inventarele bunurilor culturale patrimoniale (2024).

Se va continua colaborarea cu operatorii de turism în vederea recâștigării poziției pe care o merită MRPF în circuitul turistic european și mondial.

Pentru dezvoltarea bazei materiale și a mijloacelor moderne, dar și pentru organizarea evenimentelor culturale, vom scrie și depune proiecte pe toate liniile de finanțare pe care suntem eligibili ca instituție de cultură.

Programul 1

Cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural al județului Mehedinți - având componentă principală cercetarea științifică prin șantierele arheologice sistematice, deoarece acest tip de cercetare este principala activitate prin care se îmbogățesc colecțiile muzeale ale Secției de Arheologie – Istorie.

Descriere: Activitatea arheologică a Muzeului Regiunii Porților de Fier a fost deosebit de intensă pe tot parcursul anului 2023. Astfel, au fost realizate următoarele tipuri de cercetări arheologice:

- 3 lucrări de diagnostic arheologic (Gruia, Șimian, Ostrovul – Corbului);
- 7 supravegheri arheologice – (Țigănași, Baia de Aramă, Drobeta Turnu Severin);
- 4 cercetări arheologice preventive - printre care, Amfiteatrul Roman Drobeta cercetări arheologice preventive și Mănăstirea Baia de Aramă.

Scop: dezvoltarea, conservarea și valorificarea patrimoniului Muzeului Regiunii Porților de Fier.

Public țintă: vizitatorii muzeului, angajații muzeului, comunitatea locală.

 În anul 2023 s-au alocat aproximativ 200.000 lei în vederea finalizării cercetării arheologice la Amfiteatrul Roman Drobeta.

- ❖ Am urmărit ca fiecare cercetare să fie finalizată, inițial, printr-un raport de cercetare, care pe parcurs, prin documentare, să fie dezvoltate.

Rapoartele de cercetare au fost prezentate de către specialiștii noștri la sesiunile naționale organizate de Ministerul Culturii pe această temă, dar și cu ocazia simpoziunilor desfășurate anual în muzeul severinean și anume:

➤ Simpozionul Internațional Drobeta;

- ❖ În programul de management propus am acordat o atenție prioritară cercetării științifice privind întocmirea tematicii expozițiilor permanente ale muzeului cu toate compartimentele prevăzute.
- ❖ În redactarea tematicii am căutat și colaborarea unor specialiști sau instituții de marcă din țară.

Programul expozițional: Valorificarea expozițională a patrimoniului cultural al M.R.P.F.

- S-au organizat 10 expoziții tematice, Ziua Internațională a Copilului, Noaptea Muzeelor, Bucură-te Române! și în fiecare lună, proiectele culturale *Piesa lunii* și *Pastila de cultură*;
- Conferințele culturale lunare Patrimonium Drobetense;
- Reamenajarea unei părți din Expoziția de Baza a Muzeului PF I.

Programul editorial *Drobeta*

În anul 2023 s-a organizat Simpozionul Internațional Drobeta pentru toate secțiile muzeului care s-a bucurat de o largă participare a specialiștilor din țară și din străinătate. Acest lucru a făcut posibil să se realizeze Anuarele Drobeta pentru toate secțiile muzeului și Albumul Rituri și ritualuri ale comunităților românești de dincolo de Dunăre.

Programul 2

Mehedinți – un muzeu în aer liber

Descriere: Având în vedere faptul că Muzeul Regiunii Porților de Fier deține bunuri culturale cu valoare științifică de importantă națională și internațională, acest program promovează valoarea și etnocultural

RAPORT DE ACTIVITATE / 2023

MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER

în spațiul european-danubian și va cuprinde expoziții itinerante, simpozioane și prezentări de filme documentare.

În anul 2023 în cadrul acestui program am colaborat cu Primăria Svinița pentru a redacta tematica unui muzeu local multietnic în această localitate.

Programul 3

Muzeul Regiunii Porților de Fier – O școală de educație permanentă

Descriere : Acest program s-a desfășurat anual prin organizarea unor evenimente inspirate din calendarele evenimentelor istorice, ecologice, culturale, atât la sediul muzeului cât și în unitățile de educație prin organizarea de lecții interactive, excursii documentare, expoziții tematice, expuneri tematice, ateliere de lucru. Programul a fost adresat copiilor de la cele mai mici vârste, elevilor, studenților, adulților, pensionarilor, persoanelor defavorizate social sau cu dizabilități, fiind un program de educație permanentă. El s-a concretizat în 92 parteneriate și multiple evenimente culturale, proiecte educaționale, ateliere, expuneri și dezbateri tematice, expoziții temporare, expoziții itinerante și programe cu finanțare internă și externă implementate.

Programul 4

Formarea profesională a personalului Muzeului Regiunii Porților de Fier

În anul 2023, 7 salariați ai M.R.P.F. (1 Restaurator textile, 2 Muzeografi și 4 salariați specializați în limba engleză) au participat la cursuri de formare și specializare profesională.

Conform Legii 296/2023, s-a redus numărul de posturi cu 10% și s-a reorganizat instituția prin reducerea numărului de secții și a personalului de conducere (5 secții și șase persoane cu funcții de conducere).

Muzeul s-a acreditat în programul ERASMUS PLUS în cadrul căruia au fost trimiși la cursuri de formare șase muzeograf, la Roma, în Italia.

S-a implementat Proiectul cu finanțare AFCN, *Rituri și ritualuri ale comunităților românești de dincolo de Dunăre*, cu un buget de 84.679,88 lei.

Programul 5

*Muzeul Regiunii Porților de Fier – un brand cultural**a. Realizarea unei strategii de marketing a Muzeului Regiunii Porților de Fier*

Descriere : scopul în sine al instituției este de a se expune unui număr cât mai mare de beneficiari și de a răspunde în cel mai înalt grad așteptărilor acestora. Activitățile complexe ale instituției trebuie să fie produsul interferențelor între oferta noastră și necesitățile de cunoaștere și dezvoltare personală sau colectivă ale beneficiarilor.

În această perioadă numărul vizitatorilor a crescut de la un an la altul așa cum se poate constata din prezentul raport, iar calendarul evenimentelor culturale a fost tot mai diversificat urmărind să răspundă așteptărilor tuturor categoriilor de beneficiari. Fiecare eveniment a fost previzionat și promovat pe facebook și în media locală, iar pentru inaugurarea spațiilor muzeale strategia de promovare a fost una excepțională și s-a concretizat în numărul mare de vizitatori.

b. Crearea brandu-lui Muzeului regiunii Porților de Fier

Crearea unui logo, înregistrarea mărcii, crearea de produse culturale și de consum cu marca înregistrată, promovarea instituției.

F. Analiza evoluției economico-financiară a instituției în 2023

JUDETUL MEHEDINTI
CONSILIUL JUDETEAN MEHEDINTI

6214 / 18.12.2023

Formular: 11/05

BUGETUL
PE TITLURI DE CHELTUIELI, ARTICOLE SI ALINEATE, PE ANUL 2023

Capitolul 6710 6710 Cultura, recreere si religie
Paragraful 0303 67100303 Muzeul Regiunii Portilor de Fier

Nr. rd.	Denumirea indicatorilor	Cod	PREVEDERI ANUALE			PREVEDERI TRIMESTRIALE				- mii lei -
			Planificat	Influente +/-	Rectificat	din care credite bugetare destinate sirgarii platilor restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	
1	TOTAL VENITURI (cod 00.02+00.15+00.16+00.17+45.10+46.10+48.10)	000110	8.562,20		8.562,20		2.308,00	2.521,00	2.746,20	987,00
2	I. VENITURI CURENTE (cod 00.03+00.12)	0002	1.044,20		1.044,20		51,00	221,00	456,20	316,00
8	C. VENITURI NEFISCALE (cod 00.13+00.14)	0012	1.044,20		1.044,20		51,00	221,00	456,20	316,00
20	C2. VANZARI DE BUNURI SI SERVICII (cod 33.10+34.10+35.10+36.10+37.10)	0014	1.044,20		1.044,20		51,00	221,00	456,20	316,00
21	Venituri din prestari de servicii si alte activitati (cod 33.10.05 + 33.10.08 +33.10.09+ 33.10.13 + 33.10.14 + 33.10.16 + 33.10.17 + 33.10.19 + 33.10.20+33.10.21+33.10.30 la 33.10.32 + 33.10.50)	3310	235,00		235,00		20,00	20,00	100,00	95,00
35	Alte venituri din prestari de servicii si alte activitati	331050	235,00		235,00		20,00	20,00	100,00	95,00
36	Venituri din taxe administrative, eliberari permise (cod 34.10.50)	3410	720,00		720,00		30,00	200,00	270,00	220,00
37	Alte venituri din taxe administrative, eliberari permise	341050	720,00		720,00		30,00	200,00	270,00	220,00
40	Diverse venituri (cod 36.10.04+36.10.50)	3610	4,00		4,00		1,00	1,00	1,00	1,00
42	Alte venituri	361050	4,00		4,00		1,00	1,00	1,00	1,00

- mii lei -

Nr. rd.	Denumirea indicatorilor	Cod	PREVEDERI ANUALE			PREVEDERI TRIMESTRIALE				
			Planificat	Influente +/-	Rectificat	din care credite bugetare destinate salarilor platilor restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV
43	Transferuri voluntare, altele decat subvențiile (cod 37.10.01 + 37.10.03 + 37.10.04 + 37.10.50)	3710	85,20		85,20			85,20		
45	Varsaminte din sectiunea de functionare pentru finantarea sectiunii de dezvoltare a bugetului local(cu semnul minus)	371003	-181,20		-181,20		-50,00	-146,20		15,00
46	Varsaminte din sectiunea de functionare	371004	181,20		181,20		50,00	146,20		-15,00
47	Alte transferuri voluntare	371050	85,20		85,20			85,20		
61	IV. SUBVENTII (cod 00.18)	0017	7.518,00		7.518,00		2.257,00	2.300,00		671,00
62	SUBVENTII DE LA ALTE NIVELE ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE (cod 42.10+43.10)	0018	7.518,00		7.518,00		2.257,00	2.300,00		671,00
87	SUBVENTII DE LA ALTE ADMINISTRATII (cod 43.10.09+43.10.10+43.10.14+43.10.15+43.10.16+43.10.17+43.10.19 +43.10.31+43.10.33)	4310	7.518,00		7.518,00		2.257,00	2.300,00		671,00
88	Subventii pentru institutiile publice	431009	7.411,00		7.411,00		2.100,00	2.300,00		721,00
100	Subventii pentru institutiile publice destinate sectiunii de dezvoltare	431019	107,00		107,00		157,00			-50,00
220	VENITURILE SECTIUNII DE FUNCTIONARE (cod 00.02+00.16+00.17)	000110	8.274,00		8.274,00		2.101,00	2.521,00		2.600,00
221	I. VENITURI CURENTE (cod 00.03+00.12)	0002	863,00		863,00		1,00	221,00		331,00
227	C. VENITURI NEFISCALE (cod 00.13+00.14)	0012	863,00		863,00		1,00	221,00		331,00
239	C2. VANZARI DE BUNURI SI SERVICII (cod 33.10+34.10+35.10+36.10+37.10)	0014	863,00		863,00		1,00	221,00		331,00
240	Venituri din prestari de servicii si alte activitati (cod 33.10.05 + 33.10.08 +33.10.09+ 33.10.13 + 33.10.14 + 33.10.16 + 33.10.17 + 33.10.19 + 33.10.20+33.10.21+33.10.30 la 33.10.32 + 33.10.50)	3310	235,00		235,00		20,00	20,00		100,00

- mii lei -

Nr. rd.	Denumirea indicatorilor	Cod	PREVEDERI ANUALE				PREVEDERI TRIMESTRIALE			
			Planificat	Influenta +/-	Rectificat	din care credite bugetare destinate singurei platiilor restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV
254	Alte venituri din prestari de servicii si aite activitati	331050	235,00		235,00		20,00	20,00	100,00	95,00
255	Venituri din taxe administrative, eliberari permise (cod 34.10.50)	3410	720,00		720,00		30,00	200,00	270,00	220,00
256	Alte venituri din taxe administrative, eliberari permise	341050	720,00		720,00		30,00	200,00	270,00	220,00
259	Diverse venituri (cod36.10.04+36.10.50)	3610	4,00		4,00		1,00	1,00	1,00	1,00
261	Alte venituri	361050	4,00		4,00		1,00	1,00	1,00	1,00
262	Transferuri voluntare, altele decat subventiile (cod 37.10.01+37.10.03+37.10.50)	3710	-96,00		-96,00		-50,00		-61,00	15,00
264	Varsaminte din sectiunea de functionare pentru finantarea sectiunii de dezvoltare a bugetului local (cu semnul minus)	371003	-181,20		-181,20		-50,00		-146,20	15,00
265	Alte transferuri voluntare	371050	85,20		85,20				85,20	
273	IV. SUBVENTII (cod 00.18)	0017	7.411,00		7.411,00		2.100,00	2.300,00	2.290,00	721,00
274	SUBVENTII DE LA ALTE NIVELE ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE (cod 42.10+43.10)	0018	7.411,00		7.411,00		2.100,00	2.300,00	2.290,00	721,00
280	SUBVENTII DE LA ALTE ADMINISTRATII (cod 43.10.09+43.10.10+43.10.15+43.10.33+43.10.40)	4310	7.411,00		7.411,00		2.100,00	2.300,00	2.290,00	721,00
281	Subventii pentru institutii publice	431009	7.411,00		7.411,00		2.100,00	2.300,00	2.290,00	721,00
286	VENITURILE SECTIUNII DE DEZVOLTARE (cod 00.02+00.15+00.16+00.17+45.10+46.10+48.10) - TOTAL	000110	288,20		288,20		207,00		146,20	-65,00
287	I. VENITURI CURENTE (cod 00.12)	0002	181,20		181,20		50,00		146,20	-15,00
288	C. VENITURI NEFISCALE (cod 00.14)	0012	181,20		181,20		50,00		146,20	-15,00
289	C2. VANZARI DE BUNURI SI SERVICII (37.10)	0014	181,20		181,20		50,00		146,20	-15,00
290	Transferuri voluntare, altele decât subventiile (cod 37.10.04)	3710	181,20		181,20		50,00		146,20	-15,00

- mii lei -

Nr. rd.	Denumirea indicatorilor	Cod	PREVEDERI ANUALE			PREVEDERI TRIMESTRIALE				
			Planificat	Influente +/-	Rectificat	din care credite bugetare destinate stingerii platilor restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV
291	Varsaminte din sectiunea de functionare	371004	181,20		181,20		50,00		146,20	-15,00
301	IV. SUBVENTII (cod 00.16)	0017	107,00		107,00		157,00			-50,00
302	SUBVENTII DE LA ALTE NIVELE ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE (cod 42.10+43.10)	0018	107,00		107,00		157,00			-50,00
323	SUBVENTII DE LA ALTE ADMINISTRATII (cod 43.10.14+43.10.16+43.10.17+43.10.19+43.10.31)	4310	107,00		107,00		157,00			-50,00
333	Subventii pentru institutiile publice destinate sectiunii de dezvoltare	431019	107,00		107,00		157,00			-50,00
451	TOTAL CHELTUIELI (SECTIUNEA DE FUNCTIONARE+SECTIUNEA DE DEZVOLTARE)		8.562,20		8.562,20		2.308,00	2.521,00	2.746,20	987,00
452	SECTIUNEA DE FUNCTIONARE (cod 01+79+85)	F	8.274,00		8.274,00		2.101,00	2.521,00	2.600,00	1.052,00
453	CHELTUIELI CURENTE (cod 10+20+30+40+50+51SF+55SF+57+59)	01F	8.274,00		8.274,00		2.101,00	2.521,00	2.600,00	1.052,00
454	TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL (cod 10.01+10.02+10.03)	10	5.011,40		5.011,40		1.500,00	1.500,00	1.490,00	521,40
455	Cheltuieli salariale in bani (cod 10.01.01+10.01.03 la 10.01.08 +10.01.10 la 10.01.16 +10.01.17+10.01.29+10.01.30)	1001	4.803,40	2,00	4.805,40		1.467,00	1.364,00	1.457,00	517,40
456	Salarii de baza	100101	3.985,40	51,16	4.036,56		1.210,00	1.137,00	1.210,00	479,56
460	Alte sporuri	100106	505,00	-4,22	500,78		150,00	140,00	140,00	70,78
467	Indemnizatii de delegare	100113	11,00		11,00		2,00	2,00	2,00	5,00
471	Indemnizatii de hrana	100117	257,00	-7,71	249,29		90,00	70,00	90,00	-0,71
473	Alte drepturi salariale in bani	100130	45,00	-37,23	7,77		15,00	15,00	15,00	-37,23
474	Cheltuieli salariale in natura (cod 10.02.01 la 10.02.06+10.02.30)	1002	98,00	-1,06	96,94			103,00		-6,06
480	Vouchere de vacanta	100206	98,00	-1,06	96,94			103,00		-6,06
482	Contributii (cod 10.03.01 la 10.03.06)	1003	110,00	-0,94	109,06		33,00	33,00	33,00	10,06

- mii lei -

Nr. rd.	Denumirea indicatorilor	Cod	PREVEDERI ANUALE				PREVEDERI TRIMESTRIALE			
			Planificat	Influente +/-	Rectificat	din care credite bugetare destinate stingerii plărilor restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV
489	Contribuția asiguratorie pentru munca	100307	110,00	-0,94	109,06		33,00	33,00	33,00	10,06
491	TITLUL II BUNURI SI SERVICII (cod 20.01 la 20.06+20.09 la 20.16+20.18 la 20.25+20.27+20.30+20.37)	20	3.262,60		3.262,60		601,00	1.021,00	1.110,00	530,60
492	Bunuri si servicii (cod 20.01.01 la 20.01.09+20.01.30)	2001	2.511,10		2.511,10		505,50	815,00	895,00	295,60
493	Furnituri de birou	200101	141,60		141,60		10,00	45,00	44,00	42,60
494	Materialie pentru curatenie	200102	136,00		136,00		10,00	38,00	37,00	51,00
495	Incazit, iluminat si forta motrica	200103	399,00		399,00		179,00	80,00	80,00	60,00
496	Apa, canal si salubritate	200104	66,50		66,50		6,50	20,00	20,00	20,00
497	Carburanti si lubrifianti	200105	20,00		20,00		5,00	5,00	5,00	5,00
500	Posta, telecomunicatii, radio, tv, internet	200108	18,00		18,00		4,00	4,00	5,00	5,00
502	Alte bunuri si servicii pentru intretinere si functionare	200130	1.730,00		1.730,00		291,00	623,00	704,00	112,00
504	Hrana (cod 20.03.01+20.03.02)	2003	4,00		4,00		2,00	2,00	2,00	-2,00
506	Hrana pentru animale	200302	4,00		4,00		2,00	2,00	2,00	-2,00
512	Bunuri de natura obiectelor de inventar (cod 20.05.01+20.05.03+20.05.30)	2005	353,00	3,00	356,00		18,00	90,00	90,00	156,00
515	Alte obiecte de inventar	200530	353,00	3,00	356,00		18,00	90,00	90,00	156,00
516	Deplasari, detasari, transferari (cod 20.06.01+20.06.02)	2006	61,00		61,00		8,00	15,00	23,00	15,00
517	Deplasari interne, detasari, transferari	200601	38,00		38,00		6,00	13,00	6,00	13,00
518	Deplasari in strainatate	200602	23,00		23,00		2,00	2,00	17,00	2,00
523	Pregatire profesionala	2013	20,80		20,80		24,00	10,00	5,00	-18,20
538	Alte cheltuieli (cod 20.30.01 la 20.30.04+20.30.06+20.30.07+20.30.09+20.30.30)	2030	312,70	-3,00	309,70		43,50	89,00	95,00	82,20
539	Reclama si publicitate	203001	25,00		25,00		7,00	7,00	7,00	4,00
541	Prime de asigurare non-viata	203003	4,20		4,20		3,00	3,00	3,00	-1,80
542	Chiri	203004	13,50		13,50		3,50	4,00	3,00	3,00
546	Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	203030	270,00	-3,00	267,00		30,00	75,00	85,00	77,00

- mii lei -

Nr. rd.	Denumirea indicatorilor	Cod	PREVEDERI ANUALE			PREVEDERI TRIMESTRIALE				
			Planificat	Influenta +/-	Recificat	din care credite bugetare destinate stingerii plajilor restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV
642	SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE (cod 51+55+58+70+79+85)	D	288,20		288,20		207,00		146,20	-65,00
795	CHELTUIELI DE CAPITAL (cod 71+72+75)	70	288,20		288,20		207,00		146,20	-65,00
796	TITLUL XII ACTIVE NEFINANCIARE (cod 71.01 + 71.03)	71	288,20		288,20		207,00		146,20	-65,00
797	Active fixe (cod 71.01.01 la 71.01.03+71.01.30)	7101	288,20		288,20		207,00		146,20	-65,00
801	Alte active fixe	710130	288,20		288,20		207,00		146,20	-65,00

Ordonator principal de credite,
ALADIN GIĞI GEORGESCU

Director executiv,
VIJULIE MARIA LOREDANA

MANAGERI
PROF. GABRIELA CHIRCU



✓ EF VERVICU,
OC IANUȘI, GIBAN

MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER
 Str. INDEPENDENȚA nr. 2
 DRĂCENI SEVERIN
 Nr. 1992 / p. 6 12 . 2023

UAT JUDEȚUL MEHEDINTI
 MUZEUL PORTILE DE FIER



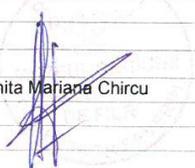
Avizat.
 Președinte
 Av. Georgescu Aladin Gigi

LISTA OBIECTIVELOR DE INVESTITII PE SURSE DE FINANTARE
 an 2023

lei

TIP BUGET				BUGET LOCAL	FENP	SUBVENTII	VENITURI PROPRII	TOTAL
Tip	Denumire capitol / tip investitie	Buc	PU	Prevederi	Prevederi	Prevederi	Prevederi	Prevederi
	TOTAL			107.000.00	0.00	0.00	181.200.00	288.200.00
	A. INVESTITII IN CONTINUARE			0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	B. INVESTITII NOI			0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	C. ALTE CHELTUIELI DE INVESTITII			107.000.00	0.00	0.00	181.200.00	288.200.00
JUDEȚUL MEHEDINTI								
MUZEUL REGIUNII PORTILE DE FIER								
	67 CULTURA, RECREERE SI RELIGIE			107.000.00	0.00	0.00	181.200.00	288.200.00
bjud	A. INVESTITII IN CONTINUARE			0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
				0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	B. INVESTITII NOI			0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	Constructie cu destinația Lapidarium			0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
cjud	C. ALTE CHELTUIELI DE INVESTITII			107.000.00	0.00	0.00	181.200.00	288.200.00
	Sistemul Planetar			25.000.00	0.00	0.00	0.00	25.000.00
	Instalație sală desfumare Sala Bărcăcilă			57.400.00	0.00	0.00	0.00	57.400.00
	Pompă submersibilă			12.000.00	0.00	0.00	0.00	12.000.00
	Hidrant interior			12.600.00	0.00	0.00	0.00	12.600.00
	Studiu de fezabilitate eficiență energetică a Muzeului Regiunii Porților de Fier pentru pompe de căldură/panouri fotovoltaice			0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	Sistem afișare promovare proiect (3D - 12M curb, fără picioare de prindere)			0.00	0.00	0.00	4.200.00	4.200.00
	Instalații electrice, instalații și echipamente sistem desfumare, subsol și parter corp B			0.00	0.00	0.00	100.000.00	100.000.00
	Grup pompare electronic cu alternanță			0.00	0.00	0.00	42.000.00	42.000.00
	Echipamente desfumare (ISU)			0.00	0.00	0.00	35.000.00	35.000.00

Manager,
 Prof.dr.d. Doinita Mariana Chircu



MUZEUL REGIUNII PORTILOR DE FIER
 DROBETA TURNU SEVERIN
 NR. 768 / 19.02.2024

VENITURI DIN ANUL CURENT DREPTURI CONSTATATE PE PERIOADA 01.01.2023 - 31.12.2023

	Luna ianuarie	Luna februarie	Luna martie	Luna aprilie	Luna mai	Luna iunie	Luna iulie	Luna August	Luna septembrie	Luna octombrie	Luna noiembrie	Luna decembrie	Total
Taxe intrare	20800,00	11100,00	43103,00	39053,15	67177,86	101093,54	94822,22	13823,00	69733,61	52343,69	26733,72	13822,30	678018,09
Materiale popularizare	2787,50	1684,00	8903,00	10408,50	21820,00	23422,50	18008,50	24679,50	21250,50	13245,00	10476,50	1538,00	158223,50
Chirii					172,80		345,60	178,50	181,25	0	350,00	0	1228,15
Descărcare sarcină arheologică	0	2625,00	400,00	750,00	4875,00	16950,00	0	6000,00	3375,00	350,00	1875,00	375,00	37575,00
Alte venituri													
Taxe foto	0	0	300,00	550,00	1900,00	1650,00	1450,00	2120,00	2160,00	950,00	250,00	200,00	9120,00
Consignație	0	0	0	52,50	90,00	50,00	60,00	105,00	90,00	20,00	0	60,00	11530,00
Venituri din valorificarea unor bunuri ale inst. publice													527,50
Venituri AFCN							67613,80					17066,08	84679,88
Venituri proiect Erasmus	45410,00								73472,00			10701,00	129583,00
TOTAL GENERAL	68997,50	15409,00	52706,00	50814,15	96035,66	143166,04	191420,12	171318,00	170262,36	66908,69	39685,22	43762,38	1110485,12

E.c. CHIAZNA IONUT

MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER
DROBETA TURNU SEVERIN
NR. 465 / 19-02-2024

SITUAȚIA CLIENTILOR LA DATA DE 31.12.2023

DENUMIRE CLIENT	NR. FACTURĂ	DATA	SUMA
TOTAL GENERAL			0

Ec. CHIAZNA IONUT

RAPORT DE ACTIVITATE / 2023

MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER

MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER

DROBETA TURNU SEVERIN

NR. 769 / 19.02.2024

Situația încasărilor pe puncte muzeistice la data de 31.12.2023

Puncte muzeistice	Bilete de intrare	Suma	Materiale de popularizare	Suma	Comision mărf. consig.	Suma
Pavilion Multifuncțional	luna ianuarie	17500,00	luna ianuarie	945,50	luna ianuarie	0,00
	luna februarie	10500,00	luna februarie	645,00	luna februarie	0,00
	luna martie	38900,00	luna martie	4510,00	luna martie	0,00
	luna aprilie	29064,00	luna aprilie	2395,00	luna aprilie	0,00
	luna mai	50224,00	luna mai	8054,00	luna mai	90,00
	luna iunie	73538,00	luna iunie	9849,00	luna iunie	0,00
	luna iulie	59038,00	luna iulie	5080,00	luna iulie	50,00
	luna august	88850,00	luna august	7335,00	luna august	0,00
	luna septembrie	46380,00	luna septembrie	9460,50	luna septembrie	50,00
	luna octombrie	42376,00	luna octombrie	6235,00	luna octombrie	0,00
	luna noiembrie	17642,00	luna noiembrie	4759,00	luna noiembrie	0,00
	luna decembrie	11812,00	luna decembrie	663,00	luna decembrie	0,00
Total		485824,00		59931,00		190,00
Punct muzeistic Gura Văii	luna ianuarie	2700,00	luna ianuarie	1842,00	luna ianuarie	0,00
	luna februarie	600,00	luna februarie	1039,00	luna februarie	0,00
	luna martie	3900,00	luna martie	4092,00	luna martie	0,00
	luna aprilie	9000,00	luna aprilie	7688,00	luna aprilie	52,50
	luna mai	16800,00	luna mai	13427,00	luna mai	0,00
	luna iunie	26760,00	luna iunie	13056,00	luna iunie	50,00
	luna iulie	33867,00	luna iulie	12417,00	luna iulie	10,00
	luna august	47685,00	luna august	16841,00	luna august	105,00
	luna septembrie	22596,00	luna septembrie	10973,00	luna septembrie	40,00
	luna octombrie	9468,00	luna octombrie	7010,00	luna octombrie	20,00
	luna noiembrie	8826,00	luna noiembrie	5419,00	luna noiembrie	0,00
	luna decembrie	2226,00	luna decembrie	875,00	luna decembrie	0,00
Total		184428,00		94679,00		277,50
Filiala Orșova	luna ianuarie	600,00	luna ianuarie	0,00	luna ianuarie	0,00
	luna februarie	0,00	luna februarie	0,00	luna februarie	0,00
	luna martie	303,00	luna martie	301,00	luna martie	0,00
	luna aprilie	1297,00	luna aprilie	325,50	luna aprilie	0,00
	luna mai	324,00	luna mai	339,00	luna mai	0,00
	luna iunie	976,00	luna iunie	517,50	luna iunie	0,00
	luna iulie	2200,00	luna iulie	511,50	luna iulie	0,00
	luna august	1700,00	luna august	503,50	luna august	0,00
	luna septembrie	1000,00	luna septembrie	817,00	luna septembrie	0,00
	luna octombrie	700,00	luna octombrie	0,00	luna octombrie	0,00
	luna noiembrie	400,00	luna noiembrie	298,50	luna noiembrie	0,00
	luna decembrie	0,00	luna decembrie	0,00	luna decembrie	0,00
Total		9500,00		3613,50		0,00
Total general		679752,00		158223,50		467,50

Compartiment administrativ,

Ec. Chiazna Ionuț Ștefan

Întocmit,

Ștefan Ilona

RAPORT DE ACTIVITATE / 2023

MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER

Drobeta Turnu Severin

Str. Independenței, nr. 2

Telefon: +40252.312.177

Fax: +40252.320.027

E-mail: office@muzeulpdf.ro

muzeulpdf@rdslink.ro

CUI: 4337425

Trezoreria Drobeta Turnu Severin

Nr. 815 DIN 21.02.2024

MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER



CĂTRE,

TREZORERIA DROBETA TURNU SEVERIN

Va aducem la cunostinta ca lista de investii pe anul 2023 a continut urmatoarele obiective care au si fost finalizate in anul 2023:

- Sistemul Planetar;
- Instalație sală desfumare Sala Bărcăcilă;
- Pompă submersibilă;
- Hidrant interior;
- Sistem afișare promovare proiect (3D - 12M curb, fără picioare de prindere);
- Instalații electrice, instalații și echipamente sistem desfumare, subsol și parter corp B;
- Grup pompare electronic cu alternanță;
- Echipamente desfumare (ISU).

MANAGER,

Prof. Drd. Chircu Daniela Mariana



ÎNTOCMIT,

Ec. Chiazna Ionuț Ștefan

Părțile semnatare ale acestui document sunt de acord cu prelucrarea datelor cu caracter personal conform Regulamentului U.E. nr.679/2016. Pentru mai multe informații, vă rugăm să consultați

<http://www.muzeulpdf.ro> sau să ne contactați la adresa office@muzeulpdf.ro

JUDETUL MEHEDINTI
CONSILIUL JUDETEAN MEHEDINTI

Formular: 11/05



**BUGETUL
PE TITLURI DE CHELTUIELI, ARTICOLE SI ALINEATE, PE ANUL 2024**

Capitoliul 6710 6710 Cultura, recreere si religie
Paragraful 0303 67100303 Muzeul Regiunii Porților de Fier

Nr. rd.	Denumirea indicatorilor	Cod	PREVEDERI ANUALE				PREVEDERI TRIMESTRIALE				- mit lei -
			Planificat	Influente +/-	Rectificat	din care credite bugetare destinate salarilor/platilor restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV	
1	TOTAL VENITURI (cod 00.02+00.15+00.16+00.17+45.10+46.10+48.10)	000110	8.786,00		8.786,00		2.696,00	2.341,00	2.271,00	1.478,00	
2	1. VENITURI CURENTE (cod 00.03+00.12)	0002	2.128,00		2.128,00		316,00	441,00	371,00	1.000,00	
8	C. VENITURI NEFISCALE (cod 00.13+00.14)	0012	2.128,00		2.128,00		316,00	441,00	371,00	1.000,00	
20	C2. VANZARI DE BUNURI SI SERVICII (cod 33.10+34.10+35.10+36.10+37.10)	0014	2.128,00		2.128,00		316,00	441,00	371,00	1.000,00	
21	Venituri din prestari de servicii si alte activitati (cod 33.10.05 + 33.10.08 +33.10.09+ 33.10.13 + 33.10.14 + 33.10.16 + 33.10.17 + 33.10.19 + 33.10.20+33.10.21+33.10.30 la 33.10.32 + 33.10.50)	3310	706,00	1.420,00	2.126,00		316,00	440,00	370,00	1.000,00	
35	Alte venituri din prestari de servicii si alte activitati	331050	706,00	1.420,00	2.126,00		316,00	440,00	370,00	1.000,00	
36	Venituri din taxe administrative, eliberari permise (cod 34.10.50)	3410	1.420,00	-1.420,00							
37	Alte venituri din taxe administrative, eliberari permise	341050	1.420,00	-1.420,00							
40	Diverse venituri (cod 36.10.04+36.10.50)	3610	2,00		2,00			1,00	1,00		
42	Alte venituri	361050	2,00		2,00			1,00	1,00		

- mii lei -

Nr. rd.	Denumirea indicatorilor	Cod	PREVEDERI ANUALE			PREVEDERI TRIMESTRIALE				
			Planificat	Influențe +/-	Rectificat	din care creditele bugetare destinate stingerii platilor restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV
45	Varsaminte din sectiunea de functionare pentru finantarea sectiunii de dezvoltare a bugetului local(cu semnul minus)	371003	-1.646,00		-1.646,00		-286,00	-280,00	-210,00	-870,00
46	Varsaminte din sectiunea de functionare	371004	1.646,00		1.646,00		286,00	280,00	210,00	870,00
61	IV. SUBVENTII (cod 00.18)	0017	6.658,00		6.658,00		2.380,00	1.900,00	1.900,00	478,00
62	SUBVENTII DE LA ALTE NIVELE ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE (cod 42.10+43.10)	0018	6.658,00		6.658,00		2.380,00	1.900,00	1.900,00	478,00
89	SUBVENTII DE LA ALTE ADMINISTRATII (cod 43.10.09+43.10.10+43.10.14+43.10.15+43.10.16+43.10.17+43.10.19 +43.10.31+43.10.33+43.10.40+43.10.50)	4310	6.658,00		6.658,00		2.380,00	1.900,00	1.900,00	478,00
90	Subventii pentru instituti publice	431009	6.178,00		6.178,00		1.900,00	1.900,00	1.900,00	478,00
102	Subventii pentru institutiile publice destinate sectiunii de dezvoltare	431019	480,00		480,00		480,00			
239	VENITURILE SECTIUNII DE FUNCTIONARE (cod 00.02+00.16+00.17)	000110	6.660,00		6.660,00		1.930,00	2.061,00	2.061,00	608,00
240	I. VENITURI CURENTE (cod 00.03+00.12)	0002	482,00		482,00		30,00	161,00	161,00	130,00
246	C. VENITURI NEFISCALE (cod 00.13+00.14)	0012	482,00		482,00		30,00	161,00	161,00	130,00
258	C2. VANZARI DE BUNURI SI SERVICII (cod 33.10+34.10+35.10+36.10+37.10)	0014	482,00		482,00		30,00	161,00	161,00	130,00
259	Venituri din prestari de servicii si alte activitati (cod 33.10.05 + 33.10.08 +33.10.09+ 33.10.13 + 33.10.14 + 33.10.16 + 33.10.17 + 33.10.19 + 33.10.20+33.10.21+33.10.30 la 33.10.32 + 33.10.50)	3310	706,00	1.420,00	2.126,00		316,00	440,00	370,00	1.000,00
273	Alte venituri din prestari de servicii si alte activitati	331050	706,00	1.420,00	2.126,00		316,00	440,00	370,00	1.000,00
274	Venituri din taxe administrative, eliberari permise (cod 34.10.50)	3410	1.420,00	-1.420,00						

Nr. rd.	Denumirea indicatorilor	Cod	PREVEDERI ANUALE				PREVEDERI TRIMESTRIALE				- mii lei -	
			Planificat	Influențe +/-	Rectificat	din care credite bugetare destinate stingerii plăților restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV		
275	Alte venituri din taxe administrative, eliberări permise	341050	1.420,00	-1.420,00								
278	Diverse venituri (cod 36.10.04+36.10.50)	3610	2,00		2,00		1,00	1,00				
280	Alte venituri	361050	2,00		2,00		1,00	1,00				
281	Transferuri voluntare, altele decât subvențiile (cod 37.10.01+37.10.03+37.10.50)	3710	-1.646,00		-1.646,00		-286,00	-280,00	-210,00			-870,00
283	Varsaminte din secțiunea de funcționare pentru finanțarea secțiunii de dezvoltare a bugetului local (cu semnul minus)	371003	-1.646,00		-1.646,00		-286,00	-280,00	-210,00			-870,00
292	IV. SUBVENȚII (cod 00.18)	0017	6.178,00		6.178,00		1.900,00	1.900,00	1.900,00			478,00
293	SUBVENȚII DE LA ALTE NIVELE ALE ADMINISTRAȚIEI PUBLICE (cod 42.10+43.10)	0018	6.178,00		6.178,00		1.900,00	1.900,00	1.900,00			478,00
299	SUBVENȚII DE LA ALTE ADMINISTRAȚII (cod 43.10.09+43.10.10+43.10.15+43.10.33+43.10.40)	4310	6.178,00		6.178,00		1.900,00	1.900,00	1.900,00			478,00
300	Subvenții pentru institutii publice	431009	6.178,00		6.178,00		1.900,00	1.900,00	1.900,00			478,00
305	VENITURILE SECȚIUNII DE DEZVOLTARE (cod 00.02+00.15+00.16+00.17+45.10+46.10+48.10) - TOTAL	000110	2.126,00		2.126,00		766,00	280,00	210,00			870,00
306	I. VENITURI CURENTE (cod 00.12)	0002	1.646,00		1.646,00		286,00	280,00	210,00			870,00
307	C. VENITURI NEFISCALE (cod 00.14)	0012	1.646,00		1.646,00		286,00	280,00	210,00			870,00
308	C2. VANZARI DE BUNURI SI SERVICII (37.10)	0014	1.646,00		1.646,00		286,00	280,00	210,00			870,00
309	Transferuri voluntare, altele decât subvențiile (cod 37.10.04)	3710	1.646,00		1.646,00		286,00	280,00	210,00			870,00
310	Varsaminte din secțiunea de funcționare	371004	1.646,00		1.646,00		286,00	280,00	210,00			870,00
320	IV. SUBVENȚII (cod 00.18)	0017	480,00		480,00		480,00	280,00	210,00			870,00
321	SUBVENȚII DE LA ALTE NIVELE ALE ADMINISTRAȚIEI PUBLICE	0018	480,00		480,00		480,00	280,00	210,00			870,00

- mil lei -

Nr. rd.	Denumirea indicatorilor	Cod	PREVEDERI ANUALE				PREVEDERI TRIMESTRIALE						
			Planificat	Influenta +/-	Rectificat	din care credite bugetare destinate singurii platilor restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV			
	(cod 42.10+43.10)												
344	SUBVENTII DE LA ALTE ADMINISTRATII (cod 43.10.14+43.10.16+43.10.17+43.10.19+43.10.31+43.10.50)	4310	480,00		480,00			480,00					
354	Subventii pentru institutiile publice destinate sectiunii de dezvoltare	431019	480,00		480,00			480,00					
489	TOTAL CHELTUIELI (SECTIUNEA DE FUNCTIONARE+SECTIUNEA DE DEZVOLTARE)		8.786,00		8.786,00		142,73	2.686,00	2.341,00	2.271,00		1.478,00	
490	SECTIUNEA DE FUNCTIONARE (cod 01+79+85)	F	6.660,00		6.660,00		142,73	1.930,00	2.061,00	2.061,00		608,00	
491	CHELTUIELI CURENTE (cod 10+20+30+40+50+51SF+55SF+57+59)	01F	6.660,00		6.660,00		142,73	1.930,00	2.061,00	2.061,00		608,00	
492	TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL (cod 10.01+10.02+10.03)	10	4.542,00		4.542,00		142,73	1.518,00	1.323,00	1.323,00		378,00	
493	Cheltuieli salariale in bani (cod 10.01.01+10.01.03 la 10.01.08 +10.01.10 la 10.01.16 +10.01.17+10.01.29+10.01.30)	1001	4.344,00		4.344,00		142,73	1.489,00	1.294,00	1.294,00		267,00	
494	Salarii de baza	100101	3.787,00		3.787,00		142,73	1.300,00	1.110,00	1.110,00		267,00	
498	Alte sporuri	100106	364,00		364,00			124,00	120,00	120,00			
505	Indemnizatii de delegare	100113	3,00		3,00			1,00	1,00	1,00			
509	Indemnizatii de hrana	100117	181,00		181,00			61,00	60,00	60,00			
511	Alte drepturi salariale in bani	100130	9,00		9,00			3,00	3,00	3,00			
512	Cheltuieli salariale in natura (cod 10.02.01 la 10.02.06+10.02.30)	1002	111,00		111,00							111,00	
518	Vouchere de vacanta	100206	111,00		111,00								
520	Contributii (cod 10.03.01 la 10.03.06)	1003	87,00		87,00			29,00	29,00	29,00			
527	Contributia asiguratorie pentru munca	100307	87,00		87,00			29,00	29,00	29,00			
529	TITLUL II BUNURI SI SERVICII (cod 20.01 la 20.06+20.09 la 20.16+20.18 la	20	2.118,00		2.118,00			412,00	738,00	738,00		230,00	

- mii lei -

Nr. rd.	Denumirea indicatorilor	Cod	PREVEDERI ANUALE			PREVEDERI TRIMESTRIALE				
			Planificat	Influente +/-	Rectificat	din care credite bugetare destinate singurii platiilor restante	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV
679	Deficitul sectiunii de functionare	930196				142,73				
680	SECTIUNEA DE DEZVOLTARE (cod 51+55+56+58+70+79+85)	D	2.126,00		2.126,00		766,00	280,00	210,00	870,00
871	CHELTUIELI DE CAPITAL (cod 71+72+75)	70	2.126,00		2.126,00		766,00	280,00	210,00	870,00
872	TITLUL XII ACTIVE NEFINANCIARE (cod 71.01 + 71.03)	71	2.126,00		2.126,00		766,00	280,00	210,00	870,00
873	Active fixe (cod 71.01.01 la 71.01.03+71.01.30)	7101	2.126,00		2.126,00		766,00	280,00	210,00	870,00
877	Alte active fixe	710130	2.126,00		2.126,00		766,00	280,00	210,00	870,00

Ordonator principal de credite,
ALADIN GIGI GEORGESCU

Director executiv,
VIULIE MARIA LOREDANA



CONSILIUL JUDEȚEAN MEHEDINȚI
Direcția Buget - Finanțe, Achiziții Publice

LISTĂ DE INVESTIȚII PE ANUL 2024

Anexa nr.

Nr crt	Capitolul Bugetar	DENUMIRE	Buget 2024	Din care:	
				Buget Local	Alte surse
33	3	Cresterea eficienței energetice a Pavilionului de Neuropsihiatrie al Spitalului Județean de Urgență Drobeta Turnu Severin (DALI, PT+DE, DTAC, PAC, AT, ET, AE, verificare tehnică, dirigentie, lucrări etc)	200,00	200,00	0,00
34	4	Consolidare seismică și creșterea eficienței energetice a Pavilionului Dermatologic - Venericilor din cadrul Spitalului Județean de Urgență Drobeta Turnu Severin (DALI, PT+DE, DTAC, PAC, AT, ET, AE, verificare tehnică, dirigentie, lucrări etc)	350,00	350,00	0,00
36	67.02.02.03	Muzee			
37	B	Lucrări de investiții noi:			
38	1	Realizare Film 3D Insula Ada-Kaleh	3.754,00	3.754,00	0,00
39	2	Proiectie Podul lui Traian	480,00	480,00	0,00
40	3	Proiectie Casru Roman	480,00	480,00	0,00
41	4	Realizare macheta turbina	150,00	150,00	0,00
42	67.02.05	Servicii recreative și sportive			
43	C	Alte cheit de investiții			
44	1	Sistem automat de administrare a parcarilor în zona Bazinul de Inot Drobeta Turnu Severin	170,00	170,00	0,00
45	67.02.50	Alte servicii în domeniile culturii, recreerii și religiei			
46	C	Alte cheit de investiții			
47	1	Consolidarea, restaurarea și punerea în valoare a Palatului neoclasic Gh. Pleșa din Județul Mehedinți (dali+pt+vericatori)	400,00	400,00	0,00
48	2	Punerea în valoare a vestigiilor monumentului istoric Podul lui Traian (sf+pt+vericatori) (File de istorie)	400,00	400,00	0,00
49	3	Restaurarea, conservarea și punerea în valoare a Amfiteatrului roman dali+pt+verificativ (File de istorie)	2.874,00	2.874,00	0,00
50	4	Consolidare, reabilitare și restaurare Muzeul de Artă - Drobeta Turnu Severin (pt + verificatori)	762,00	762,00	0,00
51	68.02	Asistență Socială			
52	68.02.06	D.G.A.S.P.C MEHEDINȚI			
53	B	Lucrări de investiții noi:			
54	1	Centrala termică - Casa de tip familial Pungina	243,00	243,00	0,00
55	2	Centrala termică - Casa de tip familial Theodor Costescu Vânăilei	1.500,00	1.500,00	0,00
56	3	Reabilitare Casa de tip familial " Theodor Costescu" Vinulet în vederea obținerii licenței de funcționare	1.025,00	1.025,00	0,00
57	4	Reabilitare Casa de tip familial " Drobeta"	70,00	70,00	0,00
58	5	Centrala termică Centrul de îngrijire și asistență pentru persoane Adulte cu dizabilități Ciresu	70,00	70,00	0,00
59	6	Centrala termică Camin pentru persoane vârstnice " SF. Maria" Sisești	235,00	235,00	0,00
60	7	Montare covor PVC TARKETT centre Asistența socială în caz de boli și invalidități	100,00	100,00	0,00
61	8	Montare covor PVC TARKETT centre Asistența socială în caz de boli și invalidități	100,00	100,00	0,00
62	C	Alte cheit de investiții			
63	1	Dotare - Mobilier centre Asistența socială acordată persoanelor în vârstă	300,00	300,00	0,00
64	2	Dotare - Mobilier centre Asistența socială în caz de boli și invalidități	50,00	50,00	0,00
65	3	Dotare - echipamente bucatarie centre Asistența socială în caz de boli și invalidități	475,00	475,00	0,00
66	68.02.12	Centrul MEDICO SOCIAL Călmir			
67	A	Lucrări de investiții în continuare			
		Injector centrala CLU Centrul de îngrijire și asistență pentru persoane Adulte cu dizabilități Strehaia	150,00	150,00	0,00
			25,00	25,00	0,00
			170,00	170,00	0,00

CONSILIUL JUDETEAN MEHEDINTI

Anexa nr. 7 la HCJ 13 /2024

LISTA DE INVESTITII DIN VENITURI PROPRII A INSTITUTIILOR
PUBLICHE FINANTATE PARTIAL DIN VENITURI PROPRII SI SUBVENTII
ACORDATE DE LA BUGETUL LOCAL PE ANUL 2024

Nr. crt.	Capitol Bugetar	DENUMIRE	Buget 2024	Din care:	
				Buget Local	Alte surse
1	TOTAL				
2	66.1	Sanatare	6.495,00	6.495,00	
3	66.10.06	Spitale Generale	4.816,00	4.816,00	
4	A	Lucrări de investiții în continuare	2.358,00	2.358,00	
5	1	Lucrări de punere în siguranță a taluzului din latura vestică a limitei de proprietate din cadrul proiectului SMIS 127842 "Modernizarea, reabilitarea și dotarea Ambulatorului Secțiilor Pneumologie I și II"	2.358,00	2.358,00	
6	C	Alte cheltuieli de investiții	2.458,00	2.458,00	
7	1	Dotări independente aparatură și echipamente medicale Spitalul Județean de Urgență Dr.Tr.Severin	2.458,00	2.458,00	
8	1.1	Dotări mobilier medical			
9	1.2	Dotări echipamente	2.335,00	2.335,00	
10	1.3	Echipamente medicale	5,00	5,00	
11	67.10	Muzeu	118,00	118,00	
12	C	Alte cheltuieli de investiții	1.646,00	1.646,00	
13	1	Ignifugare Muzeu	1.646,00	1.646,00	
14	2	Proiecție Holografică 3D acvariu	350,00	350,00	
15	3	Aparat curățare cu ultrasunete	100,00	100,00	
16	4	Grup aspirant mobil	6,00	6,00	
17	5	Cuvă aspirantă	30,00	30,00	
18	6	Aparat foto	60,00	60,00	
19	7	Dronă	5,00	5,00	
20	8	Documentație surupare teren parc arheologic	5,00	5,00	
21	9	Pardoseală epoxidică 3D	70,00	70,00	
22	10	Accesorii senzoriale pentru nevăzători	100,00	100,00	
23	11	Amenajare Sală Tezaur	100,00	100,00	
24	12	Achiziție patrimoniu cultural	600,00	600,00	
25	13	Sistem climatizare hol ecluza și terasa belvedere	20,00	20,00	
26	14	Amenajare spații odihnă	20,00	20,00	
27	15	Amenajare scară interioară	30,00	30,00	
28	16	Modificare căi acces conform dispoziție ISU	100,00	100,00	
29	74.10	Directia Administrarea Geoparcului "Platoul Mehedinti"	50,00	50,00	
30	C	Alte cheltuieli de investiții	33,00	33,00	
31	1	Film de prezentare a Geoparcului "Platoul Mehedinti"	33,00	33,00	

Președinte,
Av. Aladin-Gigi Georgescu

Director Executiv,
Ec. Maria Loredana Vijulie



MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER
DROBETA TURNU SEVERIN
NR. 766 / 19.02.2024

SITUAȚIA FURNIZORILOR LA DATA DE 31.12.2023

DENUMIRE FURNIZOR	NR. FACTURĂ	DATA	SUMA
TOTAL GENERAL			0

Ec. CHIAZNA IONUT



0
17.08.2024

CONSILIUL JUDEȚEAN MEHEDINȚI
Direcția Buget - Finanțe, Achiziții Publice

LISTĂ DE INVESTIȚII PE ANUL 2024

Anexa nr. 2

Nr crt	Capitalul Bugetar	DENUMIRE	Buget 2024		Din care:		Influenta		Buget 2024		Din care:	
			Buget Local	Alte surse								
35	67.02	Calitatea locușilor, reședințe	3.754,00	0,00	3.754,00	0,00	3.754,00	0,00	3.754,00	0,00	3.754,00	0,00
36	67.02.02.03	Muzee	480,00	0,00	480,00	0,00	480,00	0,00	480,00	0,00	480,00	0,00
37	B	Lucrări de investiții noi:	480,00	0,00	480,00	0,00	480,00	0,00	480,00	0,00	480,00	0,00
38	1	Realizare Film 3D Insula Ada- Kaleh	150,00	0,00	150,00	0,00	150,00	0,00	150,00	0,00	150,00	0,00
39	2	Proiectie Podul lui Traian	80,00	0,00	80,00	0,00	80,00	0,00	80,00	0,00	80,00	0,00
40	3	Proiectie Casaru Roman	80,00	0,00	80,00	0,00	80,00	0,00	80,00	0,00	80,00	0,00
41	4	Realizare macheta turbina	170,00	0,00	170,00	0,00	170,00	0,00	170,00	0,00	170,00	0,00

67.10	Muzeu	1.646,00	1.646,00
C	Alte cheltuieli de investitii	1.646,00	1.646,00
1	Ignifugare Muzeu	350,00	350,00
2	Proiecție Holografica 3D acvariu	100,00	100,00
3	Aparat curățare cu ultrasunete	6,00	6,00
4	Grup aspirant mobil	30,00	30,00
5	Cuvă aspirantă	60,00	60,00
6	Aparat foto	5,00	5,00
7	Dronă	5,00	5,00
8	Documentație surupare teren parc arheolog	70,00	70,00
9	Pardoseală epoxidică 3D	100,00	100,00
10	Accesorii senzoriale pentru nevăzători	100,00	100,00
11	Amenajare Sală Tezaur	600,00	600,00
12	Achiziție patrimoniu cultural	20,00	20,00
13	Sistem climatizare hol ecluza și terasa belvedere	20,00	20,00
14	Amenajare spații odihnă	30,00	30,00
15	Amenajare scară interioară	100,00	100,00
16	Modificare căi acces conform dispoziție ISU	50,00	50,00

MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER
DROBETA TURNU SEVERIN
NR. 767 / 19.02.2024

ÎNCASĂRI REALIZATE PE PERIOADA 01.01.2023 – 31.12.2023

	Luna ianuarie	Luna februarie	Luna martie	Luna aprilie	Luna mai	Luna iunie	Luna iulie	Luna august	Luna septembrie	Luna octombrie	Luna noiembrie	Luna decembrie	Total
Taxe intrare	20800,00	11100,00	43103,00	39053,15	67177,86	101093,54	91182,55	138235,00	69733,61	52343,69	26733,72	13822,30	678018,09
Materiale popularizare	2787,50	1684,00	8903,00	10408,50	21820,00	23422,50	18008,50	24679,50	21250,50	13245,00	10476,50	1538,00	158223,50
Chirii	0	2625,00	400,00	750,00	172,80	16950,00	345,60	178,50	181,25	0	350,00	0	1228,15
Taxă descărcare sarcină arheologică			400,00	750,00	4875,00	16950,00	0	6000,00	3375,00	350,00	1875,00	375,00	37575,00
Alte venituri													
Taxe foto	0	0	300,00	550,00	1900,00	1650,00	1450,00	2120,00	2160,00	950,00	250,00	200,00	9120,00
Consignație	0	0	0	52,50	90,00	50,00	60,00	105,00	90,00	20,00	0	60,00	11530,00
Venituri din valorificarea unor bunuri ale inst. publice													527,50
Venituri AFCN							67613,80					17066,08	84679,88
Venituri proiect Erasmus	45410,00								73472,00			10701,00	129583,00
TOTAL GENERAL	68997,50	15409,00	52706,00	50814,15	96035,66	143166,04	191420,12	171318,00	170262,36	66908,69	39685,22	43762,38	1110485,12

E.c. CHIAZNA IONUT

Așa cum se poate observa din bugetul anului 2023, Consiliul Județean Mehedinți a alocat sumele necesare pentru reorganizarea unei părți a Expoziției de Bază a Muzeului PF I, știindu-se faptul că tema "paradisului scufundat", adică istoria tristă a insulei Ada – Kaleh, este de interes pentru publicul vizitator, se va dezvolta expunerea pe această temă, cu reconstituirea unei părți din strada centrală a insulei.

De asemenea, vizitatorii secției sunt impresionați de obiectivul economic și pentru înțelegerea principiilor tehnice se va realiza o machetă a unei turbine, machetă care este menită să ajute copiii și tineretul să înțeleagă cum este transformată energia apei în energie electrică.

În Parcul Arheologic de la sediul principal, folosind realitatea augmentată, se vor crea două ferestre de reprezentare a principalelor monumente și evenimente, Podul lui Traian și Castrul Roman. Aceste două obiective, vor deveni puncte de atracție, prin reconstituirea monumentelor respective și animarea lor.

Pe baza documentațiilor tehnice elaborate, se vor depune proiecte pentru finalizarea lucrărilor de la Piciorul Podului lui Traian și zona adiacentă, realizarea Lapidariumului, restaurarea, conservarea și reconstituirea Amfiteatrului Roman de la Drobeta, precum și pentru reabilitarea Palatului Pleșa.

Prezentul raport reprezintă expresia activității echipei M.R.P.F. coordonată de Consiliul Județean care a avut drept scop readucerea instituției muzeale în poziția pe care o merită în oferta turistică europeană.

MANAGER,

Prof. drd. DOINIȚA MARIANA CHIRCU